

[1120.]

MUSIKALISCHE NOVITÄTEN

v o n

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 18. Februar 1841.

- Bamberger, Regina, Fantasiestück für das Pianoforte. 15 Ngr. (12 ggr.)
 Bellini, V., Lied aus Romeo u. Julie mit Guitarrebegleitung. „Vor Romeo's Rächerarme.“ 5 Ngr. (4 ggr.)
 Halevy, F., Romanze aus Guido und Ginevra mit Guitarrebegleitung. „Ein himmlisch Wesen.“ 10 Ngr. (8 ggr.)
 Kittl, J. F., Romance pour le Piano. Op. 10. 10 Ngr. (8 ggr.)
 Klauss, V., Fantasie für das Pianoforte über ein Thema der Oper: Der Freischütz v. C. M. v. Weber. Op. 12. 22½ Ngr. (18 ggr.)
 Lobe, C., Potpourri a. d. Flibustiern f. d. Pianoforte v. Schubert. 20 Ngr. (16 ggr.)
 Lortzing, A., Hans Sachs. Komische Oper. Vollst. Klavierauszug. 6 rß.
 — do. Ouvertüre f. d. Pfte. allein. 15 Ngr. (12 ggr.)
 — do. Sämmtliche Sachen daraus einzeln. No. 1 — 19. à 5 Ngr. (4 ggr.) bis 1 rß.
 — Lied: „Zwar hat der Schönheit und der Jugend“ eingelegt in der Oper: Die Dreizehn, f. 1 Singst. mit Begltg. des Pfte. oder d. Guitarre. 5 Ngr. (4 ggr.)
 Marliani, Potpourri à la Xacarilla f. d. Pfte. v. Schubert. 20 Ngr. (16 ggr.)
 Marx, A. B., Gebet für die Verstorbenen, für Chor und Solostimmen. 12½ Ngr. (10 ggr.)
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Der 114. Psalm. Op. 51. Die Orchesterstimmen. 2 rß 15 Ngr. (2 rß 12 ggr.)
 — Derselbe in Partitur. 3 rß.
 Mozart, W. A., 7 Sonates (Oeuvres completes Cah. I.)
 No. 1. Sonate in C dur. 17½ Ngr. (14 ggr.)
 — 2. do. - A dur. 17½ - (14 -)
 — 3. do. - F dur. 20 - (16 -)
 — 4. do. - B dur. 22½ - (18 -)
 — 5. do. - D dur. 22½ - (18 -)
 — 6. do. - A moll. 20 - (16 -)
 — 7. do. - D dur. 20 - (16 -)
 Richter, E. F., 3 Romanzen für das Pianoforte. Op. 7. 17½ Ngr. (14 ggr.)
 — 4 Lieder f. 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. Op. 9. 15 Ngr. (12 ggr.)
 Schneider, Jul., Fantaisie dramatique sur la valse favorite de Fr. Schubert pour le Piano. Op. 2. 25 Ngr. (20 ggr.)
 Schubert, F. L., Introd. Romance et Bolero sur le thème favori „Trema Bisancio“ de l'opéra: Belisario de Donizetti pour le Piano. Op. 39. 15 Ngr. (12 ggr.)
 Schumann, R., 3 Gedichte von Em. Geibel für mehrstimmigen Gesang mit Begleit. des Pianof. Op. 29.
 No. 1. Ländliches Lied, für 2 Soprane. 10 Ngr. (8 ggr.)
 — 2. Lied, für 3 Soprane. 7½ Ngr. (6 ggr.)
 — 3. Zigeunerleben, für kleinen Chor. 15 Ngr. (12 ggr.)
 Wiseneder, C., 4 Lieder für 1 Singst. m. Begl. d. Pfte. 20 Ngr. (16 ggr.)
 Kiesewetter, R. G., Guido v. Arezzo. Sein Leben und Wirken. n. 22½ Ngr. (18 ggr.)
 Marx, A. B., Allgemeine Musiklehre. 2. vermehrte und verbesserte Ausgabe. n. 2 rß.

[1121.]

Zur Nachricht.

Von:

Boget's Notizen aus der Pharmacie

wurde so eben die 12. (Schluß-) Lieferung des IV. Bandes sammt Titel und Register versandt. Die erste Lief. des 5. Bandes wird am 31. d. M. ausgegeben.

Grefeld, Januar 1841.

C. M. Schüller.

[1122.] **Susemihl's Vögel Europas**

betreffend.

Hindernisse mannichfacher Art haben bis jetzt die Fortsetzung dieses Werkes zurückgehalten. Die 5. u. 6. Lief. kann nunmehr in diesen Tagen versandt werden, und es ist die Einrichtung getroffen, daß von nun an die Fortsetzung regelmäßig erscheint. — Wir bitten Sie, dies Ihren Abnehmern einstweilen mitzutheilen.

Stuttgart, 18. Febr. 1841.

Balz'sche Buchhandlung.