

- Nr. 6554. *Mayer, Charles*, Oe. 56. Nouvelle grande Valse p. le Pfte.
 - 6555. *Mazas, F.*, Oe. 75. Pastorale. Grande Fantaisie de Concert, p. le Violon av. acc. de Pfte.
 - 6556. *Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Op. 10. Ouv. de l'Op.: Die Hochzeit des Camacho arr. à 2ms. par Schmidt.
 - 6557. *Panofka, H.*, Oe. 26. 6 Réveries au Pfte.
 - 6558. *Veit, W. H.*, Op. 13. Die Waise. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6559. — Op. 15. 6 Gesänge, f. eine Singst. m. Pftebegltg.
Joh. André in Offenbach:
 - 6560. *Cramer, H.*, Oe. 11. Rondeau brillant, p. le Pfte.
 - 6561. *Haupt, M.*, Oe. 8. 3 Romances p. Violon ou Vcelle av. Acc. de Pfte. Cah. 1.
 - 6562. *Horr, P.*, Oe. 21. 2 Rondinos instructifs et doigtées p. le Piano d'après des Motifs de l'Ambassadrice d'Auber. Cah. 1. 2.
 - 6563. — Oe. 22. 2 Rondinos instr. et doigt. p. le Piano, d'après des motifs de l'op. le Domino noir d'Auber. Cah. 1. 2.
 - 6564. — Oe. 23. Introd. et Rondeau élégant d'après des motifs de l'Op.: Le Domino noir p. le Pfte. à 4 mains.
 - 6565. *Mozart, W. A.*, Zaide. Oper in 2 Acten. Kl. Auszug. Idem arr. à 4 mains. Idem arr. p. le Piano et Violon p. Horr.
 - 6566. *Müller, J. J.*, Oe. 28. Potp. p. Flüte, Violon (ou Alto) et Guitare sur des themes de l'Op. La Sonnambule.
 - 6567. — Oe. 29. Potp. p. Flüte, Violon (ou Alto) et Guitare sur des themes de l'Op. La Sonnambule.
 - 6568. — Op. 30. 31. Potp. p. Flüte, Violon (ou Alto) et Guitare sur des themes de l'Op. La Straniera.
 - 6569. *Speier, W.*, Op. 32. Der Soldat. Gedicht für eine Singst. mit Pftebegltg.
 - 6570. — Der Walzer. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6571. *Wilhelm, C.*, Frankfurter Damen-Galopp f. d. Pfte.
Breitkopf & Härtel in Leipzig:
 - 6165. *Thomas, A.*, Der Blumenkorb. (Le Panier fleuri). Kom. Oper in 1 Acte. Voll. K. A.
 - 6572. *Carcassi, M.*, Op. 69. Mélange p. la Guitare sur les Airs fav. du Lac des Fées.
 - 6573. *Götschy, J.*, Op. 21. 2 Rondos faciles p. le Piano à 4 mains sur des motifs du Lac de Fées. No. 1. 2.
 - 6574. *Gross, J. B.*, Op. 36. Elemente des Violoncellspiels nebst einem Anhang leichter Uebungsstücke.
 - 6575. *Kunze, G.*, Op. 36. 2 Galoppen f. d. Pfte. nach bel. Themen der Oper: Die Dreizehn u. der Blumenkorb.
 - 6576. *Lecarpentier, Ad.*, Op. 32. Divertissement p. le Piano. à 4 mains sur des motifs du Lac. des Fées.
 - 6577. — Mosaique des Morceaux favoris de l'Op.: les Treize p. le Piano. Suite 1. 2.
 - 6578. *Rosenhain, Jacq.*, Oe. 20. 24 Études mélodiques p. le Piano. Nr. 1. 2. 3.
 - 6579. *Schubert, Fr.*, Sinfonie in Cdur für grosses Orchester.
 - 6580. *T., W. J.*, Die nächtliche Heerschau. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6581. — Des Hauses letzte Stunde. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
Diabelli & Co. in Wien:
 - 6471. *Beethoven, L. de*, Adelaide f. das Pfte. übertragen von C. Czerny.
 - 1232. *Lachner, Fr.*, Op. 27. 4 Gedichte, Nr. 1. Neuer Frühling. No. 2. Wandrers Gebet. Nr. 3. Ihr Traum. Nr. 4. Fragen. m. Pftebegltg.
 - 4253. *Müller, Ad.*, Op. 18. Das Erkennen. Wanderlied v. Vogl. f. Alt. od. Bariton m. Pftebegltg.
 - 4981. *Preyer, Gottfr.*, Fragen von Seidl. f. Sopran. od. Tenor m. Pftebegltg.
 - 6582. *Bendl, Carl*, Op. 21. Mode-Bilder. Walzer f. d. Pfte. Idem f. Violine u. Pfte.
 - 6583. *Chotek, Fr. Xav.*, Op. 37. Zweites Rondinetto f. d. Pfte. zu 4 Händen über bel. Motive aus der Oper: Die Welfen u. die Gibellinen.

- Nr. 6584. *Czerny, Ch.*, Op. 387. 3 Fantaisies sur les motifs fav. de l'Op.: Lucrezia Borgia p. le Pfte. à 4 mains. Nr. 1. 2. 3. (Souvenir théâtral. Nr. 64 à 66.)
 - 6585. *Goldberg, Jos.*, 1. Polonaise f. die Violine m. Pftebegltg.
 - 6586. *Kittl, Joh. Fr.*, Op. 4. 6 Gesänge f. 1 Singst. m. Pftebegltg.
 - 6587. *Lickl, C. G.*, Op. 57. Ischler-Bilder. Idyllen f. d. Pfte. Nr. 1. Am Wolfgang-See. Nr. 2. Am Hallstädter-See. Nr. 3. Im Ischler-Thale. Nr. 4. In der Gosau. Nr. 5. An den Traum. Nr. 6. An Calvarien-Berg.
 - 6588. — Missa solennis f. 4 Singst. m. Orchesterbegltg.
 - 6589. *Lövenskiöld, H. de*, Op. 8. 4 Impromptus caractéristiques en forme de Scherzos p. le Piano à 4 mains. Nr. 1 à 4 cpl.,
 - 6591. *Nemetz, Andr.*, 3 Märsche über Motive a. d. Oper: Marino Faliero f. d. Pfte. (Tivoli-Märsche. No. 35).
 - 6592. *Neumayer, Ant.*, Op. 16. Variationen über d. Frauenchor a. d. Oper: Die Gibellinen in Pisa. f. d. Pfte.
 - 6593. — Op. 17. Intr. u. Variationen über d. Duett: Sul campo della Gloria a. d. Oper: Belisario f. d. Pfte.
 - 6594. — Op. 18. Intr. u. Var. über die bel. Cavatine: No che infelice del'Op.: Anna Bolena.
 - 6595. *Preyer, G.*, Op. 26. In die Ferne. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6596. — Op. 27. Der Engel der Geduld. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6597. — Op. 28. Mein Sinn! f. Sopr. od. Tenor, Alt od. Bariton. m. Pftebegltg.
 - 6598. — Op. 29. An meine Rosen. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6599. *Proch, H.*, Op. 68. Trinklied f. eine Singst. (u. Chor ad lib.) m. Pftebegltg.
 - 6600. — Op. 69. Des Heideschenken Töchterlein. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6601. *Titl, A. E.*, Der Sennin Heimweh. Gedicht f. 1 Singt. m. Pftebegltg. oder auch m. Pfte. & Clar. a. Physharmonika od. Viol. od. Vcelle. od. Waldh.
 - 6602. — Op. 15. Der Husar. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
Joh. Hoffmann in Prag:
 - 6603. *Labitzky, Jos.*, Op. 4. Springinsfeld. Galoppe f. Pfte.
 - 6604. — Op. 56. Narcissen-Polka. f. Pfte. Idem f. Orchester. nebst Eugenien-Galopp Oe. 58.
 - 6605. — Op. 57. Daguerreotyp-Galopp f. d. Pfte.
 - 6606. — Op. 58. Eugenien-Galopp f. d. Pfte. Idem f. d. Pfte. zu 4 Händen.
C. A. Klemm in Leipzig:
 - 6607. *Brunner, C. T.*, Op. 17. Glückes-Traum. f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Pfte.
 - 6608. — Op. 18. Der Abend in der Natur. Gedicht f. 4 Singst. m. Pfte.
 - 6609. — Op. 19. An die Freundschaft. Terzett f. 2 Tenöre u. 1 Bass m. Pftebegltg.
 - 6610. — Op. 20. 6 vierst. Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Part u. Stimmen.
 - 6611. *Reissiger, F. A.* Oe. 39. Lieder u. Gesänge f. Tenor od. hohen Sopran. m. Pftebegltg.
 - 6612. — Op. 40. 2 Fantaisien über Themas aus Lortzings Oper: Czaar u. Zimmermann f. d. Pfte. Nr. 1. 2.
 - 6613. *Weber, F. A.*, Oe. 1. Variations sur un Air anglais p. le Pf.
Pietro Mechetti in Wien:
 - 6614. *Lanner, Jos.*, Op. 150. Liebes-Träume. Brünner-Walze f. d. Orchester. Idem. f. 3 Viol. & Bass. f. Flüte. f. Guitare. f. Violine & Pfte. f. Pfte. zu 4 Händen. Idem. f. Pfte. allein.
C. F. Meser in Dresden:
 - 6615. *Meyer, G.*, Thee-Galopp u. Zucker-Schottisch f. d. Pfte.
 - 6616. *Schneider, G. F.*, Wohlthun schafft Seligkeit. Cantate f. 4 Singst. m. Pftebegltg.
B. Schott's Söhne in Mainz:
 6419. *Adam, Ad.*, La Reine d'un Jour. K. A. Hieraus 1—15 einzeln.
 - 6617. *Herz, H.*, Op. 111. La Romanesca. Grande Fantaisie p. le Piano.