

- Fransösische Literatur bis 7. November 1840.
- De la pêche sur la côte occidentale d'Afrique, et des établissements les plus utiles aux progrès de cette industrie; par Sabin Berthelot, de Marseille. In-8. plus une carte. Paris.
- Des divers systèmes électoraux en France, depuis 1789. jusqu'à nos jours; par les marquis O. Des Baux. In-8. Paris. 7f.
- Deux histoires. 1772 — 1810. Par Eugène Sue. Deux vol. In-8. Paris. 15f.
- Etudes historiques sur les révolutions d'Espagne et du Portugal; par Charles Louis de Haller. Deux vol. In-8. Paris.
- Exposition du Système des vents par M. Lartigue. In-8. Paris.
- Les Français, costumes des principales provinces de la France; dessinés d'après nature par M. M. Gavarni, H. Monnier, E. Lami, Loubon, Geniole, H. Emy. 1re livraison. In 4. plus deux lith. Prix 5f.
- Le garde municipal, roman des moeurs; par Maximilien Perrin. Deux vol. In-8. 15f.
- Lexique roman, ou dictionnaire de la langue des troubadours, comparés avec les autres langues de l'Europe latine. Par M. Raynouard. Tome III. (D — K.) In-8. Paris. 15f.
- Marie, ou l'Esclavage aux Etats-Unis; tableau des moeurs américaines. Par Gustave de Beaumont 4. édition. In-18. Paris 3f. 50c.
- Notices statistiques sur les colonies françaises. Imprimées par ordre de M. le vice-amiral baron Roussin, ministre secrétaire d'état de la marine et des colonies. 4me et dernière partie. Possessions françaises à Madagascar. Iles St. Pierre e Miquelon. Appendice. In-8. Paris.
- Roman de la manekine; par Philippe de Reimes, trouvère du treizième siècle. Publié par Francisque Michel. In-4. Paris.
- Traité complet de l'anatomie des animaux domestiques; par Rigot. 1. livraison. Syndesmologie, ou description des articulations. In-8. Paris. 3f. 50c.

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio November.

- Verlag von Franz Riedl's Wittve & Sohn in Wien.
- No.7171. Schmidt, Aug., Orpheus. Musikalisches Taschenbuch für das Jahr 1841 mit Musikbeilagen. Nr. 1. Fischhoff, Jos. Der Königstraum. Nr. 2. Lachner, Fr. Der Sänger und die Hirtin. Nr. 3. Meyerbeer, G. Ständchen. Nr. 4. Preyer, G. Sehnsucht. Nr. 5. Seyfried, J. v. Das Vaterhaus. Nr. 6. Titl, Em. Bitte an den Strom. B. Schotts Söhne in Mainz.
- 7172. Bertini, H., Vollständige Pfteschule oder Anweisung zum Pfte.-Spiel vom ersten Unterricht bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend. Johann André in Offenbach.
- 7173. André, A., Oe. 53. Var. instr. p. la Flüte avec acc. d'une 2. Flüte p. le maitre.
- 7174. — — Op. 68. 10 Orgelstücke mit und ohne Pedal zu spielen.
- 7175. Cramer, H., Souvenir de Bellini. Morceaux fav. de ses Opéras p. le Pfte. Liv. 1. La Straniera. Liv. 2. Beatrice di Tenda. Liv. 3. Norma. Liv. 4. La Sonnambula. Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- 7176. Chopin, Fr., Op. 40. 2 Polonaises p. le Piano.

- No.7177. Marliani, Die Xacarilla. Grosse Oper in 1 Akte u. 2 Tableaux. Vollst. Kl. Ausz. Hieraus einzeln: Ouv. à 2/ms. et No. 1. 2. 3. 3b. 4 — 8. m. Pfte.
- 5343. Henselt, A., Liebeslied, einzeln aus den Etuden Oe. 5. arr. f. Pfte. zu 4 Händen.
- 3964. Thalberg, Sigm., Oe. 20. Fantaisie sur un motif de l'op.: Les Huguenots de Meyerbeer. p. Pfte. seul. Nouv. Edition.
- 6859. Mendelsohn-Bartholdy, Lied: Vaterland in deinen Gauen. m. Pfte. einzeln a. dem Festgesang zur Feier der Erfindung der Buchdruckerkunst.
- 5969. — — 3 gr. Quatuors. p. 2 Viol. Alto et Bass. en Partition. Nr. 3, 4, 5. C. A. Klemm in Leipzig.
- 7178. Brunner, C. T., Op. 23. Kleine Etuden f. d. Pfte. f. Kinder, die noch keine Octave greifen können, um den Händen eine gute Haltung zu geben u. d. Fingern Fertigkeit und Unabhängigkeit zu verschaffen. 1. Heft.
- 7179. Reissiger, C. G., Oe. 153. Elegie suivie d'un Rondeau agréable p. le Cor chromatique en F. av. acc. d'Orchr. ou de Quatr. ou de Pfte.
- 7180. — F. A., Op. 43. Jubal. Die schweren Zeiten. Das Regenwetter. 3 launige Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen.
- 7181. — — Op. 44. Lieder und Gesänge f. eine Singst. m. Pfte. J. Ricordi in Mailand.
- 7182. Berbiguier, T., Op. 136. 2 Mélodies p. la Flüte. av. Acc. de Violon et Basse. Nr. 1, 2.
- 7183. — Op. 153. La dernière Pensée. Sieme et dernier Concertino p. la Flüte avec acc. de Pfte. ou d'Orchestre.
- 7184. — — Op. 155. Un Souvenir. Air Varié pour la Flüte av. acc. de Piano ad. lib.
- 7185. Toja, Giov., Op. 15. La Semplicita. Fantasia per Pfte. sopra 2 motivi di Bellini.
- 7058. Mazzucato, A., I Corsari. Melodramma in 2 Atti. Sinfoni a 2/ms. et Pezzi scelti.
- 7060. Nini, Alles., Christina de Svezia. Tragedia. Pezzi scelti con Pfte.
- 5708. Toja, Giov., Op. 14. 12 Vocalizzi per Voce di Contralto e Basse con acc. di Pfte. Liv. 2. A. M. Schlesinger in Berlin.
- 7186. Truhn, F. H., Op. 38. Der Zigeunerknabe im Norden. Der Hidalgs. Lieder aus Spanien f. eine Singst. m. Pfte.
- 6697. Mendelsohn-Bartholdy, Lieder transcrits p. le Piano de C. Czerny. Liv. 3. 4. P. Mechetti in Wien.
- 7187. Lanner, Jos., Op. 160. Nacht-Violen-Walzer f. d. Orchester. Derselbe f. 3 Viol. u. Bass; f. Violine u. Pfte.; f. Flüte u. Pfte.; f. Flüte allein; f. Guitarre. f. Pfte. zu 2 u. 4 Händen. Julius Wunder in Leipzig.
- 7188. Rain, G., Cölner Rheinlied: Sie sollen ihn nicht haben; für eine Singstimme m. Pfte. Dasselbe f. Männerquartett.
- Robert Friese in Leipzig.
- 7189. Schumann, R., Patriotisches Lied: Sie sollen ihn nicht haben v. N. Becker f. eine Singst. m. Pfte.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.