

- Jos. Aibl* in München.
- Nr. 7065. *Bonn, H.*, Cassino, die Musikgesellschaft auf dem Lande. Sammlung v. Potpourris aus den bel. Opern f. 8stimmiges Orchester. No. 1. Die Hugenotten. No. 2. Norma. No. 3. Das Nachtlager von Granada.
- Joh. André* in Offenbach.
- 7066. *André, Aug.*, Op. 20. Mélange sur des thèmes de l'Opera: Lucrezia Borgia de Donizetti p. Piano.
- Breitkopf & Härtel* in Leipzig.
- 7067. *Abt, Fr.*, Op. 31. 6 Contretänze f. d. Pfte. nach bel. Themen der Oper: Die Dreizehn.
- 7068. *Dürner, J.*, 4 Lieder f. eine Singst. m. Pfte. u. Vcelle
- 7069. *Meyerbeer, G.*, Heimliche Liebe. (Délire.) Lied f. eine Singst. m. Pfte.
- 7070. *Miltitz, C. B. di*, 3 Duettini per Soprano e Contralto con acc. di Pfte.
- 7071. *Schumann, R.*, Op. 28. 3 Romanzen f. d. Pfte.
- Carl Cranz* in Breslau.
- 7072. *Fischer, Carl*, Oe. 9. Divertissement p. le Piano. à 4 ms.
- 7073. *Tausig, Al.*, Oe. 2. Le Désir. Impromptu p. le Piano.
- Ant. Diabelli & Comp.* in Wien.
- 7074. *Bendl, C.*, Op. 26. Damen-Cadeaux. Walzer f. d. Pfte. Derselbe f. Violine u. Pfte.
- 7075. — Op. 27. Perl-Galoppe. Vaudeville-Galoppe. Phöbus-Galoppe f. d. Pfte.
- 7076. *Chotek, F. X.*, Op. 41. 4. Rondinetto f. d. Pfte. zu 4 Händen über Motive a. Parisina.
- 7077. *Fahrbach, Jos.*, Op. 16. Neueste Wiener Clarinetten-Schule mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht, nach einer eigenen, ganz neuen sehr fasslichen praktischen Methode.
- 7078. *Hackel, Ant.*, Op. 60. Der Rubinring. An die Sehnsucht. 2 Gedichte f. eine Singst. m. Pfte.
- 7079. *Lachner, F.*, Op. 41. Dritte Sinfonie in Dmoll für grosses Orchester.
- 7080. — Oe. 37. Des Sängers Feierstunden. Ein Cyclus v. Liedern f. eine Singst. m. Pfte. No. 1 à 10.
- 7081. *Müller, Ad.*, Op. 35. Das Licht am Fenster. Gedicht f. eine Singst. mit Pfte.
- 7082. *Preyer, G.*, Op. 34. Vision. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte.
- 7083. *Proch H.*, Op. 75. Der Ballkranz. Lied f. eine Singst. m. Pfte.
- 7084. — Op. 76. Vorsatz. Lied f. eine Singst. m. Pfte. (Deutsch und italienisch).
- 7085. *Schmidt, P.*, Op. 2. 10 Vorspiele f. die Orgel.
- 7086. *Lickl, C. G.*, Op. 61. Cäcilien-Andacht. Religiöse Sätze für die Physharmonica und Gesang.
- Jos. Hoffmann* in Prag.
- 7087. *Pitsch, C. F.*, Op. 9. 6 Präludien f. Orgel od. Pfte. mit bes. Rücksicht auf thematische Führung und contrapunctische Behandlung zum Behufe sich heranbildender Organisten.
- 7088. *Kalliwoda, J. W.*, Husarenlied f. eine Singst. m. Pfte.
- Friedr. Kistner* in Leipzig.
- 7089. *Hiller, Ferd.*, Op. 24. Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium im Kl. Auszug. Die 4 Chorstimmen einzeln.
- 7090. *Schumann, R.*, Op. 25. Myrthen. Liederkreis f. Gesang. Heft 1, 2, 3, 4.
- P. Mechetti* in Wien.
- Nr. 7091. *Curci, G.*, Il Bacio d'Amore. (Der Kuss.) Romanza p. Sopr. con. acc. di Pfte. (Aurora d'Italia. No. 276).
- 7092. — Il Tramonto della Luna (Mondes Untergang). Duettino per Tenore e Basso (o Sopr. e Contralto). con. acc. di Pfte. (Aurora d'Italia. No. 277.).
- C. F. Peters* in Leipzig.
- 7093. *Kalliwoda, J. W.*, Op. 103. 4 Valses brillantes avec Intr. et Coda p. le Violon. av. Acc. de Pfte.
- 7094. — Op. 104. 3 Bagatelles p. le Pfte.
- 7095. — Op. 105. Der Postillon. Gedicht für eine Singst. m. Pfte. u. Vcelle.
- 7096. — Op. 106. 5. Sinfonie à grand Orchestre.
- 7097. *Marx, A. B.*, Die Schmiede des Prometheus. Opfergesang in der Mondnacht. Wanderlied. 3 Gesänge für 4 Männerst. m. Pfte.
- 7098. *Reissiger, C. G.*, Op. 150. 13. Trio p. le Pfte. Violon et Vcelle.
- 7099. *Walch, J. H.*, Pièces d'Harmonie p. Musique militaire. Liv. 27.
- Ad. M. Schlesinger* in Berlin.
- 7100. *Gard, J.*, u. *Panofka*. Erheiterungen. Auswahl von 102 Stücken aus bel. Opern und Romanzen für 2 Violinen. Liv. 1 à 6.
- 7101. *Nisle, J.*, Op. 51. 6 Duos brillantes p. Piano et Vcelle. (ou Cor). concertans. No. 1. 2.
- 7102. *Reissiger, C. G.*, Op. 157. 3 Chorgesänge und Quartette f. frohe Liedertäfler f. 4 Männerstimmen.
- 7103. *Taubert, Guill.*, Op. 49. La Nayade. Pièce concertante suivie de 2 Etudes p. le Piano.
- B. Schotts Söhne* in Mainz.
- 7104. *Burgmüller, Fr.*, Op. 61. Les Abeilles. 6 petits Morceaux p. Piano sur des Melodies italiennes. Liv. 1. 2.
- 7105. *Gregoir, Jos.*, La Romanesca. Fameux Air de Danse p. le Pfte.
- 7106. *Hünter, Fr.*, Op. 111. France et Italie. 2 Airs fay. variés p. le Pfte. No. 1. 2.
- 7107. *Lachner, V.*, Op. 8. Quintetto p. 2 Violons, 2 Altos et Vcelle.
- 7108. *Louis, N.*, Op. 89. 2. Trio p. Piano. Violon et Vcelle.
- 7109. *Mangold, W.*, Festlied für 4 Männerstimmen.
- 7110. — *C. A.*, Op. 8. Canzonetta: Lüfte ziehet im Kreise per Voce di Sopr. con. acc. di Pfte.
- 7111. *Puget, Mlle. L.*, Album. Collection de 12 Romances con acc. de Pfte. ou de Guit.
- 7112. *Rosellen, H.*, Oe. 29. 2 Melodies de Donizetti, var. à 4 ms. p. le Pfte.
- 7113. *Rosenhain, J.*, Op. 22. Fantaisie p. le Piano sur des thèmes de l'Op.: Les Puritains de Bellini.
- 7114. *Speier, W.*, Op. 33. Die 3 Liebchen. Ballade f. eine Singst. m. Pfte.
- 7115. *Wolff, Ed.*, Op. 31. Mosaique p. Piano sur les plus jolis motifs de L'Elisir d'Amore.
- 7033. *Paganini, N.*, Dernier Pensée musicale. transcrite p. Pfte. par H. Herz. Sans Portrait.
- 6419. *Adam, Ad.*, Ouv. de la Reine d'un Jour. arr. p. Pfte. à 4 ms.
- 7031. *Herz & Lafont.*, Oe. 107. 6 Amusemens p. Pfte. et Violon. No. 4, 5, 6.
- 5996. — *H.*, Exercices journaliers p. le Pfte. 18. Etudes speciales tirées de Methode p. Pfte.