

[1863.]

**MUSIKALISCHE NOVITÄTEN**

v o n  
**Breitkopf & Härtel in Leipzig,**  
versandt am 4. April 1840.

- Auber, D. F. E., Ouverture del l'Opéra: Le Lac des Fées à grand Orchestre. 3<sup>1/2</sup>ß.
- Burgmüller, F., Souvenir de Schönbrunn. Grande Valse brillante p. le Piano à 4 mains. Oeuv. 32. 16 gr.
- Czerny, C., der Engel der Geduld, Gedicht für 1 Singst. mit Begleitung des Pianoforte. Op. 596. 8 gr.
- Donizetti, G., Ouverture de Roberto Devereux à grand Orchestre. 2<sup>1/2</sup>ß 12 gr.
- Duvernoy, J. B., 3 Airs variées et 3 Rondeaux sur des motifs favoris de Rossini, Bellini et Donizetti pour le Piano. Oeuv. 97. No. 1. 2. 3. à 12 gr.
- — 2 Mélodies italiennes. No. 1. Cavatine de Bellini variée. No. 2. Rondo sur un thème de Rossini p. le Piano à 4 mains. Oeuv. 98 à 10 gr.
- — 4 petits Rondeaux sur des motifs de Rossini, Meyerbeer, C. M. de Weber et Bellini pour le Piano. Oeuv. 100. No. 1. 2. à 10 gr.
- Fischer, A. G., 120 kurze und leichte Orgelvorspiele nach den bekanntesten Dur- u. Moll-Tonarten. 2 Hefte. Neue Ausgabe. à 16 gr.
- Kalkbrenner, F., L'ange déchu. Grande Fantaisie sur une Mélodie de Ad. Vogel p. le Piano. Oeuv. 144. 20 gr.
- Kummer, F. A., Pièce sérieuse sur des mélodies de Mozart, pour les Amateurs de Violoncelle et Piano. Oeuv. 66. 20 gr.
- Lee, S., Divertissement sur les motifs favoris du Lac des Fées pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. Oeuv. 14. 18 gr.
- Lortzing, A., Lied des Czaar aus der Oper: Czaar und Zimmermann für 1 Singst, mit Begl. der Guitarre. 4 gr.
- Mendelssohn-Bartholdy's 18 Lieder ohne Worte, nach dessen Gesängen Op. 19. 34. 47. für das Pianoforte allein übertragen von C. Czerny. 1. Heft No. 1—6. 16 gr. 2. Heft No. 7—12. 16 gr. 3. Heft No. 13—18. 16 gr.
- Osborne, G. A., Fantaisie sur le Lac des Fées p. le Piano. Oeuv. 33. 14 gr.
- Panofka, H., Capriccio sur un motif inédit de Mercadante pour le Violon avec accomp. de Piano. Oeuv. 25. 16 gr.
- Potpourris für das Pianoforte über die beliebtesten Themen neuer Opern von F. L. Schubert.
- No. 1. Regine von Ad. Adam. 16 gr.
  - 2. Die Nachtwandlerin von V. Bellini. 16 gr.
  - 3. Marino Faliero von G. Donizetti. 16 gr.
  - 4. Der Postillon v. Lonjumeau von A. Adam. 16 gr.
  - 5. Der Zigeunerin Warnung von J. Benedict. 16 gr.
  - 6. Zum treuen Schäfer von Ad. Adam. 16 gr.
  - 7. Die Puritaner von V. Bellini. 16 gr.
- Rosenhain, J., 4 Lieder von H. Heine für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. 10 gr.
- Schneider, Fr., 6 altdeutsche Lieder für 4 Männerstimmen ohne Begleitung, Partitur und Stimmen. Op. 97. (13. Sammlung der Gesänge für Männerstimmen.) 16 gr.
- Schubert, Franz, Sinfonie in C dur für Orchester für das Pianoforte zu 4 Händen arrangirt. 3<sup>1/2</sup>ß 8 gr.
- Faber,, K., vollständiger Gesangkursus für Volksschulen oder kurze Anweisung zum zweckmässigen Gesangunterricht in Volksschulen. Nebst einer reichhaltigen Sammlung von Kinder- und Jugendlidern, eine Auswahl passender Volkslieder und der am häufigsten vorkommenden Choräle. 1. Abtheilung. netto 4 gr.
- — Dasselbe. 2. Abtheilung. netto 9 gr.

[1864.] Ich habe zu verkaufen:  
Histoire parlementaire de la Revolution française de 1789 jusqu'en 1815, ou compte rendu des séances de la constituante, de la législative et de la convention, extrait du moniteur et des autres journaux du temps, avec les procès verbaux du Club des

Jacobins, des Cordeliers et des feuillants, du tribunal revolutionnaire etc. P. Buchez et Roux. 40 Vol. gr. 8. Paris 1834—39, vollständig. Gebunden in Pappband mit Titel für 30<sup>1/2</sup>ß. Pr. Ct. Hamburg, 5. April 1840.

Georg Seubel.