

- * Paris historique, Promenade dans les Rues de Paris. Livr. 101 et 102. (Fin.) gr. in-8. Paris et Strasburg, Levrault à 5 $\frac{1}{2}$ fr.
Prat, Henri, pierre l'Ermite et la première croisade. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
- * Questionnaire de syntaxe latine. gr. in-12. Levrault. geb. 5 $\frac{1}{2}$ fr.
* — de Musique. gr. in-12. le même. br. 2 $\frac{1}{2}$ fr.
- Villermé, M., tableau de l'état physique et moral des ouvriers employés dans les manufactures de coton de l'aine et de soie. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.
- Die mit * bezeichneten Artikel sind von der Hinrichs'schen Buchhandlung mitgetheilt.

Holländische Literatur. Januar.

- Costerus, P. J., Gedachten ower ironie, Komedie en satyre. 8. Utrecht. 1 fl. 30 c.
- d'Escury, Hendrik Baron Collot, Hollands roem in Kunsten en wetenschappen, met aantekeningen en bijdragen. Zesde deel, tweede stuk. 8. s'Gravenhage. 3 fl. 20 c.
- van Hall, M. C., Gedichten. Derde Verzameling. 8. Amsterdam. 3 fl. 60 c.
- van den Honert, Joan, Formoulierboek de onderscheidende akten, behoorende tot de burgerlijke rechtsvoordering. 5e aflevering. 8. Amsterdam. 3 fl. 40 c.
- van Lennep, J., Onze Voorouders, in verschillende tafereelen geschetst, tweede deel. 8. Amsterdam. 4 fl. 10 c.
- Muller, J. A., Tabulae arteriarum corporis humani. Tab. IV. Lugduni Batavorum. 80 c.
- Pan, J., Aanwijzing der oude en nieuwere Dichters, door W. Bilderdyk en Vrouwe K. W. Bilderdyk, etc. 8. Amsterdam. 2 fl. 60 c.
- Verhandelingen, uitgegeven door het Haagsche Genootschap tot Verdediging van de christelijke Godsdienst. 1e deel. 8. s'Gravenhage. 3 fl.
- de Vries, J., de bloem van Antwerpen, of de Nederlanden onder den Herzog van Alba, en vorspronkelijk geschiedkundig verhaal. In 2 deelen. 1e deel. 8. Amsterdam. 2 fl. 80 c.
- Warnsink, W. H., Lorenzo en Blanca. Romantisch Gedicht, in drie Zangen. Met Platen. 8. Amsterdam. 3 fl. 50 c.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio Februar.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- Nr. 5983. *Auber, D. F. E.*, Der Feen-See. Le Lac des Fées. Oper in 5 Acten. Vollst. Kl.-Auszug.
- 810. *Beethoven, L.* von, 2 einzelne Lieder aus Egmont: Die Trommel gerührt u. Freudvoll u. leidvoll m. Pftbegl.
- 6471. — Adelaide für das Pfte. übertragen von Fr. Liszt.
- 6472. *Berlyn, A.*, Op. 60. Souvenir à Leipzig. Rondo sur des thèmes fav. de l'Op.: La Fiancée de D. F. E. Auber p. le Violon av. Acc. d'Orch. ou de Pfte.
- 6473. *Carpentier, Le*, Bagatelle p. le Piano sur des Motifs: de Lac des Fées.
- 6474. — Divertissement p. le Piano à 4 mains sur des motifs de l'Op.: Guido & Ginevra.
- 6475. *Göthe, Walter* von, Op. 1. Die Meermaid. Frage. An Kitly. Trennung f. 1 Sgst. m. Pftbegl.
- 6476. — Op. 2. Allegro f. das Pfte.
- 6477. *Haake, W.*, Op. 9. Fantasie u. Variationen über ein Thema a. d. Oper: die Nachtwandlerin von Bellini f. die Flöte m. Begltg. d. Orch. od. d. Pfte.
- 6478. *Kummer, F. A.*, Oe. 51. La Romanesca p. le Violoncelle. Fameux Air de Danse de la Fin du 16me Siècle arr. av. un Majeur et une Coda av. acc. de Quat. ou de Pfte.
- 6479. *Reissiger, C. G.*, Op. 147. Grande Sonate p. Pfte. et Violoncelle.
- Tobias Haslinger* in Wien:
- 6291. *Strauss, Joh.*, Op. 113. Die Berggeister. Walzer arr. f. das Pfte. zu 6 Händen.
- 6480. *Fahrbach, Ph.*, Op. 38. Die Unteröstreicher. Walzer f. das Orchester. Idem f. d. Pfte. 2. Lfg.

- Nr. 6481. *Strauss, J.*, Op. 114. Furioso-Galopp f. d. Orchester. Idem arr. f. Violine & Pfte. Idem arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen. Idem arr. f. d. Pfte. zu 2 Händen.
- 6482. — Op. 115. Rosenblätter-Walzer f. d. Orch. Idem f. 3 Viol. & Bass; f. Viol. & Pfte.; f. eine Flöte; f. Czakan; f. Gitarre; f. Pfte. zu 4 Händen; f. d. Pfte. allein. *Joh. Hoffmann* in Prag:
- 6442. *Labitzky, Jos.*, Op. 55. Die Fashionablen. Walzer f. d. Pfte. à 2 à 4 ms. Idem f. 1 Flöte. Idem f. 1 Gitarre. Idem f. das Orchester. *Friedr. Hofmeister* in Leipzig:
- 6217. *Banck, Carl*, Op. 37. Halle der Völker. Poesien versch. Nationen in Musik gesetzt f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. No. 7. Des Ritters Tod. No. 8. Liebesabschied. N. 9. Der Reitersmann. N. 10. Die 2 Röselein. N. 11. Der Fischerbub. N. 12. Die Zusammenkunft.
- 5873. *Dessauer, S.*, Ein Besuch in St. Cyr. Komische Oper. Hieraus. Nr. 1. bis Trinklied: Vivat der Rebengluth f. Mst. m. Pftbegltg.
- 6408. *Verhulst, J. J. H.*, Oe. 6. 2 Quatuors p. 2 Violons, Alto et Vclle. No. 2.
- 6483. *Burgmüller, Fr.*, Oe. 29. La Vogue. Galop brillant en Rondo p. le Piano.
- 6484. *Donizetti, G.*, Maria de Rudenz. Tragische Oper in 4 Acten von Cammarano. übersetzt von C. Alexander. Kl.-Auszug. ital. u. deutsch. Hieraus einzeln. N. 1 à 7.
- 6485. *Kummer, F. A.*, Oe. 56. Grande Fantaisie sur des thèmes nationaux russe p. le Violoncelle av. acc. d'Orch. ou de Pfte.
- 6486. *Meinhardt, A.*, Oe. 23. 3 Nocturnes p. le Violoncelle et Piano.
- 6487a. *Rosenhain, Jacq.*, Oe. 19. Morceau de Salon. Andante et Religioso varié p. le Piano.
- 6487b. *Schmitt, Jacq.*, Op. 103. Zweite Messe f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass-Solo u. Chorm. Begltg. d. Orchesters in Stimmen. Idem im Kl.-Auszug. *F. J. Mompour* in Bonn:
- 6488. *Attern, W.*, Op. 11. Intr. u. Var. f. Violine m. Begltg. d. Orch. od. d. Pfte.
- 6489. — Op. 12. 3 Gesänge f. 1 Singst. m. Pftbegltg. u. Vclle.
- 6490. — Op. 13. An Louise. Lied f. 1 Singst. m. Pftbegltg. *W. Paul* in Dresden:
- 5460. *Reissiger, C. G.*, Oe. 130. Duo concertant p. Pfte. & Clarinette. arr. p. Pfte. à 4 ms.
- 6491. — Oe. 148. 3 deutsche Duetten f. 2 Sopranst. m. Pftbegl. *M. Schlesinger* in Berlin:
- 6492. *Czerny, C.*, Op. 590. 3 Thèmes choisis de l'Opera: Le Sherif von F. Halevy p. Pfte. variées. N. 1. 2. 3.
- 6493. *Truhn, H.*, Op. 35. Nordische Liedergrüsse f. eine Singst. m. Pftbegltg. N. 1. 2. *B. Schott's Söhne* in Mainz:
- 5878. *Adam, A.*, Choix d'Airs de l'Op.: Regine p. Flöte et Guit. Idem p. une Flöte.
- 6494. *Beethoven, L.* von, Oe. 125. Grande Sinfonie av. Choeur arr. p. Pfte. seul par *Fr. Kalkbrenner*. 1. Suite.
- 6495. *Benedict, J.*, et *A. Batta*, Duo p. Pfte. et Vclle. sur Robert le Diable.
- 6496. *Burgmüller, Fr.*, Op. 56. Rondeau elegant p. le Pfte. sur des Motifs de l'Op.: La Reine du Jour.
- 6497. *Clapissou, L.*, Ouvert. de l'Opera comique: La Symphonie p. Pfte. seul. Idem p. Pfte. et Violon.
- 6498. *Herz, H.*, Op. 100bis. 48 petits Lecons. Air favoris arr. et doigtées p. le Pfte. Cah. 1. 2.
- 6499. *Kalliwoda, J. W.*, Impromptu p. le Piano.
- 6500. *Lindpaintner, P.*, Op. 97. 12 Entr'actes à gr. Orch. Hieraus einzeln: Ouverture. *P. Mechetti* in Wien:
- 6501. *Lanner, Jos.*, Op. 147. Themis-Strahlen, Walzer f. das Orchester. Idem f. 3 Violinen & Bass, f. Violine & Pfte., f. Guit., f. Flöte, f. Pfte. zu 4 & 6 Händen.