

le Chansonnier français, ou choix des meilleures chansons depuis Henri IV. jusqu'à Beranger. 16. Paris.
 Duhamel, Victor, la ligue d'Avila, ou l'Espagne en 1520. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.
 Esquisse historique sur le maréchal Brune, etc. par L.B***. Tome II. 8. Paris. 6 fr.
 de Fortia d'Urban, marquis, description de la chine et des états tributaires de l'empereur. Tome III. 12. Paris. 5 fr.
 Napoléon, sa famille, ses amis, ses généraux, ses ministres et ses contemporains, ou soirées secrètes du Luxembourg etc., M.le... exministre etc., 1re livraison. 8. Paris. 2 fr. 50 c.
 (L'ouvrage formera 4 volumes d'environ 500 pages chacun.)
 Piorry, A., de l'hérédité dans les maladies. 8. Paris. 3 fr.
 Taillaudier, Saint-Réné, Béatrice, poème. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 de Villeneuve, A., cours de la littérature, où sont expliquées et confirmées par des exemples les regles qu'il faut observer dans l'art d'écrire. 18. Paris. 2 fr.

Englische Literatur bis 16. März.

Black, James, a manual on the bowels. 12. 5 s. 6 d.
 Clarendon's history of the rebellion. 2 vols. 8. 50 s.
 Cooley's geometrical propositions demonstrated. 12. 3 s. 6 d.
 Gosse, P. H., the Canadian naturalist. 8. 12 s.
 Hunter, Dr. J., on artificial Light, and on the Eye. 8. 3 s. 6 d.
 Hymer's treatise on comic sections. 8. 7 s. 6 d.
 Lettres from the old world. 2 vols. 8. 12 s.
 Macdonald, J. and G., memoirs, by Norton. 12. 5 s.
 Massinger and Ford's dramatic works. 8. 20 s.
 Montgomery, voyage to Guatemala. 8. 7 s. 6 d.
 Prideaux, W., poems of Chivalry, Faery, and the olden time. 8. 6 s.
 Rose, H. J., new general biographical dictionary. Part IV. 8. 4 s. 6 d.
 Taylor, Edw., Michael Angelo or a philosophical poet. 5 s.
 Wilde, W. R., voyage to Madeira, Teneriffe, etc. 2 vols. 8. 28 s.

Schwedische Literatur. Februar.

Almqvist, G. J. L., Menniskofstågrets Sage, eller Allmänna Werldshistorien förenad med Geografi. Häft III. 8. Stockholm. 32 st.
 Berzelius, Jac., Årsberättelse om Framstegen i Fysik och Kemi afgifven den 31 Mars 1839. 8. Stockholm. 3 s. 8 st.
 Bove, Lud. Johnson, Tableau, utvisande de väsendtligaste skilaktigheter emellan en gällande lagbud, och stadgänderne i Förslag till Civil-Lag, samt den del deraf som omfattar Handels- och Utrotnings-Balkarne. 8. Stockholm. 1 s. 24 st.
 Forselius, G. A., Om Arbetsbeting, Juridiskt Afhandling jemte Ett Bihang. 8. Stockholm. 24 st.
 Det Går An. En Tasta ur Livvet. Fortsättning. 12. Stockholm. 1 s.
 Letheae Sveciae seu Petrificata Sveciae, Supplementum secundum. 4. med 3 pl. Holmiae. 1 s. 12 sk.
 Lindblom, M. G., Botaniska Notiser. Nr. 1, 2. 1840. 8. Lund. praeum. på hel. årg. 1 s. 32 st.
 Männe det Går An's Fortsättning af „det Går An.“ 12. Upsala. 16 st.
 Dehenschläger, Frejas Altare. Fritt bearbetadt af S. Sandström. 12. Stockholm. 32 st.
 En Restur genom Sverige. Geografiskt Läsbot för ungdom of alla stånd. 16. Stockholm. 24 st.
 Schwam, Em., gramamticaliska förklaringer, jemte öfningar i Svenska språkets Resolution. Tredje upplagan. 8. Upsala. 16 st.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo März.

Verlag von Joh. André in Offenbach:

Nr. 6618. André, J. B., An das Bildniss der abwesenden Mutter. Gedicht für eine Singstimme m. Begltg. d. Pf. & Vclle.

Nr. 6619. Cramer, H., Op. 13. Rondoletto brillant pour le Pfte.
 - 6620. Gollmick, C., Op. 55. Zwei Duetten für Sopran & Bass m. Clavierbegltg.
 - 6621. — Op. 56. hergöbe. Ballade f. Mezzo-Sopran m. Begltg. d. Pfte.
 Tob. Haslinger in Wien:
 - 6622. Fahrbach, Ph., Op. 39. P. ufedern, Walzer für d. Orch. Idem f. Pfte.
 - 6623. Haslinger, C., Op. 28. Quadrille de Contredanses pour le Pfte.
 - 6624. — Hyacinthen-Galopp f. d. Pfte.
 - 6625. Huber, M., Op. 1. Die fröhlichen Wiener. Sträussche. Walzer f. d. Pfte.
 - 6626. Kubovskij, Ph. von, Op. 24. Fantasie-Knospen. Walzer f. d. Pfte.
 - 6627. Strauss, Joh., Op. 116. Wiener-Gemüths-Walzer für das Orchester. Idem f. 3 V. & B. Flöte. Guitarre. Csakan. Violine u. Piano. Pianoforte z. u. 4 Händen.

Johann Heumann in Prag:

- 6551. Labitzky, Jos., Op. — Hommage à Princ. Albert. Galop arr. p. Pf.
 - 6628. — ka, Jos., Polka à la Lutzer für Pfte.
 - 6629. — aup, Fr., Op. 1. — anderlieu für Gesang m. Pf. & Hornbegltg.

Friedrich Kstner hier:

- 6630. Webenau, J. de, Op. 25. L'Adieux et le Retour. Fantaisie pour Piano.
 Pietro Mechetti qm. Carl. in Wien:
 - 6631. Kummer, F. A., Op. 53. Amusemens pour les Amateurs de Pfte. et Vclle. ou Viola, sur des Motifs del'Op.: le fidèle Berger.
 - 6632. — Op. 54. Variations et Fant. sur des Motifs de Parisina. Duo pour Pfte. et Vclle.

B. S. Söhne in Mainz:

- 5646. Adam, Ad., Pièces de l'Opéra: le Brasseur de Preston arr. en Harmonie par Louis en 3 Suites.
 - 6419. — Ouv. de l'Opéra: la Reine d'un Jour à gr. Orchestre.
 - 6201. Thalberg, S., Op. 34. Divertissement sur un Thème de l'Op.: The Gipsy's Warning arr. p. Pfte. à 4 mains.
 - 6542. Nassau, Prinz Moritz v., Parade-Marsch für Harmonie.
 - 6633. Benedict et de Beriot, op. 28. 17e Fant. conc. p. Pf. et V. sur la Norma.
 - 6634. Beyer, Ferd., Op. 34. Valses et Galop p. Piano sur des Romances françaises.
 - 6635. — Op. 35. Idem sur des Motifs de Régine.
 - 6636. Cramer, J. B., Op. 90. Souvenirs de Naples. Tarantelle pour le Pf. à 4 mains.
 - 6637. Gomion, Les Napolitaines. Mosaiques et Fantaisies p. le Pfte. sur des Opéras de Donizetti en 3 Suites.
 - 6638. Küffner, Jos., Op. 293. Fant. et Var. p. la Flûte av. Acc. d'Orch., ou de Quat. ou de Pfte.
 - 6639. Louis, N., Op. 79. 10e Sérénade p. Pf. et V. sur des motifs de Lucia di Lammermoor.
 - 6640. Walckiers, E., Op. 74. Fant. p. la Flûte av. Acc. de Quat. ou de Pfte. sur des motifs du Brasseur.

Nic. Simrock in Bonn:

- 6641. Esser, X., Op. 4. 6 deutsche Lieder für eine Singstimme m. Pfte.-Begltg.
 - 6642. Lemke, H., Op. 10. La Gaieté. Rondeau brill. pour le Pf.
 - 6643. Neuland, W., 8 Duos pour Guit. et Pf. sur des motifs favoris et choisis. No. 1 à 8.
 - 6644. Romberg, B., La Cachucha arr. av. Introd. p. le Vclle. av. Pfte.
 - 6645. — Amusemens des Amateurs en Forme de Nocturnes p. le Vclle. av. Pfte. No. 1. 2.
 - 6646. Rosellen, H., Op. 24. 2 Airs de Ballet sur des motifs de la Tarentule p. Pfte. No. 1. 2.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Froberger.