

- ten, besluiten, enz. enz., alle strekkende tot toelichting en bijvoeging van het werk, getiteld: „De Nederlandsche Wetgeving.“ gr.12. Te Amsterdam. 3 f. 30 c.
- Ontijd, C. G., Verhandeling over het verschil tusschen de algemeene Grondkrachten der Natuur en de Lebenskracht. Uitgegeven door de Eerste Klasse van het Koninkrijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten. gr.8. Te Amsterdam. 2 f. 40 c.
- Verhandelingen over de Natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsche Overzeesche Bezittingen, door de Leden der Natuurkundige Commissie in Oost-Indië en andere Schrijvers, Eerste aflevering: Zoölogie. Folio met Platen. Te Amsterdam. 9 f.
- Vorsselman de Heer, P. O. C., Gronden der Zeevaartkunde, vooral ten gebruike bij de Sterre- en Zeevaartkundige Tafels van Jacob Swart. gr. 8. Te Deventer. 5 f. 80 c.
- Vrolik, W., Ontleedkundig Onderzoek, Beschrijving en Rangschikking der dubbele Misgeboorten. Uitgegeven door de Eerste Klasse van het Koninklijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten. gr. 4. Met Platen. Amsterdam. 6 f. 50 c.

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo Juni.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Nr. 6851. *Chopin, F.*, Oe. 37. 2 Nocturnes p. le Piano.
- 6852. *Duvernoy, J. B.*, Oe. 101. Fantaisie sur la Romanesca p. le Piano.
- 6853. *Herz, H.*, Oe. 112. Grande Fant. et Var. brill. p. le Piano sur des motifs de l'Opéra: L'Elisire d'Amore.
- 6854. *Reinecke, G.*, Caractères extraits des Huguenots p. Piano et Violon. No. 1. 2.
- 6856. *Schubert, F. L.*, Marsch f. d. Pfte. zum Festzuge der 4. Säcularfeier d. Erfindung der Buchdruckerkunst. Derselbe zu 4 Händen.
- 6857. *Verhulst, J. J. H.*, Op. 7. Gruss aus der Ferne. Intermezzo f. Orchester.
- 6858. — Oe. 8. 3ième Ouv. à grand. Orchestre.
- 6859. *Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Festgesang für Männerchor zur Eröffnung des am ersten Tage der Säcularfeier der Erfindung d. Buchdruckerkunst. Cl.-Ausz.
- 6860. *Richter, E. F.*, Op. 8. Heilig und hehr ist der Name des Herrn. Hymne f. Chor u. Orchester. Cl.-Ausz.
- Verlag von Fr. Kistner:
- 6855. *Rietz, Jul.*, Op. 7. Concert-Ouverture f. d. grosse Orchester. Idem arr. f. Pfte. zu 4 Händen.
- Carl Cranz in Breslau.
- 6861. *Fischer, C.*, Op. 8. 4 neue beliebte Polka f. d. Pfte.
- 6862. *Jonas, Rud.*, Op. 1. Helene-Walzer f. d. Pfte.
- 6863. *Köhler, Ernst*, Op. 63. Cantate: Gott deine Güte etc. f. 4stim. Chor m. Begltg. des Orch. od. Orgel od. Pfte.
- 6864. *Olbrich, F.*, Op. 23. Erinnerung an Schlawentzitz. Walzer f. d. Pfte.
- 6865. *Philipp, B. E.*, Op. 35. Leichte Variationen über das bel. russische Nationallied: Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen f. d. Pfte.
- Tobias Haslinger in Wien.
- 6866. *André, Jul.*, Op. 21. 12 Orgelstücke zum Gebrauch des öffentl. Gottesdienstes.
- 6867. *Fahrbach, Ph.*, Op. 40. Döbler's Zauber-Walzer oder Flora's Blumen-Spende f. d. Pfte. Dieselben f. d. Orchester.
- 6868. — Op. 41. Die Korrespondenten. Walzer f. d. Pfte. Dieselben f. d. Orchester.
- 6869. *Hackel, Ant.*, Op. 45. Glockenstimmen. Gedicht f. Sopr. u. Alt (oder Tenor u. Bass) mit Pftebegltg.
- 6870. *Haslinger, C.*, Parade-Marsch zum Geburtsfeste S. M. des Kaisers Ferdinand I. f. d. Pfte.

Nr. 6871. *Müller, Ad.*, Op. 34. Des Hammerknechts Liebe. Gedicht f. eine Bass- (od. Alt-) Stimme. Pftebegltg.

J. Hoffmann in Prag.

- 6551. *Labitzky, Jos.*, Oe. 59. Hommage à Prince Albert de Saxe Coburg-Gotha. Galop arr. p. Pfte. à 4 mains.
- 6872. *Goldschmidt, Sig.*, Op. 2. Der Pilger f. eine Bass- oder Baritonstimme m. Pftebegltg.
- Fr. Hofmeister in Leipzig:
- 6217. *Banck, C.*, Op. 37. Halle der Völker. Poesieen versch. Völker f. 1 Singst. m. Pftebegltg. No. 13. Das Haus der Liebe. No. 14. Untreue Liebe. No. 15. Das verschlossene Herz. No. 16. Muttersorge. No. 17. Der Ritter u. sein Liebchen. No. 18. Die Spinnerin.
- 1662. *Pott, Aug.*, Oe. 10. Les Adieux de Copenhague. Grand Concerto de Violon av. Acc. de Pfte.
- 6605. *Labitzky, Jos.*, Op. 57. Daguerreotyp-Galopp f. Orchester nebst Contredanses francaises. Oe. 49.
- 6873. — Op. 60. Andenken an Pawlowsky. Tremolo-Walzer für d. Orch. Derselbe f. Pfte. solo.
- 6874. *Abt, Fr.*, Op. 26. 3 Rondinos faciles à 4 Mains p. le Piano sur des thèmes fac. de l'Op.: Ein Besuch in St. Cyr.
- 6875. *Frisch, Rob.*, Op. 23. Fant. p. l. Flûte av. Acc. de Piano sur les Motifs de la Mantille.
- 6876. *Geissler, C.*, Op. 57. Acht Orgelstücke versch. Characters z. Studium u. Gebrauche beim öffentl. Gottesdienste.
- 6877. *Kittl, Joh. Fr.*, Op. 12. Der Vogelsteller. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6878. — Op. 13. 3 Lieder f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6879. *Panofka, H.*, Op. 28. Reminiscences de la Juive. Div. brill. p. le Violon av. Acc. de Pfte.
- 6880. *Reissiger, C. G.*, Deutsches Lied zur 4. Säcularfeier des Gutenbergs-Festes f. 4 Singst. oder f. eine Singst. m. Pfte.
- 6881. *Täglichsbeck, Th.*, Variations brill. sur un theme original p. le Violon av. Acc. de Orch. ou de Pfte.
- 6682. *Veit, H. W.*, Op. 12. 6 Gesänge f. 4 Männerst. Part. u. Stimmen.
- A. Schlesinger in Berlin.
- 6695. *Kücken, Fr.*, Op. 28. 4 Lieder f. eine Singst. m. Pfte.
- 6883. *Weber, C. M. von*, Grablied f. Canto, 2 Tenore u. Bass m. Begltg., 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Corni, 2 Fagotti u. Trombone basso od. m. Pfte. (No. 6 d. nachgelassenen Werke.)
- B. Schott's Söhne in Mainz.
- 6884. *Donizetti, G.*, Ouv. del'Opera: La fille du Regiment p. Pfte seul.
- 6885. *Gall, Gust. de*, Oe. 4. Quadrille de Contredanses p. le Pfte.
- 6886. *Gomion, L.*, Morceau brillant et facile sur l'Air: mon petit mari du Postillon p. le Pfte.
- 6887. *Küffner, J.*, 6 Airs fav. du Brasseur de Preston p. la Guit.
- 6888. — 6 Airs fav. de Regine p. la Guitare.
- 6889. — Oe. 294. 54me Potp. p. Piano et Flûte ou Violon sur des motifs de l'Opéra: La Reine d'un Jour.
- 6890. *Labarre et Tulou*, 3 Duos de Salon sur des Themes fav. de Donizetti pour Harpe et Flûte (ou Violon, ou Violoncelle). No. 1. 2. 3.
- 6891. *Müller, Aug.*, Intr. u. Var. über Himmels Lied: An Alexis send' f. d. Contra-Bass mit oblig. Pftebegltg.
- 6892. *Rosellen, H.*, Op. 25. Les Charmes de Naples. 3 Fant. p. le Piano sur des motifs de Donizetti p. le Piano. No. 1. 2. 3.
- 6893. *Rosenhain, J.*, Esquisses del'Opéra italien. 3 Impromptu p. le Piano. No. 1. 2. 3.
- 6894. *Staab, J.*, 7 schott. Tänze f. d. Pfte.
- Julius Wunder in Leipzig.
- 6895. *Mokelott, Alex.*, Op. 10. Gutenbergs-Salon-Walzer f. d. Pfte.
- 6896. — Op. 11. Gutenbergs-Salon-Galopp f. d. Pfte.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.