

[871.]

**☞ Gefälligst zu beachten!**

Die resp. Handlungen, welche Leihbibliotheken besitzen, oder solche assortiren, erlaube ich mir hierdurch aufmerksam zu machen auf die bei mir erscheinende

## B i b l i o t h e k

von **Ritter-, Räuber- und Criminal-Geschichten,**

wovon bis heute erschienen sind:

- I. Band: **Lips Tullian**, Räuberhauptmann.
  - II. = **Ritter Hans von Bleileben**, Ritter-Roman.
  - III. = **Räubernovellen und Mordgeschichten.**
  - IV. = **Eduard und Kunigunde**, Ritter- und Klostergeschichte.
  - V. = **Ritter Harras**, der kühne Springer.
  - VI. = **Rinaldo Rinaldini**, der große Räuberhauptmann.
- Noch vor der Ostermesse erscheinen:
- VII. = **Urach der Schwarze**, höchst abenteuerliche Rittergeschichte.
  - VIII. = **Eduard Horst**, Demagog, dann Schmuggler, zuletzt Räuberhauptmann. Criminalgeschichte aus der neuesten Zeit.

Die zwei letzten Bände erscheinen wo möglich im Laufe der Ostermesse.

☞ Jeder Band ist 12—16 Druckbogen stark und äußerst elegant ausgestattet; der Inhalt (die Verfasser sind höchst achtungswerthe Schriftsteller) zwar abenteuerlich, aber mächtig und vortheilhaft auf die Moral des Volkes wirkend.

Dabei ist der Preis unerhört billig; alle 10 Bände kosten 5  $\text{r}$ . ord., 3  $\frac{3}{4}$   $\text{r}$ . netto. Von Jubilate ab tritt der Ladenpreis von 1  $\text{r}$ . pro Band ein.

Keine Leihbibliothek wird die Anschaffung dieser Sammlung ablehnen, wenigstens habe ich diese Erfahrung in meinem Wirkungskreise gemacht.

**Ludwig Schreck** in Leipzig.

[872.]

## A n z e i g e.

Mit Anfang des laufenden Jahres traten laut Circular vom Novbr. 1839 auf nachverzeichnete Artikel meines Verlags die Laden- (gewöhnlichen Noten-) Preise ein und werden jetzt dieselben expedirt wie folgt:

**Opernrepertorium.** Eine ausgewählte Sammlung der beliebtesten Opern-Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. V Jahrgänge.

**Euterpe.** Neues Museum für Pianofortespieler. IV. Jahrgang.

**Terpsichore.** Repertorium der neuesten Ballet- und Tanzmusik für Pfte. IV. Jahrgang.

**Neues Museum von Originalcompositionen für Pfte. zu 4 Händen.** IV. Jahrgang.

**Sammlung der beliebtesten Ouverturen für Pfte. zu 4 Händen.** IV. Jahrgang.

☞ Von diesen 5 Werken ist jeder Jahrgang oder Band 100—110 Seiten gr. Roy.-Notenformat stark und werden dieselben (wie auch die frühern Jahrgänge) à 4 Thlr. ord. im Ladenpreise — 2 Thlr. netto auf feste Rechnung — 1 Thlr. 12 Gr. gegen baar expedirt. — Alle 4 Jahrgänge eines Werkes zusammen 5 Thlr. 8 Gr. baar,

**Freiexemplare 7/6.**

Alle diese Ausgaben sind ohne Preise gedruckt; — es können daher sehr wohl beim Verkauf die Laden- (gewöhnlichen Noten-) Preise berechnet werden. —

Thätige Sortimentshandlungen werden um so mehr Ihr Interesse durch besondere Verwendung für diese Artikel fördern, als Ihnen hier so ausserordentliche Vortheile (60 à 70%) auf sehr gangbare Sachen geboten werden und ich Ihre desfallsigen Bemühungen auf Verlangen durch Inserate etc. gern unterstützen werde. Leipzig, im Januar 1840.

**G. Schubert.**