

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikalienhändler.**

Medio October.

Verlag von *Friedrich Kistner* in Leipzig.

- Nr. 7116. *Onslow, G.*, Oe. 61. 25. Quintetto p. 2 Viol. Alto et 2 Vcelles. (ou p. 2 Viol. Alto Vcelle u. C.-Basse.)
- 7117. *Zöllner, C.*, 10 Lieder u. Gesänge f. Männerstimmen. Part. u. Stimm. Heft 1.
Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- 7118. *Beethoven, L. v.*, Christus am Ölberge. Oratorium. Dasselbe f. Pfte zu 4 Händen eingerichtet par E. F. Richter.
- 7119. *Chopin, Fr.*, Op. 38. Ballade p. le Piano.
- 7120. *Herz, H.*, Oe. 113. Grand Duo brillant p. le Pfte. à 4 ms. sur un motif de l'Opéra: L'Élisire d'Amore.
- 7121. *Hesse, Ad.*, Op. 64. 5. Sinfonie f. Orchester. Dasselbe f. Pfte. zu 4 Händen.
- 7122. *Lipinski, C.*, Oe. 5. Var. p. le Violon av. Acc. d'Orch. ou de Piano.
- 7123. *Löwe, C.*, Oe. 75. 76. Legenden f. eine Alt-Stimm. m. Beglt. d. Pfte.
- 7124. *Siegel, D. S.*, Op. 70. Var. f. d. Pfte. über ein Thema a. d. Oper: Zampa.
- 7125. *Schubert, F. L.*, Oe. 38. Fantaisie p. le Piano. sur la Romance fav., „Pendant la fête“, de l'Opéra: Guido u. Ginevra.
- 810. *Beethoven, L. v.*, Ouverture de l'Opéra: Egmont en Partition.
- 2470. *Mendelssohn - Bartholdy, F.*, Oe. 29. Rondeau brill. arr. p. Pfte. à 4/ms.
- 5612. — — — — — Andante cantabile et Presto agitato arr. p. Pfte. à 4/ms.
- 4320. *Thalberg, S.*, Oe. 21. 3 Nocturnes arr. p. le Pfte. à 4/ms.
- 6441. — — — — — Oe. 37. Fantaisie p. le Piano sur des motifs de l'Op.: Oberon, arr. à 4/ms.
- 5486. *Mendelssohn - Bartholdy, F.*, Op. 42. Der 42. Psalm. arr. f. Pfte. zu 4 Händen von E. F. Richter.
- 5609. *Kalkbrenner, Fr.*, La femme du Marin. Pensée fugitive arr. p. Pfte. à 4/ms.
Anton Diabelli & Comp. in Wien.
- 4023. *Czerny, Ch.*, Oe. 397. Bijoux théâtrales, ou Collection des Rondeaux etc. p. Pfte seul. Cah. 14.
- 4024. — — — — — Oe. 398. Le goût moderne. Nouveau Recueil de Rondeaux etc. p. le Pfte. à 4/ms. Cah. 13. 14.
P. Mechetti in Wien.
- 7126. *Lanner, Jos.*, Oe. 149. Der Soirée-Plauderer. Grosses Potpourri f. d. Pfte.
- 7127. — — — — — Oe. 157. 3 Märsche f. d. Pfte. (2. Heft d. Märsche.)
- 7128. — — — — — Oe. 158. Hoffnungs-Strahlen-Walzer f. das Orchester. Derselbe f. 3 Violinen u. Bass. f. Violine u. Pfte., f. Flöte u. Pfte., f. Flöte allein., f. Guitarre., f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen und im leichten Style f. die Jugend. (Kinderball No. 11.)
- 7129. *Plachy, W.*, Op. 92. Frühlingsblumen. 30 systematisch geordnete melodische Sätze f. d. Pfte. zur Uebung im Notenlesen und im richtigen Fingersätze f. Anfänger.
Friedrich Hofmeister in Leipzig.
- 7130. *Aulagnier, A.*, Oe. 39. Récréations enfantines.

- 6 Fantaisies et Airs variés très faciles p. le Piano spécialement p. les petites mains. No. 1. 2. 3.
- Nr. 7131. *Berger, Louis*, Oeuvres compl. p. le Piano. Cah. 1. contenant.
Oe. 7. Grande Sonate in Cmoll.
- 25. Andante et Presto in Hmoll.
- 26. Andante varié in C.
- 7132. — — — — — Oe. 27. 10 Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. Sämtliche Lieder, Gesänge u. Balladen. 1. Heft
- 7133. *Hauman, Th.*, Oe. 9. 1. Concerto p. le Violon av. Acc. de Pfte.
- 7134. *Markull, F. W.*, Op. 2. Charakterstücke, f. d. Pfte.
- 7135. *Panofka, H.*, Op. 29. Air varié brillant et non difficile p. le Violon av. Acc. de Piano, sur des Motifs de l'Op.: Le Shériff de F. Halevy.
- 7136. *Pixis, J. P.*, Op. 140. Souvenirs de la Sicile. Capriccio sur des thèmes nationaux siciliens p. le Pfte.
- 7137. — — — — — Valse palermitaine p. le Pfte.
- 7138. *Reissiger, F. A.*, Op. 48. Entschuldigung. Liebesuchen. 2 Lieder f. eine Singst. m. Pfte.
- 7139. *Rosenhain, Jacq.*, Oe. 21. Sérénade espagnole. L'Enfant de Naples. Est-tu jalouse? 3 Romances av. Acc. de Pfte. No. 1. 2. 3.
- 7140. *Veit, W. H.*, Oe. 16. 4ième Quatuor p. 2 Violons. Alto et Violoncelle.
- 7141. *Willmers, Rod.*, Oe. 5. Sérénade érotique. Chanson d'un Troubadour p. le Piano.
- 7049. *Labitzky, Jos.*, Op. 61. Lilien-Walzer für das Orchester.
G. Müller in Rudolstadt.
- 7142. *Lachner, Fr.*, Op. 62. Vorüber! Lied f. eine Singstimme m. Pfte.
- 7143. — — — — — Op. 63. Vöglein mein Bote! Die Armen-sünder-Blume. Die Männer sind mechant; 3 Lieder f. eine Singst. m. Pfte.
W. Paul in Dresden.
- 7144. *Fürstenau, A. B.*, Op. 131. Stille der Nacht. Gedicht f. eine Singst. m. Flöte u. Pfte.
- 7145. *Reissiger, C. G.*, Op. 154. Lieder zur häuslichen Erbauung f. tiefen Sopran, Alt (od. Bariton.) m. Pfte (od. Physharmonica.) No. 1.
- 7146. — — — — — Op. 155. Quatuor No. 4. p. 2 Violons, Alto et Violoncelle.
C. F. Peters in Leipzig.
- 912. *Spohr, L.*, Ouverture de l'Opéra: Faust. arr. p. 2 Pfte à 8 mains.
B. Schotts Söhne in Mainz.
- 7147. *Döhler, Th.*, Op. 32. Andantino p. le Piano.
- 7148. *Dutertre, V.*, Fantaisie et Variations p. la Harpe sur un thème original.
- 7149. *Gomion*, Op. 63. Souvenir de Terese p. le Pfte.
- 7150. — — — — — 65. Souvenir de Ines di Castro. Mélange p. le Pfte.
- 7151. *Lemoine, H.*, Bagatelle p. Piano sur les motifs de la Fille du Régiment.
- 7152. *Osborne, G. et C. Beriot*, Duo concertante p. Piano et Violon sur le Domino noir. (18 Livre de Duos.)
- 7153. *Rosenhain, Jacq.*, Oe. 25. Romances p. le Piano. Cah. 1.
- 7027. *Auber, D. F. E.*, Ouv. de l'Opéra: Zanetta p. grand Orchestre.