

- v. Bangerow, Leitfaden für Pandekten-Vorlesungen. 1 Bd. 1 Abthl. 2. Aufl. gr. 8. Marburg 1841, Elwert. 2 Abthl. : 3, # 12 \mathcal{A}
- Vater, Rerum Andocidarum part. I. 8maj. Berol., Eichler n. 8 \mathcal{A}
- Verhandlungen u. Arbeiten d. ökonomisch-patriot. Societät der Fürstenth. Schweidnitz. Jauer 1840. Von Igler. 8., B. G. Korn n. 20 \mathcal{A}
- Vogel, Literatur früherer u. noch bestehender europäischer öffentl. u. Corporations-Bibliotheken. gr. 8. T. O. Weigel n. 3, # 20 \mathcal{A}
- Whewell, Elementar-Lehrb. der Mechanik. Aus d. Engl. v. Dr. Schnufe. N. 8 Figurentafeln. 8. Braunschweig 1841, Meyer sen. 1, # 16 \mathcal{A}
- Wiegand's Schulgeographie, insbesond. für Kurhessen, umgearb. u. verm. herausg. v. Collmann. 3. Aufl. 8. Kassel 1841, Luchardt 12 \mathcal{A}
- Wibberg, kurzgefaßtes Lehrbuch der Naturlehre des menschlichen Körpers. gr. 8. Berlin, Eichler. Velinp. geh. 12 \mathcal{A}
- Winkler, vollständiges Real-Lexikon der medicin. - pharmaceut. Naturgesch. u. Rohwaarenkunde. 8. Hest. gr. 8. Brockhaus n. 20 \mathcal{A}
- Zeitung, allgemeine homöopathische, herausg. von den D. D. Groß, Hartmann u. Rummel. 19. Bd. gr. 4. Leipz., Baumgärtner's B. n. 2, #

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo November.

Verlag von C. Cranz in Breslau.

- Nr. 7190. Dreyschock, Alex., Op. 14. Mazourka p. le Pfte.
- 7191. Ernemann, M., Sie sollen ihn nicht haben! Lied f. eine Singst. m. Pfte.
- 7192. Schnabel, Jos., Trauer-Ode f. 4 Singst. m. Begltg. d. Blase-Instrumente. Part. No. 2 der nachgelassenen Werke.
- F. W. Gödsche in Meissen.
- 7193. Reissiger, C. G., Der Herr macht alles wohl. Cantate f. 4. Singst. m. Orchr. Partitur. (Repertorium. III. Bd. No. 1.
- Tob. Haslinger in Wien.
- 7194. Dessauer, J., Op. 30. 1ière Caprice p. Piano. No. 1. du Salon.
- 7195. — — Op. 30. 2ième Caprice p. Piano. No. 2. du Salon.
- 7196. — — Op. 30. 3ième Caprice p. Piano. No. 3. du Salon.
- 7197. Hackel, Ant., Op. 65. Erinnerung an die Kindheit. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte.
- 7198. — — Op. 66. Der wandernde Knabe. Lied f. eine Singst. m. Pfte.
- 7199. Haslinger, C., Parade-Marsch zur Prozession am Maria Geburtstag. f. Pfte. No. 2.
- 7200. Jansa, L., Op. 60. Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien f. d. Violine m. Pfte. No. 1. Sonnambula. No. 2. Pirata. No. 3. Elisir d'Amore. Derselbe f. Flöte u. Pfte. No. 1, 2, 3.
- 7201. Mertz, J. K., Oe. 4. 3 Nocturnes p. la Guitarre.
- 7202. — — Oe. 5. Cyanen als Folge der Nachtvölen. Eine Reihe origineller melodischer Sätze f. d. Guitarre.
- 7203. — — Oe. 6. Le Carneval de Venise. Air Varié arrangé p. la Guitarre.
- 7204. Morelly, Fr., Op. 51. Leopoldinen-Walzer f. d. Pfte.
- 7205. Strauss, Joh., Op. 121. Dritte Walzer-Guirlande f. d. Pfte. Dieselbe f. Violine u. Pfte.
- 7205. Scarlatti, D., Sämtliche Werke f. d. Pfte. Redigirt v. C. Czerny.
- 6693. Liszt, Fr., Hommage aux Dames de Vienne cont. Ständchen. Lob der Thränen. Post. Rose.

- Nr. 2516. Thalberg, S., Oe. 12. Gr. Fant. et Var. sur des Motifs de l'Opéra: Norma. arr. à 4/ms.
- 2953. — — Oe. 14. Gr. Fant. et Var. sur des motifs de l'Opéra: Don Juan arr. à 4/ms.
- 3805. — — Oe. 17. 2 Airs russes varié arr à 4/ms.
- 2246. Strauss, Joh., Oe. 67. Walzer-Guirlande f. Pfte. u. Violine.
- 3014. — — Oe. 77. Zweite Walzer-Guirlande f. Pfte. u. Violine.
- Joh. Hoffmann in Prag.
- 7207. Liehmann, Jos., Polonaises p. le Pfte. No. 1, 2, 3.
- 5841. Labitzky, Jos., Oe. 6. Die Anmuthigen. Walzer arr. zu 4 Händen.
- 5842. — — Oe. 12. Helenen-Walzer. arr. zu 4 Händen.
- Fr. Hofmeister in Leipzig.
- 7208. Marschner, Dr. H., Op. 108b. Der deutsche Rhein. Lied f. 4 Männerst. Part. u. St.
- H. Laupp'sche Buchhandlung in Tübingen.
- 7209. Silcher, Fr., Op. 33. 6 Lieder f. eine Sopran- oder Tenorstimme m. Pfte.
- F. J. Mompour in Bonn.
- 7064. Attern, W., Op. 14. Erste Sinfonie. arr. f. Pfte. zu 4 Händen.
- B. Schotts Söhne in Mainz.
- 7210. Bertini, H., Op. 128. Duo brillant à 4/ms. sur l'Opéra: La Fille du Regiment.
- 7211a. Beyer, F., Op. 41. 4 schott. Tänze f. Pfte.
- 7211b. Herz, H., Op. 114. Var. u. Rondo p. le Pfte. sur le Lac des Fées.
- 7212. Busschop, Jules, Ave Maria et Tantum ergo à 4 ou à 3 Voix ou Choeur avec de grand ou de petite Orchester ou d'Orgue et d'instrumens à cordes ou d'Orgue seul.
- 7213. Gomion, Oe. 69. Tyrolienne. Fantaisie p. Piano sur la Fille du Regiment.
- 7214. Küffner, Jos., Op. 295. 55 Potpourri p. Piano. et Flöte ou Violon sur les motifs de l'Opéra: Don Juan.
- 7215. Messemäcker, Louis, Op. 18. Rondeau fav. du Postillon de Lonjumeau p. le Pfte.
- 6884. Donizetti, G., Ouverture de l'Opéra: La Fille du Regiment à grand Orchestre.
- 7111. Puget, Mlle. L., Album. Collection de 12 Romances av. Pfte. ou de Guit. Einzeln.
- Jul. Wunder in Leipzig.
- 7216. Hunke, Jos., Oe. 7. Mosaïque. Duo p. le Piano et Violon (ou Vcelle) sur des thèmes pet. russiens.
- 7217. Kossmaly, Carl, 3 Lieder f. eine Singst. m. Pfte. u. chromat. Waldhorn oder Vcelle.
- 7218. Marschner, A. E., Op. 11. Der wandernde Bursch. Lied f. eine Singst. m. Pfte.
- 7219. — — Op. 12. 4 Lieder f. eine Singst. m. Pfte.
- 7220. — — Dr. H., Op. 105. 2 Charakterstücke f. d. Pfte.
- 7221. Mokolott, Alex., Cupido's Pfeile. Ein schottisch. Walzer f. Pfte.
- 7222. Sponholtz, A. H., Op. 10. Fantasiebilder f. d. Pfte.
- 7223. Wichtl, G., Op. 5. 1 Concerto p. le Violon. av Acc d'Orchr. ou de Pfte.