

tive Unterschiebe anzuerkennen, und jährlich immer mehr Bezeugnisse der Reife zu ertheilen, und von der Censuraufsicht zu befreien, bis erwiesener Mißbrauch eine erneute Vormundschaft rechtfertigte.

An manchen Orten hat man wohlwollend mehrere Instanzen übereinander gestellt, den ursprünglichen Zweck aber keineswegs erreicht. Denn nur zu oft wird der erste Censor desto strenger; theils um Vorwürfen zu entgehen, theils weil er meint, dem Verurtheilten stehe ja das Recht der Berufung zu. Abgesehen davon, daß in den meisten Fällen diese Berufung, des Zeitverlustes und der Weitläufigkeiten halber, ganz unmöglich wird, ist die zweite Instanz aus ähnlichen, oder andern Bequemlichkeitsgründen, geneigt, das erste Urtheil zu bestätigen; und noch bedenklicher findet es die dritte von dem abzugehen, was schon zwei Behörden verfügten. So schiebt Einer dem Andern die Entscheidung und die Schuld zu, während ein einzelner Censor sonst sein Recht oder Unrecht allein und ganz vertreten müste. — Das letzte Ziel aller Censurgegesetzgebung und Censurpraxis ist, sich selbst völlig entbehrlieb und überflüssig zu machen; dies kann aber nur dadurch erreicht werden, daß die Behörden sich für die Freiheit, und die Schriftsteller für Maß und Ordnung begeistern. — Zu beiden ist leider in vielen Ländern Europas wenig Anschein; man steht auf derselben Stelle, wie vor sechzig Jahren, und dies ist nicht blos kein Fortschritt, sondern ein wesentlicher Rückschritt.

Gottsched's, seiner Frau und des Reichsgrafen von Manteuffel in Berlin Briefwechsel in Bezug auf das 1740 in Leipzig begangene Jubelfest der Erfindung der Buchdruckerkunst.

(Fortsetzung.)

5. Graf Manteuffel an Prof. Gottsched, Berlin, den 20. May 1740.

— „Nous la lumes ensemble hier au Soir, et nous nous rejouimes, surtout, de l'heureuse invention et du bon succès de la requête *Picandrique* de Messieurs les Imprimeurs. C'est une nouvelle preuve, que la Providence sait diriger la connexion des evenemens d'une maniere à nous impenetrable, et que très souvent *a cane non magno saepe tenetur aper*; c. à d. que les moindres bagatelles, le boutades le plus legeres operent souvent plus efficacement, que les expediens les plus graves et le mieux concertez.“ —

6. Graf Manteuffel an Prof. Gottsched, Berlin, den 4. Juni 1740.

— „La principale raison qui m'y porte est, qu'ayant reçn ces jours passéz une lettre de votre président, où il fait mention du Jubilé de Messieurs les Typographes, j'ai cru luy devoir faire une réponse, que je suis bien aise de vous communiquer confidentement; non seulement parceque j'y ai plaidé de mon mieux la cause de l'Imprimerie; mais aussi parceque j'y ai allégué un nouvel argument, à mon avis, sans réplique, pour luy prouver la nécessité, d'etre plus attentifs à

l'avenir, qu'on en l'a été jusqu'icy, a favoriser les Muses Saxonnes.

L'extrait que j'en joins icy *), vous fera aisement comprendre, en quels termes le President m'a écrit, et que ce n'est pas par manière de conversation, mais très serieusement, que je luy insinue, que les Muses deserteront de nos Universitez, pour se transporter en ces pays-cy, si l'on ne song à les retiner de la maniere qu'elles voulent l'être.“

7. Prof. Gottsched an Graf Manteuffel, Leipzig, den 5. Juni 1740.

— „Die Freude, daran E. Hochrechtsgräf. Excellence so gnädig Theil zu nehmen geruhnen wollen, ist wieder in Traurigkeit verwandelt worden. Denn so gut unsre Sache wegen der Pauliner Kirche im Cabinet ausgefallen war, indem auf der Bitschrift ausdrücklich geschrieben gestanden: Ad petita resolviret: So sehr hat der von Marpergern **) gestimmte Herr Pr. von Holzendorff uns alles wieder zu Schanden gemacht. Denn seine letzte Resolution, die er die Buchdrucker schriftlich wissen lassen, noch ehe er von hier abgieng, hat geheißen: Sie dürften auf ihr Ansuchen keinen neuen Befehl erwarten; weil es bei dem ersten sein Bewenden hätte. Mir selbst wußte Dieser Herr, als ich ihm zuletzt aufwartete, auf alle meine Ursachen, die ich vorwandte, nichts anders zu sagen: Als die Kirche wäre nicht goutiret worden; wenn ich aber auf der Börse reden wollte, so würde es gleich plädiret werden. Dafür bedankte ich mich aber gehorsamst und blieb lieber bei dem Auditorio philosophico.“

*) Extrait à Mr. de Holzendorff etc., (à Berlin ce 3. Juin 1740). — „Je suis fâché de ce que vous m'apprenez au sujet du Jubilé des Typographes, et de ce qu'on fait difficulté de leur permettre, de faire harangues au grand Collège de St. Paul. Il me semble, que la Typographie étant une des inventions les plus dignes de l'esprit humain, et qui sont le plus d'honneur à l'Allemagne; il me semble, dis-je, qu'il ne seroit que juste d'en honorer la memoire avec cela, et qu'une harangue prononcée à l'honneur d'un art si excellent, ne déshonneroit nullement une Université, qui ne seroit peut d'être jamais parvenue sans luy, à ce degrés de lustre, où nous la voions arrivée. La raison, qu'on allegue; savoir que l'Eglise de l'Academie ne distinée qu'aux harangues qui regardent l'Université, me paroit bien foible. Qu'est ce qui peut la regarder de plus près que l'Imprimerie, sans laquelle tous nos savans et peut-être toute cette Université seroient très peu connus en Europe? croiez moi, cher Pape; ceux qui nous ont allegué cet obstacle, ne l'on fait que par un mouvement, soit de Jalousie, ou de bêtise: Car j'y ai entendu autre-fois moi même, prononcer des harangues sur des Sujets, qui avoient bien moins de rapport à l'Université, que l'excellente Typographie. Mais enfin, qu'est-ce que cela me fait! Je ne suis ny Typographe, ny Academicien, me contentant de l'honneur d'être de coeur et d'Ame un Amateur de la Vérité.“

**) Dr. Bernh. Walther Marperger, Oberhospitäliger in Dresden, gest. am 29. März 1746. D. H.

(Fortsetzung folgt.)

Berantwortlicher Redakteur: J. G. Stadler.