

[6629.]

## S t a t t B a h l z e t t e l.

## Neue Musikalien,

- welche soeben in der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin erschienen sind:
- Choräle**, aufgeführt bei der Huldigung S. M. d. Königs für Piano, oder Orgel. 2 g $\mathcal{L}$ .
- Délices de l'opéra**, No. 12. Quatre rondinos s. d. thèmes de l'opéra: Le lac des fées — Feensee d'Auber, p. Piano par Töpfer. 12 g $\mathcal{L}$ .
- Donizetti**. La gondola — Die Gondel. Canzone für Tenor od. hohen Sopran. Mit ital. u. deutschem Text und Piano 8 g $\mathcal{L}$ .
- Elsner**. Canticum Simeonis. 5 vocibus cantandum (5stimm.) Op. 69. 18 g $\mathcal{L}$ .
- Fürstenau**. Délices des 4 Opéras: Huguenots de Meyerbeer, — Juive — Jüdin de Halevy, — Eclair — Blitz de Halevy, — Oberon de C. M. v. Weber. p. la Flûte. op. 134. No. 1—4. à 8 g $\mathcal{L}$ .
- Huldigungs-, Einholungs- u. Festmusik**, aufgef. zu Berlin bei d. Feierlichkeiten zu Ehren I.I. M.M. d. Königs und der Königin f. Piano, arr. von Neithardt u. Töpfer. Heft I. 4 g $\mathcal{L}$ . Heft II. 14 g $\mathcal{L}$ .
- Huth**. **Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein** von Nic. Becker. Für eine Singst. mit Piano od. Guit. Op. 24. 4 g $\mathcal{L}$ .
- dito f. 4 Männerstimmen Part. u. Stimmen 6 g $\mathcal{L}$ .
- (Hat bei den öffentlichen Ausführungen enthusiastische Aufnahme gefunden.)
- Kücken**. Held Friedrich zog mit seinem Heer. Patriotisches Lied von Firmenich. Für eine Singstimme mit Piano. Op. 32. 8 g $\mathcal{L}$ .
- dito für 4 Männerstimmen Part. u. St. 12 g $\mathcal{L}$ .
- dito für 1 Singstimme mit Guit. 6 g $\mathcal{L}$ .
- Lipiński**. Polonaise guerrière p. le gr. Orch. op. 29. 18 g $\mathcal{L}$ . do. p. Piano 6 g $\mathcal{L}$ .
- Mendelssohn-Bartholdy**. Lieder (ohne Worte) f. d. Pianof. übertr. von C. Czerny. op. 8. 9. Heft 3—5. à 16 g $\mathcal{L}$ .
- Moscheles u. Fétis**. Méthode des méthodes de Piano. Die vollständigste Pianoforteschool oder die Kunst d. Pianofortespiels als Resultat einer genauen Prüfung d. besten Werke dieser Gattung, der Lehrbücher von Bach, Marpurg, Türk, Müller, Dussek, Clementi, Schmidt, Adam Cramer, Czerny, Hummel u. Kalkbrenner, etc. Nebst Anfangsübungen und fortschreitenden Etuden von Czerny, Cramer, Scarlatti, Bach, Moscheles etc. nebst 20 neuen für Spieler höherer Ausbildung componirten Etüden v. Chopin, Döhler, Heller, Henselt, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Moscheles, Taubert, Thalberg, etc. für d. Königliche Conservatorien u. Musikschulen herausgegeben. Complet in 9 Lieferungen à 16 g $\mathcal{L}$ . Sub.-Pr.
- — dasselbe. Méthode des méthodes de Piano ou traité de l'art de jouer de cet instrument basé sur l'analyse des meilleurs ouvrages etc. suivies d'exercices élémentaires et d'études progressives, de Czerny, Cramer, Moscheles etc. et d'Etudes de perfectionnement de Chopin, Döhler, Henselt, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Moscheles, Taubert, Thalberg, etc. 9 Livr. à 16 g $\mathcal{L}$ .
- Panofka u. Rössel**. Erheiterungen f. 2 Violinen. Heft 6, enth.: Stücke aus den neuesten Opern v. Meyerbeer, Halevy, Adam, Auber etc. 16 g $\mathcal{L}$ .
- Panseron**. Das musikalische A B C, den Familienmüttern zum Unterricht der Kinder gewidmet, und Gesangsübungen m. Begl. d. Piano, nebst 1 u. 2stimmigen Kindergesängen von Kücken etc. 5 Lief. à 16 g $\mathcal{L}$ . Sub.-Pr.
- — dasselbe, mit dem Titel: A B C musical dédié aux mères de famille ou solfèges avec Piano, comp. p. sa petite fille. Herr Cherubini erklärte, dass er kein f. d. ersten Unterricht nützlicheres Werk kenne, keines, welches besser geeignet sei, Mütter in den Stand zu setzen, selbst den Musikunterricht ihrer Kinder zu leiten.
- Reissiger**, F. A. 3 launige Lieder: „Katzenassembleé, Abschied von Bückeberg, Katzenduett.“ für eine Singstimme mit Piano. Op. 45. 12 g $\mathcal{L}$ .
- Schmidt**. Preussens Huldigungslied für 4 Männerstimmen m. Chor. 10 g $\mathcal{L}$ .
- dito für 1 Singstimme. 8 g $\mathcal{L}$ .
- — Sie sollen ihn nicht haben, den freien deutschen Rhein, f. 1 Singst. m. Piano. 4 g $\mathcal{L}$ .
- Spohr**, L. Concertino ou 12. Concerto p. Violon avec Piano. Op. 79. 1  $\mathcal{R}$  4 g $\mathcal{L}$ .
- Taubert**, 2 Gutenberglieder. 4stimmig 12 g $\mathcal{L}$ . 1stim. 8 g $\mathcal{L}$ .
- Truhn**. Der Zigeunerknabe im Norden. Der Hidalgo. 2 Lieder aus Spanien. Für 1 Singst. Von Frl. Schebest in vielen Concerten gesungen. Op. 38. 16 g $\mathcal{L}$ .
- — Preussens Huldigungslied. 4stim. 8 g $\mathcal{L}$ . 1stim. 4 g $\mathcal{L}$ .
- Weber**, C. M. v. Quintetto p. l. Clarinette, arr. avec Acc. de Piano p. Mockwitz. Op. 34. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .
- Weller**. Huldigungsmazurkas, getanzt auf d. königl. Hof- u. Festbällen. Für Piano. 8 g $\mathcal{L}$ .
- Unter der Presse:
- Mozart**. Ouverturen f. d. gr. Orchester, zu Belmonte, Titus, Zauberflöte. Partitur. Sub.-Pr. à 12 g $\mathcal{L}$ .  
(Die Ouverturen zu Idomeneo, Figaro, Don Juan, Così fan tutte sind bereits erschienen.)
- Kücken**. 6 Quartette f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. op. 33.
- — Bravour-Variationen f. Gesang f. Frl. S. Löwe comp. op. 29.

[6630.] Bei Felix Wächter in Lirnau ist erschienen:

**Kólesy**, B. (Mitglied des ungrischen landw. Vereins), Versuch einer Instruction für Herrschafts-Beamte. Gr. 8. Brosch. 1  $\mathcal{R}$  8 g $\mathcal{L}$ .

**Deškovský**, J., der praktische Ungar, oder Wörterbuch, welches hauptsächlich die zum täglichen Gebrauch nöthigen Wörter enthält. Zur Erleichterung für diejenigen, welche in

kurzer Zeit ungarisch lernen wollen, alphabetisch geordnet u. in ungarischer, deutscher und slavischer Sprache abgefaßt, nebst einer vieljährig erprobten Methode. 2 Theile (1 Theil zweite, verb. und verm. Aufl.) 8. geb. 10 g $\mathcal{L}$ .

**Zivotopis**, Dr. Martina Lutera s Krátkou zprávaou o Reformách a tudý založené evangelické církvi a vzdělávacímu poučení evangel. čtenářů z německého, škrze Ja-