

[3157] **Kunstblätter.**
 Folgende Kunstblätter sind mit Platten und Verlagsrecht an mich übergegangen:

Ansichten.

Der Bestnerthorgraben zu Nürnberg, radirt von J. E. Erhardt. Gr. 4. $\frac{1}{2}$ fl.

Das Albrecht Dürerhaus in Nürnberg von demselben. Gr. 4. $\frac{1}{2}$ fl.

(Entschieden die beste Ansicht, die es giebt.)

Sechs Ansichten: 1) In Nürnberg. 2) Am Stadtgraben. 3) An der Stadtmauer zu Regensburg. 4) Auf der hohen Beste in Salzburg. 5) Bei Fuln. 6) Am Kanal zu Wien; radirt von J. E. Erhardt. Zusammen $1\frac{2}{3}$ fl.

Bildnisse.

Grübel, Volksdichter, in Linienmanier, gestochen von Bärenstecher. Oval $\frac{1}{6}$ fl.

Lavater, in Punktmanier gestochen von Pfeifer. Oval gr. Folio 1 fl. Abdrücke mit unvoll. Schrift. $1\frac{1}{2}$ fl. (Der ähnlichste und beste Kupferstich, der existirt.)

Moses Mendelsohn. In Linienmanier gestochen von J. G. Müller. Folio. $\frac{2}{3}$ fl.

(Das vorzüglichste Bildnis bis jetzt von Mendelsohn.)

Abt Vogler. In Punktmanier gestochen von Durmer. kl. Fol. Mit Adresse $\frac{1}{2}$ fl. Ohne Adresse 1 fl.

Witschel. (Verfasser der Morgen und Abendopfer.) In Linienmanier gestochen von Bärenstecher. Oval. $\frac{1}{6}$ fl.

Landschaften.

Große arkadische Landschaft mit heimkehrender Heerde, radirt von E. W. Kolbe. Groß quer Folio 1 fl.

Zwei Baumstudien radirt von G. Dillis (Galleriedirector in München). Quer Folio. Beide $\frac{1}{2}$ fl.

Landschaft mit einer Mühle, radirt von J. Reuberger (Galleriedirector in Wien). Quer Folio. $\frac{2}{3}$ fl.

Der Sturm, große Landschaft. Hauptblatt radirt von J. E. Reinhart in Rom. Gr. quer Folio. 2 fl.

Viehstücke.

Viehstück nach J. de Rosa, in Linienmanier gestochen von J. Belzer jun. in Wien. Gr. Fol. $\frac{1}{2}$ fl.

Die Kuh im Schilf — Die Kuh im Sumpfe. Hauptblätter radirt von E. W. Kolbe. Groß quer Folio. Das Paar 2 fl.

Von sämtlichen Blättern sind die Drucke vorzüglich.

Hamburg, den 10. April 1840.

Georg Seubel.

[3158.] In Commission von G. J. Manz in Regensburg ist erschienen:

Antibretschneider.

Merkwürdige Nachrichten vom Selbstmordversuche eines bereits gerichteten Delinquenten: oder: Literarische Variationen auf das Thema: O si tacuisses! Von dem Doppeltgänger des Verfassers: Der Freiherr von Sandau auf dem Richtplaze. Auch u. d. Titel: Der Freiherr von Sandau auf dem Richtplaze einer unbefangenen Kritik.

Zweiter Theil. gr. 8. (München.) Belinpap.

geh. 1 fl. 12 kr. od. 18 gr.

Diese Schrift wird den Lesern des offenen Briefs von Bretschneider, so wie Allen, die sich für die gegenwärtige Zeitfrage interessieren, vielfache Belehrung und Unterhaltung gewähren.

[3159.] So eben versandten wir:

Romantische Reisen durch die Welt,

oder:

Umfassende Gemälde

aller merkwürdigen Orte der gesammten Erde mit Rücksicht auf die Sitten und Zustände ihrer Bewohner.

Ein

vollständiges, romantisch-geographisches

Haus- und Reisebuch

mit vielen lithographirten Abbildungen, Holzschnitten und Karten,

zur Lust und Lehre für Alt und Jung,

von

Dr. W. G. Hoffmann und Dr. A. F. Meißner
 Professor ic. Oberlehrer.

In schnell hinter einander folgenden Lieferungen von 3 Bogen. 1tes und 2tes Heft:

Romantisch-geographisches Gemälde des Königreichs Preußen.

(Vollständig in 9 bis 10 Heften.)

1te u. 2te Lief. mit einer Karte des preussischen Staates und 3 Ansichten von Berlin, Potsdam und Frankfurt a. d. D.

Bei größerem Absatz berechnen wir Ihnen 7 Expl. = 6, 18 = 15, 30 = 24; tragen auch, wo Sie sich Erfolg versprechen, $\frac{1}{2}$ bis $\frac{2}{3}$ der Insertions-Kosten. Placate und Subscriptionslisten bitten wir von uns zu verlangen.

Vom dritten Hefte an, welches möglichst bald ausgegeben wird, sollen monatlich regelmäßig 1 bis 2 Lieferungen erscheinen. Berlin, 13. Juni 1840.

Liebmann & Comp.

[3160.] Bei Friedrich Kistner in Leipzig ist erschienen:

L. Cherubini,

Theorie des Contrapunktes und der Fuge. (Cours de Contrepoint et de Fugue.) Französisch und deutsch (übersetzt von Dr. F. Stöpel). Als Lehrbuch bei dem Conservatorium der Musik in Paris angenommen (broschirt) Pr. 8 fl.

[3161.] Statt Wahlzettel.

So eben sind erschienen:

Delavigne, La fille du Ciel, tragédie en 3 actes. gr. 8. 6 fl.

Théâtre français. No. 1. La passion secrète. Comédie p. Scribe. (2 fl. netto.) No. 2. Le voyage à Dieppe, Comédie-Vaudeville par Wafflard et Fulgence (2 fl. netto.) No. 1—6 dieser gr. Octav-Ausgabe $\frac{1}{2}$ fl.

v. Minutoli, K. Preuss. General-Lieutenant, Friedrich und Napoleon, eine Parallele. Mit Portrait und Kriegstheater Friedrich des Grossen und Napoleons, in Fol. Subscr.-Pr. $1\frac{2}{3}$ fl., gr. vélin $2\frac{3}{4}$ fl.

Berlin, Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.