

Zettel zc. dieser Handlung künftig übergeben zu wollen, so wie von dieser Anzeige geeignete Notiz zu nehmen.

Ergebenst
Suber & Comp.

St. Gallen, 9. Febr. 1841.

[1105.] Günstige Gelegenheit selbstständig zu werden.

Für ein Sortiments-Geschäft in einer Preuss. Provinzialstadt, welches alle Garantie gewährt, wird ein Associé gesucht, der mindestens 5000 fl. baar einzahlen kann. Der jährliche Absatz an Sortiment beläuft sich in den letzten drei Jahren durchschnittlich auf circa 18,000 fl. ord., welcher noch mehr gesteigert werden kann. Der jetzige Besitzer fühlt den Mangel eines treuen und für das Sortimentsgeschäft sich allein interessirenden Mitarbeiters um so mehr, als sein Verlag an Umfang gewinnt und seine Zeit zu sehr in Anspruch nimmt. Der Verlag bleibt ausgeschlossen und geht für seine eigene Rechnung. Auch ist er nicht abgeneigt, das Sortimentsgeschäft vom Verlage zu trennen und zu verkaufen, wenn sich ein solventer Käufer dazu findet, der mindestens ein disponibles Vermögen von 8000 fl. aufzuweisen hat. Der Absatz des Verlages, der dem Käufer in diesem Falle übergeben werden soll, deckt die jährlichen Zinsen der Kaufsumme. Ich bin autorisirt, Jedem, der darauf reflectiren sollte, die genügendste Auskunft zu ertheilen. Gefällige Anträge von ausserhalb erbitte ich mir in frankirten Briefen.

Berlin, Februar 1841.

Heinrich Burchardt,

Redacteur des Organs für den Deutschen Buchhandel.

[1106.] Ein Gewölbe nebst Schreibstube und Niederlage in guter Buchhändlerlage auf der Universitätsstrasse, ist sogleich oder von nächste Ostern an zu vermieten. Das Nähere zu erfragen bei Bruner u. Edhlmann, Gewölbe, Markt Nr. 2/17.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio Februar.

Verlag von Joh. André in Offenbach.

- Nr. 7363. Bockmühl, R. E., Oe. 6. Souvenirs de F. Liszt. 3 Nocturnes sur des melodies de Fr. Schubert. No. 1. Ständchen. No. 2. Ave Maria. No. 3. Lob der Thränen p. Violoncelle (ou Violon ou Clarinette) et Pfte. No. 1. 2. 3.
- 7364. — — Oe. 7. Divertissement p. le Violoncelle. av. acc. de Quatr. ou de Pfte. sur des Melodies de l'Opera: La Sonnambula.
C. Cranz in Breslau.
- 7365. Ernemann, M., „Ich habe einen muthigen Reiter.“ Lied v. Rellstab f. eine Singst. m. Pfte.
- 7366. Philipp, B. E., Schlesischer Neujahrgruss f. 1841. „Hundert Jahre sind verflossen.“ f. eine Singst. u. Chor m. Pfte.
Fr. Ph. Dunst in Frankfurt.
- 7367. Bockmühl, R. E., Oe. 11. Rataplan. Caprice sur une Chansonette de Mad. Malibran. p. Pfte. et Violon. Idem p. Pfte. et Vcelle.
- 7368. Gayer, Aug., Die Nähe und Ferne. Gedicht f. eine Alt- od. Baritonst. m. Pfte.
- 7369. Rosenhain, E., 2 Romances p. le Pfte.
- 7370. Speier, W., Op. 31. Der Trompeter. Gedicht f. eine Baritonst. m. Pfte.
- 7371. Springer, A., Op. 2. Der Wanderer. Lied f. eine Basstimme m. Pfte. u. Bassethorn (od. Viol.) oder Pfte. allein.

- Nr. 7372. Tutsch, Geschwind-Marsch über das Alpenhornlied v. Proch. f. d. Pfte.
Tob. Haslinger in Wien.
- 7373. Bendl, Carl, Op. 29. Huldigungs-Sträusschen. Walzer f. d. Pfte. Idem f. Violine u. Pfte.
- 7374. — — Op. 30. Quadrille sur des Motifs de l'Op.: Elena da Feltre p. le Pfte. Les mêmes arr. à 4/ms. et arr. p. Violon u. Pfte.
- 7375. Lanner, Jos., Op. 170. Masken Bilder. Walzer f. d. Orchester. Idem f. 3 Viol. u. Bass, f. Flöte, f. Guitarre, f. Czakan, f. Violone. u. Pfte., f. Flöte u. Pfte., f. Pfte. zu 2 und 4 Händen im leichteren Style und leichteren Tonarten.
- 7376. Müller, Ad., Op. 38. Rhein-Lied. Gedicht f. eine Singst. (und Chor ad libitum) m. Pfte.
C. A. Klemm in Leipzig.
- 7377. Hauschild, J. G., Op. 64. Der deutsche Rhein. Schottischer Walzer nach der Melodie von R. Schumann f. Pfte.
- 7378. Felix, C. A., Op. 19. A Marie. 2 Valses p. le Pfte.
- 7379. — — Op. 20. La Violette. Contredanses p. le Pfte.
- 7380. — — Op. 21. Souvenir à Moskou. Grande Valse p. le Pfte.
- 7381. Reissiger, F. A., Op. 18. Schottischer Walzer f. Pfte. No. 7.
- 7382. Riehle, Jules, Op. 20. Variations p. le Pfte. sur le thème russe favori (Les Adieux du Rossignol.)
- 7383. Schumann, R., Op. 34. Liebesgarten. Liebhabers Ständchen. Unterm Fenster. Familiengemälde. 4 Duette, f. Sopran u. Tenor m. Pfte.
- 7384. Stolberg, Louise Gräfin zu Stolberg, Poetisches Tagebuch f. Gesang m. Pfte.
B. Schott's Söhne in Mainz.
- 7385. Bertini, H., Op. 131. Grande Caprice p. le Piano. à 4/ms. sur un Motif de la Straniera.
- 7386. — — Die Wochentage des Pianofortespielers. Uebungen aller Dur- und Moll-Tonarten f. jeden Tag der Woche.
- 7387. — — Frère et Soeur. 4 petits Duos p. le Piano à 4/ms. Liv. 1. 2.
- 7388. Cramolini, L., So sind sie alle! Lied eingelegt in Czaar und Zimmermann f. Gesang.
- 7389. — — Die drei Sterne f. eine Singst. u. Chor m. Pfte.
- 7390. Duvernoy, J. B., Op. 102. 2 Divertissements p. le Pfte. sur des motifs de Zanetta.
- 7391. Esser, H., Rheinisches Trinklied f. eine Singst. u. 1st. Chor m. Pfte. od. Guit.
- 7392. Küffner, J., Op. 297. 300. 57. 58. Potpourri p. Piano u. Flöte (ou Violon) sur des Motifs de l'Opera: Les Martyrs.
- 7393. Skraup, F. J., Op. 12. An die Natur. Lied f. eine Singst. m. Pfte. u. Vcelle. od. Horn ad libitum.
- 7396. — — Op. 17. Die Sennin. Lied f. eine Singst. m. Pfte. u. Clar. (ad lib.)
- 7395. Wolff, Ed., Op. 36. Reminiscence de l'Opera: Zanetta. Impromptu p. le Pfte.
- 7394. — — Melodies de Franc. Schubert. 6 Fantaisies p. le Piano.
- 7303. Hüntten, Fr., Album p. le Pfte. Dasselbe einzeln 4 Rondinos. op. 112. No. 1. 2. 3. Airs variés. op. 113. No. 1. 2. 3. Quadrille facile. etc.
- 6834. Beriot, Ch. de, Op. 30. Le Tremolo. arr. p. Pfte. seul.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.