

[2064.] Nr. 16 des Berliner Organs verbindet mit der Nachricht, daß Herr G. Wigand die Redaction des Börsenblattes niederlege, auch die, daß ich an seine Stelle treten werde. Ich will dem Organ selbst darüber keinen Vorwurf machen, desto scharfer aber dem Einsender dieser Notiz es verweisen, daß er mich durch eine zur Zeit mindestens unwahre Nachricht bloßgestellt hat. Den Herren Deputirten des hiesigen Buchhändlervereins steht statutmäßig die Wahl eines Redacteurs zu, und es läßt sich erwarten, daß sie von den betreffenden Aspiranten, worunter auch ich gehöre, demjenigen ihr Vertrauen schenken werden, der ihnen für die mancherlei Rücksichten erheischende Redaction am geeignetsten erscheint. Jedenfalls ist es unpassend, einer noch nicht statt gefundenen Wahl durch Verbreitung solcher Nachrichten vorzugreifen, die, wenn auch als wahr ehrenvoll, als unwahr nur beleidigen können.

Ich glaubte diese Erklärung mir selbst schuldig zu sein.

Leipzig, den 20. April 1841.

J. de Warle.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.**

Medio April.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Nr. 7555. *Hahn, Th.*, Op. 9. 3 Gesänge f. 4 Singst. m. Pfte. Part. u. Stimmen.
- 7556. *Kufferath, H. F.*, Op. 1. Capriccio f. d. Pfte. m. Orchr. u. Pfte. allein.
- 7557. *Mann, F.*, Oe. 12. Valse de Victoire p. le Piano.
- 7558. *Petschke, H. T.*, Op. 9. 3 Gesänge f. eine Tenor- oder Sopranstimme m. Pfte.
- 7559. *Vonderfour, Marie*, Nocturne p. le Piano.
- J. F. Steinkopfsche Buchhdlg. in Stuttgart.
- 7560. *Aubrlen, W. A.*, Choralmelodien f. 4 Männerstimmen auch anwendbar in Volks- und Sonntagsschulen, Gymnasien und andern Lehranstalten. 1. 2. 3. Lfg.
- Carl Cranz in Breslau.
- 7561. *Hesse, Ad.*, Op. 63. 4 Orgelstücke.
- 7562. *Schnabel, Ch.*, Oe. 19. Salut à Pluskowesy. Fantaisie brillante p. le Piano sur des Airs polonais nationaux.
- Johann Hoffmann in Prag.
- 7563. *Fiala, Franz*, Defilirmarsch f. d. Pfte.
- 7564. *Labitzky, Jos.*, Op. 64. Georginen-Walzer f. d. Pfte. Derselbe zu 4 Händen.
- 7565. — — Op. 68. Quadrillen. Original-Motive f. d. Pfte. Dieselben zu 4 Händen.
- 7566. — — Le Bal à l'isle de Sophie. Collection de Quadrilles arrangées d'après des Melodies des Operas favoris p. le Piano. Liv. 1. 2. 3. Lucretia Borgia de Donizetti. No. 4. 5. 6. Nachtlager in Granada von Kreutzer.
- 7567. *Poschmourni, M.*, Oe. 9. Souvenirs de Londres. 8 Rondeaux agréables sur des Valses favorites de Labitzky p. le Piano à 4 mains. No. 1. 2.
- 7460. *Labitzky, Jos.*, Op. 65. Immergrün-Galop f. Pfte. zu 4 Händen, f. Violine u. Pfte., f. Flöte u. Pfte., f. Flöte allein, f. Guitarre.
- 7158. — — Souvenir à Theresienbrunn. 10 Quadrillen arr. d'après des melodies nat. bohemiennes p. le Pfte. Suite de l'Oe. 49. No. 8—10.
- C. A. Klemm in Leipzig.
- 7568. *Brunner, C. T.*, Op. 31. 6 leichte Rondo's üb. beliebte Operntheas f. d. Pfte. zu 4 Händen. No. 1 à 6.
- 7569. — — Op. 32. Rondo über das beliebte Thema: „Zittre du Stolze“ a. der Oper Belisar f. Pfte.

- Nr. 7570. *Marschner, A. C.*, Op. 14. An die Frühlingswolken. Gruss an Madonna. Wasserfahrt. 3 Gesänge f. hohen u. tiefen Sopran m. Pfte.
- 7571. *Mokelott, Al.*, Op. 12. Tanzbare Ballmusik f. d. Pfte. Olympe-Galoppe.
- 7572. *Reissiger, F. A.*, Op. 33. Lieder u. Gesänge f. eine Bass- oder Baritonstimme m. Pfte.
- A. M. Schlesinger in Berlin.
- 7573. *Chwatal, F.*, Op. 45. 2 Rondinos faciles et agréables p. le Piano sur des motifs favoris de l'Opera: Die Flucht nach der Schweiz. No. 2.
- 7574. *Hüntten, Fr.*, Oe. 120. 4 Airs de Ballet tirés de l'Op.: La Favorite de Donizetti p. le Piano. Liv. 1—4.
- 7575. *Kalkbrenner, Fr.*, Op. 150. Rondoletto brillant. sur des motifs de la Favorite p. le Piano.
- 7354. *Reissiger, C. G.*, Op. 157. 4 Gesänge f. 4 Männerstimmen. No. 1. So so. No. 2. Glaube. No. 3. Unser Bruder Malchus. No. 4. Frühlingsnacht.
- 7351. *Donizetti, G.*, Die Favoritin. Oper in 4 Acten. Vollst. Kl.-Ausz., hieraus einzeln. No. 1 à 17.
- 7103. *Taubert, W.*, Op. 49. Die Najade. arr. f. Pfte. zu 4 Händen.
- C. Schott's Söhne in Mainz.
- 7576. *Beyer, Ferd.*, Op. 31. Fantasie f. d. Pfte. über Des Hauses letzte Stunde v. Almenräder.
- 7577. — — Souvenir de Marino Falliero de Donizetti p. le Pfte.
- 7578. *Burgmüller, Fred.*, Op. 65. Carline. Galopp brillant en forme de Rondo p. le Pfte.
- 7579. — — Oe. 66. Souvenir de la Reine Jeanne. Fantaisie brillante p. Piano sur le Ronde Hallelâ de H. Monpou.
- 7580. — — 3 Nocturnes p. le Violon av. acc. de Pfte. Lettre A. les mêmes p. Violon et Guitarre; p. Violoncelle. et Pfte., f. Violoncelle et Guitarre.
- 7281. *Cramolini, Ludw.*, Heimathklänge. 4 Lieder in österreichischer Mundart f. Gesang u. Pfte.
- 7582. *Fiennes, H. de*, Oe. 10. Fantaisie sur le grand Air de l'Opera: Guido et Genevra p. le Pfte.
- 7583. *Gabussi, V.*, Lyra. 2. Livraison: cont. 4 Duet-tini et 1 Terzettino av. Acc. de Pfte.
- 7584. *Gregoir, Jos.*, Mélange p. le Piano sur les plus jolis Themes de l'Opera: Anne de Bolena.
- 7585. — — Béatrix. Scene et Air de S. Concone transcrit p. le Pfte.
- 7586. *Herz, H.*, Op. 118. 3 Soeurs. 3 Fantaisies p. le Pfte. No. 1—3.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.