

[4437.] In Baumgärtner's Buchhandlung zu Leipzig ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Neuester

ORBIS PICTUS

oder die

sichtbare Welt in Bildern

ein

Universalbilderbuch

mit vielen Stahlstichen.

Herausgegeben von

Dr. A. B. Reichenbach,

Lehrer an der Realschule zu Leipzig und Mitglied der naturforschenden und polytechnischen Gesellschaft daselbst.

Die erste und zweite Lieferung, jede mit 3 Bogen Text und 2 Stahlplatten in 4. à 8 Gr.

Der ersten Lieferung dieses Orbis pictus, welche 23 aufs Feinste in Stahl gestochene Ansichten enthält, liegt als Umschlag eine Anzeige bei, die sich über dessen Tendenz und Inhalt deutlich ausspricht, auf welche wir verweisen.

Der Text dieses Buchs ist ein doppelter. Der eine ist für die zartere Jugend berechnet und beschreibt die abzuhandelnden Gegenstände in gedrängter Kürze, ohne daß dabei der Deutlichkeit und Vollständigkeit Eintrag geschieht. Er ist in deutscher, lateinischer, französischer und englischer Sprache geschrieben, um zugleich beim Unterrichte in genannten Sprachen benutzt werden zu können. Der andere ist für jedes Alter bestimmt, behandelt daher die Gegenstände ausführlicher, ist der Fassungskraft der reiferen Jugend angemessen und kann zugleich als belehrendes Unterhaltungsbuch für jede Familie und als Commentar für Eltern und Lehrer beim Unterrichte dienen.

Dieses Werk erscheint zur Erleichterung des Ankaufs in Lieferungen. Jede Lieferung von 2 bis 3 Bogen Text, mit den dazu gehörigen Stahlplatten in Quarto, welche stets eine große Anzahl von Darstellungen enthalten, kostet 8 Groschen. Aller 6 Wochen spätestens wird eine Lieferung ausgegeben. Das vollständige Werk wird etwa 30 bis 40 Lieferungen ausmachen, welche beim Schlusse desselben zwei starke Bände nebst einem prachtvollen äußerst reichhaltigen Atlas bilden. Die Ausstattung und das Erscheinen des Werks werden in jeder Beziehung mit größter Sorgfalt und Pünktlichkeit betrieben. Bei Beziehung von Parthien finden besondere Vortheile Statt.

Inhalt des Werkes.

I. Das Weltgebäude. II. Die Erde insbesondere. a) Form und Bewegung der Erde, Tages- und Jahreszeiten, Sonnen- und Mondfinsternisse. b) Die Atmosphäre und die Erscheinungen in derselben. c) Die Oberfläche der Erde. d) Die Naturprodukte im Allgemeinen. e) Die Erdtheile. **III. Der Mensch.** a) Menschenrassen. Völker. b) Gewinnung der Naturprodukte: Jagd, Vögel-, Amphibien- und Fischfang; Viehzucht; Bienenzucht u. s. w. Feld-, Wiesen- und Gartenbau, Baumzucht; Bergbau, Gewinnung des Salzes, der Edelsteine u. s. w. c) Verarbeitung der Naturprodukte zur Nahrung, Wohnung, Kleidung, Reinlichkeit, Zierde u. s. w. d) Verwandlung der Erdoberfläche, nach Vereinigung der Menschen, durch genannte Gewerbe: Städte, Dörfer u. s. w. e) Nothwendigkeit, die Vereinigung der Menschen und ihren Verkehr zu erleichtern: Landstraßen, Transportmittel: Reisen. Folge davon: Handel in weiterer Ausdehnung, Messen u. s. w. f) Ausbildung des Körpers, Lebensfreuden: bildende, tonische, mimische, gymnastische und ritterliche Künste; den Körper ausbildende Spiele. g) Schutz des Lebens und des Eigenthums: Kriegskunst.

[4438.] Die v. Rohden'sche Buchhdl. in Lübeck offerirt:

1 Raumer's Geschichte der Hohenstaufen. 6 Bde. cplt. roh. statt 20 \mathfrak{s} zu 12 \mathfrak{s} .

1 Sarsena, od. d. vollkommene Baumeister etc. 4. Ausg. st. 1 \mathfrak{s} 12 \mathfrak{g} zu 12 \mathfrak{g} .

[4439.] Wir haben Auftrag die Manuscripte zu den nachstehenden Romanen

Der Scheintodte und

Der Generalmarsch 1830

zu verkaufen. Leipzig, den 29. August 1840.

E. Pönicke u. Sohn.

[4440.]

Strazzen-Papier

zu Buchhändler-Strazzen roth liniert mit blauen Querlinien, feines Patent-Royal das Folio 14 $\frac{1}{2}$ Zoll breit und 18 $\frac{1}{2}$ Zoll hoch (Soll und Haben auf einer Columne, jedoch in zwei getrennten Spalten, mit besonderer Linie für Remittenden), wie ich es bereits seit Jahren liefere, empfehle ich bei vorkommendem Bedarf aufs Neue und liefere ich:

das ganze Rieß zu 13 \mathfrak{s} .,

das halbe Rieß zu 7 \mathfrak{s} . baar.

Leipzig im September 1840.

Eduard Eisenach.