

Scherrer, Johannes Wolf. Ein Schweizerischer Studirender der Theologie in seinem Bildungsgange dargestellt. 8. Zürich, Hdr. geh. 22/4  
 Schneegans, die Geissler, namentlich die grosse Geisselfahrt nach Strassburg im Jahre 1349. Nach dem Französischen von Tischendorf. gr. 8. Leipzig, Fritzsche. geh. 9/4  
 Schneider, naturgeschichtlich-topographisch-statistische Beschreibung des hohen Rhöngebirges: c. 2. Aufl. 8. Fulda, Müller. Velinp. 2/4  
 Schneider, neueste Erfahrungen über die Maul- u. Klauenseuche des Rindviehes etc. gr. 8. Freiburg, Fr. Wagner. Velinp. geh. 5/4  
 Schrödl, das Erste Jahrhundert der Englischen Kirche: c. gr. 8. Passau, Ambrosi 1/4  
 Schwefelsche, vorakedemische Buchdrucker Geschichte d. Stadt Halle. Eine Festschrift. Mit einem Anhang u. 2 Tafeln Abbildungen. 4. Halle, Gebauer'sche Buchh. Velinp. Elegant cart. n. 2. 16/4  
 Scott, Walter, u. seine Freunde. Nach Lockhart, von Brühl. 4. Bdchen. Denkwürdigk. aus Scott's Leben. 4. Bdchn. 16. Spz., Kollmann 1/4  
 Seidenraupen-Wärter, der, in der Brianza. Aus dem Italien. von Morawek. 8. Wien. (Leipzig. Herbig.) geh. 6/4  
 Sibori, Geschichte der Juden in Sachsen, mit besond. Rücksicht auf ihre Rechtsverhältnisse. Mit einer Vorrede von Bülow. 8. Fritzsche 21/4  
 Soulié, der verliebte Löwe. Aus d. Franz. von Schulz. — Eleonore von Montefeltro. Von Royer. Aus d. Franz. v. Wesche. 8. Meyerssen. 1/4  
 Spazierfahrt, die, nach Venedig und Mailand. Von \*r. H. 8. Leipzig, Kollmann. Velinp. 1/4  
 Spitta, Psalter und Harfe. Eine Sammlung christlicher Lieder zur häusl. Erbauung. 8. Aufl. 8. Leipzig, Frieße. Velinp. cart. 16/4  
 Teatro Español. Arreglada por Dr. C. Schütz. 1. Lief. gr. 8. Bielefeld, Velhagen y Klasing. Velinp. geh. n. 12/4  
 Tempelwei, d. Landschaft. Hft VI. qu. gr. 4. Berl., Heymann n. 20/4  
 Théâtre français publié par C. Schütz. 1. Série I. Livr. La passion secrète par M. Scribe. kl. 16. Bielefeld, Velhagen etc. br. 2/4  
 Urach der Schwarze, oder der Hummel-Fürst. Ein höchst abenteuerlicher Ritterroman. 8. Leipzig, Schred. Velinp. geh. 1/4  
 Vohse, die Stephan'sche Auswanderung nach Amerika. Mit Actenstücken. gr. 12. Dresd. Verlagserped. d. Dresdener Wochenblattes. geh. 12/4  
 Viel Gastell, Graf, Oskar von Aizac. Ein aristokrat. Roman. Uebersetzt von Fanny Tarnow. 2 The. H. 8. Leipzig, Kollmann 2/4  
 Virgo filia Jehudae, sive Excerpta ex inedito celeberr. Jehudae Levitae Divano. Edid. Luzzatto. Smaj. (Lips. Fritzsche) n. 10/4  
 Vogel, kleiner Schultatlas der reinen Elementargeographie. Mit Randzeichnungen u. deren Erklärung. Pol. Lpz. Hinrichs 12/4  
 Volks-Bildergalerie, wohlfeilste, 9. u. 10. acht Blätter. gr. 8. Berlin, Vereins-Buchhandlung. In Umschlag 4/4  
 v. Wiersbicki, Behandlung der Krätze u. Wurmkrantheit der Bauerpferde in den Ostsee-Provinzen Russlands. 8. Mitau, Reyher 12/4  
 (—) Mittel, wodurch dem Rindvieh die Tränke angenehm gemacht werden kann. 8. Ebn. Verklebt 9/4  
 de Witte, Description de la collection d'antiquités de M. le Vicomte Beugnot. gr. in-8. Paris (et Leipzig.) Brockhaus et A. n. 1/4  
 Würkert, die Erbauungstunde im Hause, oder Morgen- u. Abendgebete. 8. Leipzig, Frieße. Velinp. cart. 12/4  
 Zeitschrift für Theologie, herausg. von Hug, Werk, v. Hirscher, Staudenmaier u. Vogel. 3. Bd. gr. 8. Freiburg, Fr. Wagner n. 2/4

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo April.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- Nr. 6687. Henselt, Ad., Op. 11. Var. de Concert p. le Piano av. Acc. d'Orch. ou de Ostr. ou sans Acc. sur l'Air fav. Quand je quittai la Normandie de l'Op.: Robert le Diable.  
 - 6688. Lipinski, Ch., Op. 28. Grande Fantaisie sur des motifs de l'Op.: I Puritani p. le Violon av. Acc. de gr. Orch. ou de Pfte.  
 - 6689. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Oe. 49. Grand Trio p. Piano, Violon et Violoncelle.

### Verzeichniß der angekommenen fremden Buch-, Kunst- und Musikalienhändler.

24. April: Gräff'sche Buchhdl. aus Petersburg, Hotel de Russie.  
 1. Mai: Basse aus Quedlinburg, bei Schmidt.  
 1. Mai: Verlags-Comtoir aus Breslau, Petersstraße Nr. 68.

Nr. 6690. Pilati, A., Mosaique sur des Airs favoris du Naufrage de la Meduse p. le Piano. No. 1—3.

- 6691. Schubert, F. L., Oe. 37. Souvenir de la Jeunesse. Air fav. de l'Opera: Czaar u. Zimmermann varié p. le Pf. C. Cranz in Breslau:  
 - 6692. Richter, E., Op. 17. Des Herzens Glück. Gedicht f. eine Singst. m. Pf. No. 2. T. Haslinger in Wien:  
 - 192. Schubert, Fr., Schwanengesang. 14 Lieder übertragen f. das Pfte. allein v. F. Liszt.  
 - 6693. — Oe. 89. Winterreise v. W. Müller. 2. Abthl. Hieraus verschiedene Nummern, f. d. Pfte. allein übertragen v. F. Liszt. Joh. Hoffmann in Prag:  
 - 6694. Veit, W. H., Op. 9. Graduale: Ave maria f. Sopr., Tenor u. Bass, 2 Violinen, C.-Basse & Orgel, (2 Oboen, 2 Horn u. Vclle. ad libit.) A. Schlesinger in Berlin:  
 - 6695. Kücken, Fr., Oe. 28. 2 Lieder. No. 1. Frühlingswandschaft. No. 2. Vöglein mein Bote f. eine Singst. m. Pftebegltg. u. Waldhorn od. Vclle. No. 1, 2.  
 - 6696. Lipinski, Ch., Op. 26. Fantaisie et Variations p. le Violon av. Acc. d'Orch. de Quat. ou de Pfte. sur des Motifs de l'Op.: Les Huguenots.  
 - 6697. Mendelssohn-Bartholdy, Lieder transcrits p. le Piano p. Alex. Dreyschock. No. 1. Die Wasserfarth. No. 2. Die Nonne.  
 - 6698. Schmidt, H., Die beliebten Tänze aus dem kom. Ballet: Liebeshändel im Kl.-Auszug. B. Schott's Söhne in Mainz:  
 - 6699. Beyer, F., 10 petits Morceaux fav. de l'Op.: Marino Falliero p. le Piano.  
 - 6700. Foreit, A., & Fessy, 29. Fantaisie p. Hautbois & Pfte. sur les motifs du Brasseur de Preston. Idem arr. p. Clarinette & Pfte. p. Groot & Fessy.  
 - 6701. Hünten, Fr., Oe. 60. Nachtrag zur ersten u. zweiten Ausgabe der Klavierschule, bestehend in 12 kleinen Uebungen.  
 - 6702. Liszt, F., Les Soirées italiennes. Collection de Morceaux transcrits p. le Piano. No. 1 à 6 de Mercadante. No. 7 à 9 de Donizetti.  
 - 6703. Mangold, C. A., Op. 16. Die Seiltänzerin. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.  
 - 6704. Mohr, J., 6 Fantaisies faciles p. le Clarinette seul sur des thèmes de Rossini, Auber et Bellini. En 2 Suites.  
 - 6705. Rosellen, H., Op. 26. Fantaisie et Variations brillantes p. le Piano sur des Motifs de l'Op.: La Symphonie de Clapisson. Math. Trentsensky in Wien  
 - 6706. Proch, Heinr., Frauen-Aufruhr-Walzer f. d. Pfte. nach Motiven aus dem Singspiele: Die schlimmen Frauen  
 - 6707. — Grosser ungarischer Festmarsch f. d. Pfte.  
 - 6708. Tomashoviz, S. T., Op. 27. Erinnerung an Ludwig Döbler. Changir-Galopp f. d. Pfte. C. Lose & Olsen in Copenhagen:  
 - 6709. Fröhlich, F., Festin in Albano-Idyllisk Ballet af A. Bournonville. Klaveerudtoc.  
 - 6710. Hesse, Ad., Scherzo p. le Piano. Fr. Hofmeister in Leipzig:  
 - 6711. Fesca, Alex., Oe. 8. Grand Sextuor p. Piano, 2 Violons, Alto, Violoncelle et Basse.  
 - 6712. Neukirchner, W. W., Theoretisch-pract. Anleitung zum Fagottspielen od. allgemeine Fagottschule nebst dem heutigen Standpuncte der Kunst u. deren Zeitbedürfnissen.