

- La chaîne d'or. 8. Paris. 7 f. 50 c.
(Le faux-titre porte: Oeuvres de Mme. la comtesse Dash VI.)
- Etudes sur l'anatomie et la physiologie des végétaux; p. Th. Lestiboudois. 8. Paris. 6 f.
- Fontainebleau. Etudes pittoresques et historiques sur ce château, considéré comme l'un des types de la renaissance des arts au 16. siècle; p. A. L. Castellan. 8. 10 f.
- Galérie Aguado, choix des principaux tableaux de la galérie de M. le marquis de las Marimas del Guadalquivir; p. Ch. Gavard. 1. livr. fol. plus 5 pl., 2. 5. livr. fol. plus 4 pl. Paris. (Le nombre des livr. ne dépassera pas 50, dont 15 au plus ne contiendront que 2 pl. Prix de chaque livr. 12 f.)
- L'habit d'un auteur célèbre; p. S. de Varennes. 2 vol. in-8. Paris. 15 f.
- Histoire anté-déluvienne de la Chine, ou histoire de la Chine jusqu'au déluge d'Yao, l'an 2298 avant notre ère; p. M. le marquis de Fortia d'Urban. 1. vol. 12. Paris. 2 f.
- Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent; p. A. Thierry. 5. éd. tome I. 8. Paris. 7 f. 50 c.
- Histoire de la Gaule sous l'administration romaine; p. A. Thierry. Tome 1. 8. Paris. 7 f. 50 c.
(L'ouvrage formera 3 vol. Les tomes 2 et 3 sont promis dans le courant de l'année.)
- Histoire de la Vendée militaire; p. J. Créteineau - Joly. 2 tom. 8. Paris. 15 f.
- Histoire politique et anecdotique des prisons de la Seine, contenant des renseignements entièrement inédits sur la période révolutionnaire; p. B. Maurice. 8. Paris. 7 f. 50 c.
- Lettres choisies de Madame de Sevigné. 3 vol. 32. Avignon.
- Le maçon, moeurs populaires; p. M. Raymond (Michel Masson et Raymond Brucker). 2 vol. in 12. plus 2 vign. Paris. 3 f. 50 c.
- Madame de la Sablière. 8. Paris. 7 f. 50 c.
(La couverture porte: comtesse Dash.)
- La maison des fous de Marseille. Essai historique et statistique sur cet établissement depuis sa fondation, en 1699, jusqu'en 1837. Par J. B. Lautard. 8. Marseille.
- Nostradamus, p. Eug. Baresté. 18. plus un portrait. Paris. 3 f.
- Notices sur les principaux peintres de l'Espagne; p. L. Viardot. 8. Paris. 7 f. 50 c.
(Ouvrage servant de texte aux gravures de la Galerie Aguado. Voyez-là.)
- Nouveau dictionnaire de poche français-italien et italien-français; p. G. Ruggieri et F. C. Gérard. 32. Paris. 4 f.
- Principes généraux de la tête, ou l'art de connaître les hommes par les traits du visage; p. P. Tarentin. 12. Paris.
- Prophéties nouvelles de Thomas — Joseph Moullet et Nostradamus, pour les années 1840 jusqu'en 1846. 12. Chalons-sur-Saône.
- Pujol, chef de miquelets, ou la Catalogne, 1808—1814. Par J. Arago. 2 vol. in-8. Paris. 15 f.
- Théâtres modernes de l'Europe, ou parallèle des principaux théâtres et des systèmes de machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises; p. Clém. Constant. 1. livr. fol. plus 10 pl. Paris.
(L'ouvrage aura 120 planches in-fol. accompagnées d'un texte explicatif très-détaillé, et sera divisé en 12 livr. qui paraîtront tous les 15 jours. Prix de la livr. 10 f. L'ouvrage complet 120 f.)
- Vautrin, drame en cinq actes, en prose; par M. de Balzac. 3. éd., augmentée et corrigée. 8. Paris. 5 f.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio Juli.

Verlag von Joh. André in Offenbach.

- Nr. 6897. *André, Aug.*, Der Opernfreund am Pfte. Eine Sammlg. v. Potpourris, Rondino's, Fantaisien. Heft 1—5.
- 6898. *Cramer, H.*, Op. 15. Die nächtliche Heerschau. Ballade f. eine Bass-Stimme m. Pftbegltg.

Nr. 6899. *Wilhelm, Carl*, Op. 5. Tremolo f. d. Pfte.

Breitkopf & Härtel in Leipzig,

- 6900. *Chopin, Fr.*, Oe. 42. Valse p. le Piano.
Carl Crazz in Breslau.
- 6901. *Fürstenau, A. B.*, Oe. 130. Souvenir. Rondeau brillant p. Flûte et Pfte., conc. sur des Thèmes del'Op. I Puritani de Bellini.
Johann Hoffmann in Prag.
- 6902. *Labitzky, Jos.*, Op. 54. Drittes Potpourri über böhmische Nationallieder f. d. Pfte. Dasselbe f. Pfte. zu 4 Händen.
C. A. Klemm in Leipzig.
- 6903. *Abt, Fr.*, Op. 21. Faschingsfreuden. Schottischer Walzer f. d. Pfte.
- 6904. — Op. 22. Die Uebermüthigen. Grosse Galoppe f. d. Pfte.
- 6905. *Dombrowsky, M.*, 3 Mazourkas pour le Piano à 4 ms.
- 6906. *Felix, C.*, Erholung f. die Jugend. Eine Sammlg. bel. Tänze im leichtesten Arrangement f. d. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. Heft 1.
- 6907. — Les petites Aimables. Contredanses suivies d'une Galopade p. le Pfte. à 4 mains.
- 6908. — La Rose. Contredanses p. le Piano.
- 6909. *Hertzberg, R. von*, Op. 9. 6 Gesänge f. eine Alt- od. Bariton-Stimme m. Pftbegltg.
- 6910. — Oe. 11. Divertissement p. le Piano.
- 6911. *Riehle, Jules*, Oe. 16. Variations p. le Piano sur un Air russe.
- 6912. — Oe. 19. Variations p. le Piano sur un Air russe.
- 6913. — Oe. 24. Variations p. le Piano sur un Air russe.
- 6914. *Truhn, F. H.*, Op. 33. Ernst und Laune. 6 Lieder f. 4 Männerstimmen, Part. u. Stimmen.
- 6915. — Op. 34. Der Phönix, nach Poesieen. v. Göthe u. Heine f. eine Singstimme mit Clavier.
P. Mechetti in Wien.
- 6916. *Beriot, C. de*, Il Delirio (Liebesschwärmerei). Cavatina con Acc. di Pfte. p. Tenore (o Sopr.) ou Baritono (o Contralto).
- 6917. *Curci, Gius.*, Cavatina: Quando guerrier (Wann kehrst du) per Soprano. con. Acc. di Pfte. (Aurora No. 273). Idem. p. Mezzo-Sopr. o Alto. (Aurora No. 274).
- 6918. *Lanner, Jos.*, Op. 145. Norwegische Arabesken. Potpourrif. die Violine m. Pfte. Dasselbe f. Pfte. allein.
- 6919. — Op. 155. Die Pressburger. Comité-Ball-Tänze f. d. Orchester. Idem f. 3 Viol. u. Bass. f. Vlne. u. Pfte. f. Flöte. f. Guit. f. Pfte. zu 4 u. 2 Händen.
- 6920. *Tadolini, G.*, Barcarola: Se la vita vuoi (Willst du Lebenslust) per 2 Voce av. acc. di Pfte. (Aurora No. 268).
B. Schotts Söhne in Mainz.
- 6890. *Osborne et Louis, N.*, 3 Duos de Salon. sur des Thèmes fav. de Donizetti p. Piano et Violon. Idem. f. Piano et Vcelle par Osborne et Batta. Idem. f. Piano et Flûte, par Tulo u et Osborne.
- 5210. *Adam, Ad.*, Le fidèle Berger, Opéra comique. K. Ausz. à 2 ms.
- 6921. *Burgmüller, Fred.*, Oe. 16. Rondo p. le Piano sur des Motifs du Cheval de Bronze.
- 6922. — Oe. 59. Souvenir germanique. Var. brill. p. le Piano sur un Air allemand favori.
- 6923. *Donizetti, G.*, Ouv. de l'Op.: Les Martyrs p. le Piano seul.
- 6924. *Gomion*, Quadrille brillant et facile p. Pfte. seul, suivi d'une Valse sur les plus jolis Motifs d'Ines de Castro.
- 6925. *Heller, St.*, Oe. 17. 6 Caprices p. le Piano sur la Romance de l'Op.: Le Sherif.
- 6926. *Ritter, K. A.*, Leopolds-Walzer f. d. Pfte.
- 6927. *Wolff, Ed.*, Oe. 20. 24. Etudes en forme de Preludes p. le Piano. Cah. 1. 2.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.