

[1482.] In der Musikalienhandlung von C. A. Klemm in Leipzig sind so eben erschienen:

- Abt, Franz. Op. 19. Die Flatterhaften, Galoppe f. Pfte. 6 *g*l.
 — Op. 20. Die Bonvivants, Schott. Walzer f. Pfte. 6 *g*l.
 Becker, C. F. Op. 12. Achtzehn Tonstücke für die Orgel 8 *g*l.
 Brunner, C. T. Op. 12. Klänge für Kinder, Heft 1—4. f. Pfte. à 12 *g*l.
 — Op. 13. Jugendlust, Leichte Tänze f. Pfte., Heft 1—4. à 6 *g*l.
 Felix, C. Winterblüthen, Modetänze f. Pfte., Lief. 1. 2 à 8. *g*l.
 Gährich, W. Der Seeräuber, grosses Ballet, vollst. Kl. Aszg., 3 *g*l.
 — Daraus alle Nummern einzeln.
 — do. Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen 16 *g*l.
 — do. do. „ „ „ 2 do. 12 *g*l.
 — do. Potpourri „ „ „ do. 12 *g*l.
 — do. L'Assemblée, Contretänze f. Pfte. 6 *g*l.
 — do. Galoppe mit Glöckchen f. Pfte. 4 *g*l.
 Hertzberg, R. v., Op. 5. Pièce lyrique f. Pfte. 6 *g*l.
 — Op. 7. Var. de Concert f. Pfte. 16 *g*l.
 Lilienstern, J. v. Möller. Compositions f. Pfte. 10 *g*l.
 — Galoppe f. Pfte. 2 *g*l.
 Mokolott, Alex. Victoria! Schott. Walzer f. Pfte. 6 *g*l.
 Reissiger, F. A. Ernst und heiter, 2 Walzer f. Pfte. 4 *g*l.
 — Die Freudetrunkenen, 6 schottische Walzer f. Pfte. 6 *g*l.
 — Op. 40. 2 Fantasien (Czaar u. Zimmermann) No. 1. 2. à 12 *g*l.
 — Op. 41. Pièces detachées p. Pfte. à 4 mains 12 *g*l.
 Riehle, Jul. Op. 12. Var. sur un air russe national, p. le Pfte. 10 *g*l.
 Stahlknecht, A. u. J. Frères. Op. 1. Duo conc. p. Violon et Vclle. 16 *g*l.
 Weber, F. A. Op. 1. Variations sur un air anglais p. Pfte. 18 *g*l.
 Wiegand, Osmar. Op. 3. Sechs Tonstücke in Liedform f. Pfte. 12 *g*l.

[1483.] Heute versandten wir als Fortsetzung:

Heinel, Eduard, Geschichte des preussischen Staates und Volkes, für alle Stände bearbeitet. Dritten Bandes vierte Lieferung. (Zwanzigste des ganzen Werkes.) gr. 8. geh. Subscr.-Preis 6*g*l. ord., 4*g*l. netto.

Zu beachten bitten wir, daß wir diese, sowie die unterm 15. Februar c. versandte 19. Lieferung nicht, wie auf den Facturen irrthümlich bemerkt ist, auf alte, sondern auf neue Rechnung gestellt haben.

Berlin, den 21. März 1840.

Duncker und Humblot.

[1484.] Im Verlage der Buchner'schen Buchhandlung in Bayreuth ist so eben erschienen und steht auf Verl. à Cond. zu Diensten:

Neuestes und vollständigstes
Hand- und Reisebuch
 für
 Auswanderer
 aller Klassen und jeden Standes
 nach
 den Vereinigten Staaten
 von
Nord-Amerika.

Eine gedrängte Schilderung des politisch-geographischen, sittlichen, wissenschaftlichen und commerciellen Zustandes der Union und der einzelnen Staaten; eine getreue und ausführliche Darstellung der Vor- und Nachtheile, welche die einzelnen Classen, Geschäftsbranchen und Stände, als: Landwirthe, Handwerker, Fabrikanten, Kaufleute, Gelehrte, Künstler, Adel, Militair, Israeliten u. d. d. selbst zu erwarten haben, und ob dieselben ihr Fortkommen mit Sicherheit finden können. — Ferner nützliche und nöthige Vorschriften für Aus- und Einwanderer, Reiseeregeln, Kosten der Ueberfahrt, die einzelnen Landungsplätze, Rathschläge, sich vor den so häufig vorkommenden Betrügereien, besonders beim Landankauf, zu bewahren, Rath beim Landankauf sowie beim Ansiedeln, eine kleine englische Grammatik, so wie englische Gespräche und Redensarten.

Herausgegeben
 von

Traugott Bromme.

25 Bogen. Preis geb. 1 fl. 48 kr. mit 25 %.

Der kleine amerikanische Dolmetscher, leichtfaßliche Anleitung für auswandernde Gewerbs- und Landleute, sich die nöthige Kenntniß der englischen Sprache anzueignen, um sich bei der Ankunft in Amerika verständlich machen zu können. geh. 3*g*l.

Bei beiden Schriften auf 12 Gr. eins frei.

[1485.] Bernh. Tauchnitz jun. in Leipzig versendet so eben:

Deutscher
Musenalmanach
 Erster Jahrgang.

Mit Beiträgen von

Friedr. Rückert, Nic. Lenau, Ludw. Bechstein
 u. A.

und einer Composition von

Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Mit zwei Stahlstichen.

Gebunden mit Goldschnitt 2*z* 16 *g*l.

Ich bitte um thätigste Verwendung für diesen
 von Friedr. Rückert redigirten

reich ausgestatteten Almanach; den Abnehmern des nicht mehr erscheinenden Chamisso'schen Musenalmanachs dürfte er besonders willkommen sein.