

Stahr, Bericht über den am 28. October 1839 gegründeten literarisch-
 gefelligen Verein zu Oldenburg. gr. 8. Oldenburg 1840, Schulze n. 4/8
 Stäuf, Predigt am Bibelfeste. gr. 8. Sorau, Strecker. geh. n. 2/8
 Storch, die Feuerflamme. — Der Prophet Thüringens. kl. 8. Frankfurt,
 Sauerländer. Velinp. 1/8 6/8
 Sue's sämtliche Werke. Deutsch von v. Alvensleben. 30—37. Thl.:
 Arthur. Roman. 9—16. Bdchen. kl. 16. Leipzig, D. Wigand n. 1/8 8/8
 Tabel, geographisch-historisch-statistische, van Nederland. Door
 E. M. 3 Blätter in Roy. — Fol. (Bremen, Kaiser) n. 18/8
 Theater-Almanach, Oesterreichischer, f. das Theaterjahr 1839. 1. Jahrg.
 (Mit 5 Portraits.) 8. Prag u. Wien, (Scheib.) cart. 1/8 6/8
 Thomae a Kempis delimitatione Christi libri IV. Ad opt. edit. fidem
 accur. editi. Edit. stereotypa. 16. Car. Tauchnitz, 1840 8/8
 Thüringen und der Harz. 6. Hest. gr. 8. Sondershausen. Cappel n. 4/8
 Tractatus tres de locis quibusd. difficilioribus scripturae sacrae
 scilicet de arboribus scientiae ac vitae. 8. maj. Schmerber n. 4/8
 Verzeichniß der Bücher, Landkarten etc., welche vom Juli bis December
 1839 neu erschienen sind. 83. Fortsetzung. Angefertigt von J. o. h. P.
 Th u n. 8. Leipzig, Hinrichs'sche Buchh. 12/8
 Vincas, das Christenthum in seiner Glaubens-Bernunftgemäßheit, in
 seinen Ideen von Gott, Freiheit und Unsterblichkeit. gr. 8. Oldenburg,
 Schulze'sche Buchh. geh. n. 1/8 6/8
 Volksbote, der Oldenburgische, ein gemeinnütz. Volkskalender auf 1840.
 3. Jahrg. 8. Oldenburg, Schulze'sche Buchh. geh. 8/8
 (Waismann,) der heilige Bonifazius, oder die Ausbreitung des Christen-
 thums in Deutschland. 2. Aufl. 8. Dillingen 1840, Kufinger. geh. 8/8
 — der Triumph des Christenthums über Liebe u. Tod etc. 8. Ebd. geh. 6/8
 Walsh, Konstantinopel und seine Umgebungen malerisch und ge-
 schichtlich dargestellt. Nach d. Engl. frei bearb. von Dr. Kaiser.
 1. Lief. Mit 3 Stahlstichen u. 1 Charte. Lex. — 8. Wunder 1840 n. 8/8
 Weber, nuovo Dizionario. — Neues vollständ. Wörterbuch der Italie-
 nischen u. der Deutschen Sprache. gr. 8. Leipzig 1840, R. Tauchnitz 2 1/2 8/8
 Wederlegging van van Heusde's eerste proeve van wijsgeerige
 navorschingen enc. gr. 8. (Bremen, Kaiser.) br. n. 16/8
 Welt-Gemälde-Gallerie. 312—321. Lief. gr. 8. Schweizerbart 15/8
 Zeitschrift für Strafrechtspflege in den Preussischen Staaten. Herausg.
 von Richter u. Klose. 2. Hest. gr. 8. Königsberg 1840, Gräfe u. U. 1/8
 — für die gesammte luther. Theologie u. Kirche, herausg. v. Dr.
 Rudelbach u. Guericke. 1840. 1. Hest. gr. 8. Tauchnitz jun. n. 20/8
 Zeitung, allgemeine, für die deutschen Land- u. Hauswirthe. Herausg. von
 Beyer. 1840. gr. 4. Leipzig, Baumgärtner's Buchh. n. 4/8

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
 vereinigten Musikalienhändler.**

Ultimo December 1839.

Verlag von Carl Cranz in Breslau:

- Nr. 6392. Fischer, G., „Rosen blühen jeden Tag.“ Gedicht f.
 4 Mstimmen.
 - 6393. Schnabel, C., Geistergruss. Gedicht f. eine Singst. m.
 Pftbegltg.
 Breitkopf u. Härtel in Leipzig:
 - 6084. Halevy, Fr., Die Dreizehn. Komische Oper in 3 Acten-
 Vollst. K. A. mit deutsch. u. ital. Texte. Idem p
 Pfte. seul.
 - 5969. Mendelssohn-Bartholdy, F., Oe. 44. 3 grands Quatuors
 p. 2 Violons, Alto & Basse. arr. p. Pfte. à 4 mains.
 - 6394. Blum, C., Op. 134. 2stimmige Gesänge für Sopr. u. Alt
 mit ital. u. deutsch. Texte u. Pftbegltg.
 - 6395. Burgmüller, F., Op. 54. 3 Divertissements p. Pfte. sur
 des motifs fav. de Lucia de Lammermoor. N. 1. 2. 3.
 - 6396. — 4 Airs de Ballet de l'Opera: Le Lac des Fées arr. p
 Pfte. Suite 1. 2.
 - 6397. Czerny, C., Op. 570. Rondino brillant sur le Choeur:
 A travers ces Rochers de l'Op.: Le Lac des Fées
 p. Pfte.
 - 6398. — Op. 571. Impromptu sur le chœur des Fées de l'Op.:
 Le Lac des Fées p. Pfte.
 - 6399. — Op. 572. Fant. brill. sur plusieurs motifs de l'Op.: Le
 Lac des Fées p. Pfte. à 4 mains.
 - 6400. — Op. 573. Fant. en Rondeau sur plusieurs motifs de
 l'Op.: Le Lac des Fées p. Pfte. à 4 mains.

Nr. 6401. Czerny, C., Op. 574. Morceau de Salon sur deux motifs de
 l'Op.: Le Lac des Fées p. Pfte.

Fr. Hofmeister in Leipzig:

- 6402. Berbiguier, T., 3 Morceaux brillant p. la Flûte av. acc.
 de Pfte. Nr. 1. Le Proscrit. Fantaisie. oe. 143. N. 2.
 Charms de la Solitude. Fantaisie. oe. 144. N. 3. Va-
 riations faciles sur un thème original. oe. 145.
 - 6403. Burgmüller, Fr., Oe. 26. Délices de l'Opera Italien.
 6 Melodies gracieuses de Bellini p. le Pfte. N. 1. à 3.
 - 6404. — Oe. 27. Souvenir de Bellini. 6 Morceaux elegans p. le
 Pfte. N. 1 à 3.
 - 6405. Mazas, F., Op. 76. La Cloche. Fantaisie p. Violon seul
 av. Intr. et Final. de Pfte.
 - 6406. Panofka, H., Oe. 17. Élegie p. le Violon av. Acc. de Pf.
 - 6407. — Oe. 18. Fantaisie sur un Motif allemand p. le Violon
 av. acc. de Piano.
 - 6408. Verhulst, J. J. H., Oe. 6. 2 Quatuors p. 2 Violons, Alto
 et Vclle. N. 1.

Joh. Hoffmann in Prag:

- 6409. Richter, Pius, Op. 1. 4 Lieder f. eine Singst. m. Pftbegl.
 P. Mechetti in Wien:
 - 6410. Kummer, F. A., Op. 51. Fantaisie p. le Violoncelle av.
 Acc. d'Orch. ou de Quat. ou de Pfte. sur un Cavatine
 fav. de l'Op.: Niobé.

M. Schlesinger'sche Buchh. in Berlin:

- 6232. Panofka & Lee, Op. 11. Les inséparables. 4 Duos p.
 Piano et Violoncelle conc. sur des thèmes fav. des
 Operas: N. 3. La Juive. N. 4. Norma.
 - 6391. Thalberg, Sig., Oe. 36. La Cadence. Impromptu en
 forme d'étude arr. p. Pfte. à 4 mains.
 - 6411. Chwatal, F. X., Op. 44. Intr. et Rondo brillant sur la
 chanson fav.: Der kleine Hans p. Pfte.
 - 6412. Curschmann, Fr., Op. 22. Blumengruss f. 3 Sopranst.
 m. Pftbegltg.
 - 6413. Döhler, Th., Etude p. le Pfte.
 - 6414. Kücken, Fr., Op. 27. Tscherkessisches Lied f. eine Bass-
 oder Baritonstimme m. Pftbegltg.
 - 6415. Meyerbeer, G., 4 Romances p. le Chant av. acc. de Pfte.
 - 6416. Moscheles, Jgnaz, L'Ambition. L'Enjouement. 2 nouv.
 Etudes p. le Pfte.
 - 6417. Taubert, Guill., Oe. 41. Grazia et Bravoura. 2 Caprices
 de Concert p. le Pfte. N. 2.
 - 6418. Weber, C. M. von, Duett „Dich an dies Herz“ m. Pfte-
 begl. (Nachgel. Werk. N. 3).

B. Schott's Söhne in Mainz:

- 3399. Rossini, G., Les soirées musicales. Collection de 8 Ariet-
 tes et 4 Duos italiens traduites p. Pfte. seul par Kalk-
 brenner. Liv. 1. 2.
 - 3910. Herz, H., Rondeau tirée de son 3. Conc. p. le Piano. oe. 87.
 arr. p. Pfte. à 4 mains.
 - 6419. Adam, Ad., Ouv. de l'Opera: de la Reine d'un Jour. arr.
 p. Pfte. solo. Idem av. acc. de Violon.
 - 6420. Banck, C., 3 Pièces lyriques p. le Pfte.
 - 6421. Beyer, F., Polonaise p. le Pfte. sur des motifs de l'Opéra:
 La Domino noir.
 - 6422. Gabussi, V., Lyra. 1 Duetto et 5 Duettini av. acc. de Pf.
 - 6423. Hunyady, B. de, Op. 17. Air Hongrois varié p. le Violon
 av. acc. de Piano.
 - 6424. Kuffner, Jos., Op. 291. 53. Potp. p. Pfte. et Flûte (ou
 Violon) sur des motifs de l'Op.: Regine.
 - 6425. Kulemkamp, G. C., Allegro agitato et Scherzo p. Pfte.
 - 6426. Netzer, Jos., Cantate f. 4 Mst., Solo u. Chor. Op. 11.
 Part. u. Stimmen.
 - 6427. Rummel, Ch., Polonaise et Galopp p. le Piano.
 - 6428. — 2 Galops sur des motifs du Ballet: Le rendez vous p.
 le Pfte.
 - 4629. — Quadrille de Contredanses sur les motifs du Ballet:
 Le rendez vous p. le Pfte.
 - 6430. Titl, A. Emil, Op. 10. Krieger-Chor m. deutschem u.
 franz. Texte f. 4 Mst. m. Begltg. d. Orchesters od. Pfte.