

- Nr. 7271. *Chopin, F.*, Op. 41. 4 Mazourka's p. le Piano.  
 - 7272. *Kittl, J. F.*, Op. 11. 3 Gesänge f. eine Singst. m. Pfte.  
 - 7273. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix*, Lieder übertragen f. d. Pfte. v. *Franz Liszt*. No. 1 à 6.  
 - 7274. — — Op. 51. Der 114. Psalm f. 8 st. Chor u. Orch. K. A. u. Singst.  
 - 7275. *Möhring, F.*, Op. 6. 5 Characterstücke f. d. Pfte. *Carl Cranz* in Breslau.  
 - 7276. *Curschmann, Fr.*, Op. 26. 6 Gesänge f. eine Singst. m. Pfte. (13. Heft der Ges.)  
 - 7277. *Fischer, C.*, Op. 11. Jenny-Walzer f. d. Pfte. *Tob. Haslinger* in Wien.  
 - 7278. *Molique, B.*, Op. 15. Oestreichische Lieder. Fantasie u. Variationen f. die Violine m. Orchester. Dieselben m. Pfte.  
 - 7279. — — Op. 16. Erstes Quartett f. 2 Viol. Viola u. Vcelle.  
 - 7280. — — Op. 17. Zweites Quartett f. 2 Viol. Viola u. Vcelle.  
 - 7281. *Strauss, Joh.*, Op. 122. Palm-Zweige. Walzer f. d. Orchester. Derselbe f. 3 Viol. u. Bass, f. Flöte, f. Czakan, f. Guitarre, f. Pfte. u. Vln., f. Pfte. u. Flöte, f. Pfte. zu 4 u. 2 Händen. *Johann Hoffmann* in Prag.  
 - 7282. *Dreyschock, Alex.*, Oe. 13. 1er Rondo militaire p. le Pfte.  
 - 7283. *Haumann, T.*, Oe. 1. 1er Air varié p. le Violon av. acc. de Quintuor ou de Pfte.  
 - 7284. *Liszt, Fr.*, Hussiten-Lied aus dem 13. Jahrhundert f. d. Pfte. *C. F. Meser* in Dresden.  
 - 7285. *Burckhardt, S.*, Op. 43. 25 Leçons et Pièces de Conversation à l'usage des jeunes Commencans p. le Pfte.  
 - 7286. *Hänsel, A.*, Marsch nach einem Motiv aus d. Oper: Die Jüdin f. Pfte. No. II.  
 - 7287. — — Original-Marsch der alten Garde Napoleons im Jahre 1813. f. Pfte. No. 12.  
 - 7288. — — Op. 50. Cassino- und Gesellschaftstänze auf d. Jahr 1841 f. d. Pfte.  
 - 7289. *Kummer, F. A.*, Oe. 59. Reminiscences sur des Melodies de Franc. Schubert p. le Piano et Vcelle.  
 - 7290. *Otto, Jul.*, Der deutsche Rhein. Lied. f. eine Singst. oder den vollen Chor m. Pfte.  
 - 7291. *Morlacchi, Fr.*, Romance „Vorre potenti“ (Aussprechen möchte ich dir) con Acc. di Pfte.  
 - 7292. *Rastrelli, Jos.*, 4 Gesänge f. hohen Tenor oder Sopran m. Pfte. No. 1. Der Wanderer.  
 - 7293. — — Creolisches Lied m. Pfte. oder Guitarre.  
 - 7294. *Reissiger, C. G.*, Sie sollen ihn nicht haben. Deutsches Nationallied f. eine Singst. oder den vollen Chor. Clavierauszug.  
 - 7295. *Suchaneck, F.*, An Deutschland. Echo des Sachsen an den Rheinländer f. eine Singst. m. Pfte. *B. Schotts Söhne* in Mainz.  
 - 7296. *Adam, A.*, Mélange p. le Pfte. sur des Motifs de Zanetta.  
 - 7297. *Bertini, H.*, Op. 130. 2 Nocturnes p. le Pfte. No. 1. Contempiazione. No. 2. Jaquetto.  
 - 7298. *Burgmüller, Fréd.*, Souvenirs de Londres. 2 Morceaux brillans p. le Pfte. No. 1. Fantaisie sur l'Op.: Il Giuramento de S. Mercadante. No. 2. Polacca et Variations sur des Motifs fav. de Persiani.  
 - 7299. — — L'Ange consolateur. (Der Trostengel.) Choix de Romances av. Pfte. ou Guit. No. 507
- Nr. 7300. *Gollmick, C.*, Der gute Vorsatz. Scherzhaftes Lied f. Gesang m. Pfte. od. Guit.  
 - 7301. *Hecht, H.*, Wenn du wärst mein eigen. Gedicht. f. Gesang u. Pfte. oder Guit.  
 - 7302. *Herz, H.*, Oe. 115. Grande Fantaisie et Finale à la Militaire p. le Piano sur 2 Melodies de Fr. Schubert.  
 - 7303. *Hünter, Fr.*, Album p. le Pfte. cont. petites fleurs de Salon. Mélodies célestes 4 Rondinos. — Les petites Espiègles. 3 Airs variés Quadrille facile.  
 - 7304. *Kalkbrenner, Fr.*, Op. 145. Souvenir de Zanetta p. le Pfte.  
 - 7305. *Kreutzer, C.*, Der deutsche Rhein f. eine Singst. m. Pfte. (2te Melodie.) Idem m. Guitarre. Idem f. 4 Männerstimmen. Part. u. St.  
 - 7306. *Mangold, C. A.*, Op. 19. „Ei Franzmann was fällt dir ein.“ Gedicht f. eine oder mehrere Stimmen oder f. 4 Männerst. m. u. ohne Begitg. d. Pfte. No. 2.  
 - 7307. *Musard*, 3 Quadrilles sur l'Opera: Zanetta p. Orch. ou Quintuor. No. 1. 2. 3.  
 - 7308. *Rummel, J.*, Infantillage. 12 Airs faciles p. le Piano sur l'Opera: Les Martyrs.  
 - 7309. *Pirmez, H.*, Oe. 18. Deux Thèmes variés p. Viol. Guit. et Vcelle. No. 1. 2.  
 - 7310. *Speyer, W.*, Op. 35. Schlimme Geschichte. Gedicht f. eine Bariton od. Bassst. m. Pfte.  
 - 7311. *Zani de Ferranti, M. A.*, Oe. 1. Fantaisie variée sur l'Air: „Wann i in der Früh aufsteh“ p. Guit.  
 - 7312. — — Oe. 2. Rondo des Fées. Capricietto p. Guitarre.  
 - 7313. — — Oe. 3. 6 Nocturnes bibliques p. Guit.  
 - 7314. — — Oe. 4. Ma dernière Fantaisie p. Guitarre.  
 - 6923. *Donizetti, G.*, Ouverture de l'Opera: Les Martyrs arr. p. Pfte. à 4/ms. par Rummel.  
 - 6884. — — La Fille du Regiment. Opéra comique. Toutes les Pièces pour Chant et Pfte. sont édités séparées. No. 1 à 12. *Friedr. Hofmeister* in Leipzig.  
 - 7131. *Berger, Louis*, Oeuvres complètes p. le Pfte. Cah. II. cont:  
 Oe. 14. Air russe variée.  
 Oe. 29. Deux Rondeaux  
 Oe. 30. Etude en forme de Rondeau.  
 - 7315. *Anacker, A. F.*, Op. 20. 27 2st. Lieder ohne Begitg.  
 - 7316. — — Der deutsche Rhein f. eine Singst. m. Pfte.  
 - 7317. *Bärwolf, W.*, 2 Lieder f. eine Singst. m. Vcelle. oder Waldhorn u. Pfte.:  
 Oe. 9. Erinnerung.  
 Oe. 10. Posthornklang.  
 - 7318. *Häser, G.*, Op. 1. 6 Deutsche Lieder f. eine Singst. m. Pfte.  
 - 7319. *Hiller, F.*, Oe. 21. 4 Reveries au Pfte.  
 - 7320. *Kolberg, Oscar de*, Oe. 4. Scènes de Ball. Contredanses brill. et variées p. le Pfte.  
 - 7321. *Schmitt, Al.*, Oe. 104. Grand Sextuor p. Pfte., 2 Viol., Alto, Vcelle et C.-Basse.  
 - 7322. *Schmidt, H.*, Der deutsche Rhein. Lied f. eine Singst. m. Pfte.  
 - 7323. *Taubert, G.*, Oe. 50. Suite. (Prélude, Ballata. Gigue. Toccata.) p. le Piano.