

Auctions - Anzeigen.

[2650.] Auctions - Anzeige.

Bis zu Ende Juni werden von mir Beiträge zu der im September zu haltenden Auction angenommen.

Die günstigen Resultate dieser Auctionen sichern den Betheiligten vortheilhafte Verkäufe zu.

T. O. Weigel.

Vermischte Anzeigen.

[2651.] Die
Kunsthandlung

von

Schall in Berlin

empfiehlt ihr Lager der neuesten

Stickmuster

und

Lithographien.

(Ritterstrasse in der Melone, über Herrn Lauffer,
1 Treppe hoch.)

[2652.] Ein junger Mann von 26 Jahren, der seit fünf Jahren einem bedeutenden Filialgeschäft vorsteht und vorher in zwei achtbaren Handlungen arbeitete, wünscht seinen jetzigen Platz mit einem andern zu vertauschen.

Gefällige Offerten unter der Chiffre L. K. wird Herr W. Engelmann in Leipzig die Güte haben weiter zu befördern.

[2653.] Ein militärfreier junger Mann, der seine Lehrzeit im Buchhandel mit Schluß des Jahres 1839 beendet hat, und von seinem Prinzipale aufs Beste empfohlen ist, sucht unter billigen Bedingungen eine anderweite Stellung im Buchhandel. — Herr Buchhändler Wienbrack, Neumarkt, Hohmanns Hof No. 8, wird die Güte haben, nähere Auskunft zu erteilen und geneigte Offerten unter der Chiffre P. H. S. anzunehmen.

[2654.] Ein junger Mann, der in einer Sortimentsbuchhandlung gelernt, bereits anderthalb Jahre als Commis servirt hat und von seinen Principalen bestens empfohlen wird, sucht zu seiner fernern Ausbildung eine Stelle. Gefällige Anträge werden unter der Aufschrift A. M. durch Herrn W. Engelmann in Leipzig erbeten. Der Eintritt könnte sogleich statt finden.

[2655.] Lehrlingsgesuch.

In einer Sortimentsbuchhandlung kann ein mit den nöthigen Schulkenntnissen versehenen junger Mann als Lehrling placirt werden. Nähere Auskunft erteilt Herr W. Engelmann in Leipzig.

[2656.] Weidenhammer u. Gebhardt,

Petersstraße Nr. 4/71,

empfehlen ihr assortirtes Lager

ächter Havanna- und Bremer Cigarren.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikalienhändler.**

Medio Mai.

Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

No. 3231. Müller, C. G., Oe. 15. Leichte Uebungsstücke f. Violine m. Begl. einer 2. Viol. 2. Hft. in der 2. Lage.

- 6713. Burgmüller, N., Op. 10. 5 Gesänge f. 1 Singst. mit Pftbegltg.

- 6714. Donizetti, Recitativ u. Duett f. 2 Bass-Stimmen a. d.

Oper: L'Ajo nell Imbarazzo m. Begl. d. Pfte. von G. Reichardt.

No. 6715. Franchomme, Aug., Op. 15. 3 Nocturnes p. le Violoncelle av. Acc. d'un 2. Vcelle. Idem av. acc. de Pfte.

- 6716. Reissiger, C. G., 3ième Trio p. Pfte. Violon et Vcelle. Op. 40. arr. f. Pfte. à 4 ms. par Schmidt.

- 6717. — Oe. 146. Fantasia p. la Clarinette av. Acc. d'Orch. ou de Qtr. ou de Pfte.

J. André in Offenbach:

- 6718. Kummer, G., Op. 100. Divertissement sur un thème de l'Op. Zampa p. la Flûte av. Acc. de 2 Violons, Alto et Vcelle. (C Basse ad lib.) ou de Pfte.

- 6719. — Op. 101. Concertino p. Flûte et Violon ou Hautbois ou Clarinette av. Acc. de Pfte.

- 6720. Lutz, G., Op. 5. Les Adieux, Romance p. le Pfte.

Artaria u. Cp. in Wien:

- 6721. Alvars, E. Parish. Op. 46. Ricordanze dell'Opera, La Sonnambule per Harpe.

- 6722. Cramer, J. P., Oe. 91. Pensieri musicali. 36 Morceaux en forme de Preludes, Cadences et petites Improvisations. p. le Pfte. Liv. 1, 2, 3.

- 6723. Legnani, L., Op. 201. Intr. e Tema con Variazioni sopra un Motive della Norma per Chitarra.

- 6724. Mayseder, Jos., Op. 55. 3 gr. Quintetto p. 2 Violons, 2 Altos et Vcelle. C Basse ad lib.

- 6725. — Op. 56. Rondeau de Concert p. Violon. av. Acc. de 2 V. A. Vcelle. Basse, 2 Fl. 2 Cors ou Pfte.

Breitkopf u. Härtel in Leipzig:

- 6726. Chopin, Fred., Op. 35. Sonate p. le Piano.

Tob. Haslinger in Wien:

- 6727. Strauss, Joh., O. 117. Gibellinen-Galop f. d. Pfte. Idem. arr. à 4 ms. f. Violine et Pfte, f. Orchester.

- 6728. — Oe. 118. Myrthen-Walzer f. d. Pfte. Idem f. Pfte. zu 4 Händen. f. V. et Pfte. f. Guitarre. f. Flöte, f. Csakan, f. 3 Viol. u. Bass, f. Orch.

Fr. Kistner in Leipzig:

- 5047. Onslow, G., Guise ou les états de Blois. Opéra arr. p. Pfte. à 4 ms. par F. L. Schubert.

- 6729. David, F., Oe. 12. Concertino p. le Basson (ou l'Alto) av. Acc. d'Orch. ou de Pfte.

- 6730. Hiller, F., Impromptu p. le Piano.

- 6731. Lubin, L. de St., Oe. 42. Hommage aux Artistes. 6 grandes Caprices brillantes p. Violon seul.

- 6732. Luft, H., Oe. 5. 1. Concertino brillant p. l'Hautbois av. Acc. de gr. Orch. ou Quat. ou Pfte.

- 6733. Reissiger, F. A., Op. 42. 5 Gedichte f. eine tiefe Stimme m. Pftbegltg.

A. Schlesinger in Berlin:

- 6734. Heller, St., Op. 16. 24 Etudes dans tous les Tons. majeurs et mineurs p. le Piano. Liv. 1, 2, 3, 4.

B. Schotts Söhne in Mainz:

- 6735. Bertini, H., Op. 123. 2 Nocturnes p. le Piano. No. 1. Sympathie. No. 2. Souvenir. No. 1, 2.

- 6736. — Op. 126. Fantasia p. le Piano. à 4 ms. sur 2 motifs de l'Op. Roberto Devereux.

- 6737. Burgmüller, Fred., Op. 57. La Nouveauté. Morceaux brill. p. le Pfte. sur des Motifs de l'Op. Le Sherif. No. 1, 2.

- 6738. Duvernoy, J. B., Premières Leçons de Piano. Choix d'Airs tres faciles de Rossini, Auber, Herold, Labarre et Bellini. No. 1, 2.

- 6739. Lobe, J. C., Op. 35. Quintetto p. 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle.

- 6740. Speier, W., Oe. 34. Katzennatur f. eine Singst. m. Pftbegltg.

- 6741. Wichtl, G., Op. 4. 63 ein- u. zweist. Gesangübungen m. Pftbegltg.

- 6497. Clapisson, L., Ouv. de l'Opéra comique: La Symphonie arr. à gr. Orch.

A. Schlesinger in Berlin:

- 6742. Titl, A., E., Oe. 18. Wechselgesang. Sighild's Klaggesang f. eine Singst. m. Pftbegltg.