

- Little forget me not, a love token. 64 mo. 2 s. 6 d.
 Massie, J. W., continental India etc. 2 v. 8. 18 s.
 Preferment, or my Uncle the Earl, by Mrs. Gore. 3 vols. p. 8. 31 s. 6 d.
 Sea Captain, a Play. by Sir. Ed. Bulwer. 8. 4 s. 6 d.
 Steele, Sir R., marine Officer. 2 vols. p. 8. 21 s.
 Stevens, manual of british beetles. p. 8. 14 s.
 Trollope, Mrs. one Fault. 3 v. p. 8. 31 s. 6 d.

Polnische Literatur.

- Hoffmann (K. A.), Vademecum polskie zbior wiadomości przydatnych. Polakom. 32. Paryż. 5 fr.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio December.

Verlag von F. W. Betzhold in Elberfeld:

- Nr. 6341. Löwe, C. Dr., In die Ferne. Preislied von Klätke, f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 6342. — Op. 68. 3 Balladen. N. 1. Schwalbenmärchen. N. 2. Der Edelfalk. N. 3. Der Blumen Rache, f. eine Singst. m. Pftbegltg. Idem einzeln. N. 1 à 3.
 Falter & Sohn in München:
 - 6343. Aiblinger, Joh. Casp., Requiem f. 4 Singst., 2 Viol. A. Orgel u. 2 Hörner ad. lib., Tromp. & Pauken ad. lib.
 - 6344. — Lytaney in B. f. 4 Singst., 2 Viol., Alto, Orgel u. 2 Hörner ad. libitum, Tromp. & Pauken ad. lib.
 - 6345. — Lateinische Messe in F. f. 4 Singst., 2 Viol., Alto, 2 Hörner, C.-Basse & Orgel.
 - 6346. — Graduale u. Offertorium f. 4 Singst., 2 Viol., Alto & Orgel.
 - 6347. Drobisch, C. L., Op. 33. 6 Gradualia f. 4 Singst. m. unterm. deutsch. Text. Part. & St.
 - 6348. Petzmayer, Joh., Louisen-Walzer f. d. Pfte.
 - 6349. Röder, Georg Val., 3 solenne lateinische Messen f. 4 Singst., 2 Viol., Alto u. Orgel, C.-Basse u. Vcelle., 2 Clar., Flöte, 2 Hörner. (1 Bassposaune ad libitum.) Tromp. & Pauken. N. 1. Op. 32 in C. N. 2. Op. 33 in D. N. 3. Op. 34 in C.
 - 6350. Stuntz, J. H., Der Spinnerin Nachtlid f. eine Singst. m. Pftbegltg. u. Flöte.
 Tobias Haslinger in Wien:
 - 6351. Haslinger, C., 2 neue Parade-Märsche f. d. Pfte. N. 1. 2.
 - 6352. — Oe. 25. Reminiscences de Joh. Strauss. 6 Rondinos élégans pour le Piano sur des Melodies favorites de plus jolies Valses. N. 1 à 6.
 - 6353. Langer, L., Oe. 9. Sonate p. le Piano et Violon.
 - 6354. Mertz, J. K., Op. 1. Vaterlands-Blüthen. Originelle Ungarische f. die Guitarre.
 - 6355. — Op. 2. Nachtviolen. Eine Reihe origineller melodischer Sätze f. die Guitarre.
 - 6356. — Op. 3. 2 Pelonaisen und Mazourka f. die Guitarre.
 - 6357. Schädel, Bernh., Fantaisie f. das Pfte.
 - 6358. Thalberg, S., Oe. 1. Fant. et Variations sur des differens Motifs de l'Op.: Euryanthe p. le Piano. Nouv. Edition.
 - 6359. — Oe. 2. Fant. et Variations sur un thème eccosais p. le Piano. Nouv. Edit.
 - 6360. Weber, Ch. M. de, Variations sur l'Air: „Woher mag“ de l'Op.: Samori p. Pfte. av. acc. d'un V. & Vcelle. (Ile Edit.)
 Johann Hoffmann in Prag:
 - 6361. Führer, Rob., Offertorien für die Advent-Sonntage zum Gebrauche der Stadt- und Landchöre. N. 1. Op. 6. Ad te, Domine, Jehovi f. 4 Singst., 2 Violinen, Viola u. Orgel. N. 2. Op. 7. Benedixisti, Domine, terram tuam f. 4 Singst., 2 Violinen u. Orgel. N. 3. Op. 8. Deus tu convertens f. 4 Singst., 2 Viol. u. Orgel. N. 4. Op. 9. Ave Maria f. 4 Singst., 2 Viol., Viola, 2 Hörner, C.-Basse & Orgel.
 - 6362. Labitzky, Jos., Op. 3. Die Pariser. Walzer f. d. Pfte.
 - 6363. Skraup, Fr. Joh., Op. 13. 3 Gedichte f. eine Singst. m. Pftbegltg.

F. E. C. Leuckart in Breslau:

- Nr. 6364. Hahn, B., Graduale: Adjutor in opportunitatibus f. 4 Singst., Orgel u. C.-Basse. Offertorium: Jesu dulcis memoria f. 4 Singst., Orgel u. C.-B. m. Begltg. 2 Clarinetten, 2 Hörner.
 - 6365. Olbrich, F., Breslauer Börsentänze auf das Jahr 1840 f. d. Pfte. 2. Heft.
 - 6366. Pachaly, T. J., Op. 8. Oster-Cantate. Unendlich gross ist Gottes Huld u. Macht f. 4 Singst. m. Orch.-Begltg. nebst Orgel. Partitur.
 - 6367. Philipp, B. E., Op. 14. 6 Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 1. Heft.
 - 6368. Schön, M., Der Opernfrend. Eine Sammlung v. Compositionen über die beliebtesten Opern-Melodien f. die Violine (mit Begltg. einer 2. ad libitum.) Liv. 1.
 P. Mechetti in Wien:
 - 6369. Pechatschek, Fr., Oe. 37. Intr. et Var. sur un thème original p. le Violon av. Acc. d'Orch. ou de Quatuor ou de Pfte.
 C. F. Meser in Dresden:
 - 6370. Evers, Carl, Das Veilchen f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 6371. Hänsel, A., Op. 49. Cassino- u. Gesellschafts-Tänze auf das Jahr 1840 f. d. Pfte. 13. Jahrg.
 - 6372. Meyer, G., Herbstfreuden. 4 Schottische f. das Pfte. N. 1. 2.
 - 6373. — Junger Herren Vergnügen. Mädchenwinker-Galopp u. Eroberung-Schottisch f. d. Pfte.
 C. F. Peters in Leipzig:
 - 6374. Beethoven, Louis v., Op. 22. Sonate p. le Piano arr. p. le Pfte. à 4 mains par C. Czerny.
 - 6375. Becker, Jul., Op. 18. 4 Duette f. Sopran u. Alt mit Pftbegltg.
 - 6376. Hauptmann, M., Op. 25. 6 Lieder von Göthe f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen.
 - 6377. Hertzberg, R. de, Op. 10. Due Scherzi per il Pfte.
 - 6378. Kalliwoda, J. W., Oe. 97. Danses brillantes et modernes. N. 1. 3 grandes Valses. N. 2. 3 grands Galops p. le Piano. N. 1. 2.
 - 6379. — Oe. 100. 4 Concertino p. le Violon av. acc. d'Orch. ou de Pfte.
 J. Ricordi in Mailand:
 - 6063. Aspa, I due Savojardi. Melodramma. Hieraus 4 einzelne Nummern m. Pfte.
 - 5805. Mercadante, S., Elena da Feltre. Drama tragico. Vollst. Kl.-Auszug.
 - 5223. — Il Giuramento (Das Gelübde). Kl.-A. per Canto ital. u. deutsch.
 - 6380. Baruch, M., Oe. 8. Heures du Soir. 12 Fantaisies mignonnes p. le Pfte.
 - 6381. Bottesini, Giov., 3 Ariette per Soprano o Tenore con accomp. di Pianoforte.
 - 6382. Cornali, P., Op. 3. Souvenir de Mad. Tadolini dans la Romance fav. de l'Op.: Il Bravo pour le Pfte.
 - 6383. Leidesdorf, M., Les Mondes imaginaires. Fantaisie p. le Pfte.
 - 6384. — Fantasia per Piano sopra diversi temi dell Opera: Elena da Feltre.
 - 6385. — Fantasia per Pfte. sopra fav. mot. dell Op.: La Prigione d'Edimburgo del Ricci.
 - 6386. Sangalli, Fr., 3 Ariette per Soprano o Tenore con acc. di Pfte.
 - 6387. Mercadante, S., Il Bravo, Melodramma p. Canto con Pfte.
 Ad. Moritz Schlesinger in Berlin:
 - 6388. Prume, Fr., Op. 1. La Melancolie. Pastorale p. le Violon av. acc. de Quint. ou de Pfte.
 - 6389. Schaffer, Ang., Op. 1. Trinklied u. Cavatine a. d. Oper: Emma von Falkenstein f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 6390. — Op. 2. 6 Lieder f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 6391. Thalberg, S., Op. 36. La Cadence. Impromptu en Forme d'Etudes p. le Piano.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.