

- [2345.] Neue Musicalien im Verlage von Fr. Hofmeister in Leipzig:
- Banck, Halle der Völker. Poesien verschiedener Nationen, deutsch von O. L. P. Wolff, für eine Singst. mit Pfte. Op. 37 (24 Nummern) geh. 3 r .
- Hieraus einzeln: Nr. 19. Das Zigeunermädchen (spanisch) 5 Ngr . Nr. 20. Graf Arnolds Romanze (spanisch) 5 Ngr . Nr. 21. Paterlein und sein Beichtkind, für Bariton (italienisch) 10 Ngr . Nr. 22. Mädchenwünsche (deutsch) 7 $\frac{1}{2}$ Ngr . Nr. 23. Schwur der Liebe (schottisch) 5 Ngr . Nr. 24. Das Soldatenliebchen (spanisch) 10 Ngr .
- Berger, L., Oeuvres complètes p. Pfte. Cahier 3. 4. à 1 r 20 Ngr . (Subscr.-Preis à 1 r .)
- Dieselben einzeln: Oe. 1. Marche p. les Armées anglaises-espagnoles dans les Pyrenées, 7 $\frac{1}{2}$ Ngr . Oe. 4. Rondo pastorale, 10 Ngr . Oe. 6. Toccata en forme de Rondeau 10 Ngr . Oe. 12. Douze Etudes, 1 r 5 Ngr . Oe. 31. Adagio et Rondo gracioso, 12 $\frac{1}{2}$ Ngr . Oe. 32. XVIII Variations sur l'Air: Ah vous dirai je Maman 1 r 7 $\frac{1}{2}$ Ngr .
- Sämmtliche Gesänge, Lieder und Balladen für eine Singst. mit Pfte. Lief. 4. Zwölf Gesänge. Op. 33. 27 $\frac{1}{2}$ Ngr .
- Chwatal, Intr. et Rondeau sur Thèmes de l'Opera. Le Postillon de Lonjumeau p. Pfte. à 4 Mains. Oe. 37. 20 Ngr .
- , Deux Sonatines p. Pfte. à 4. Mains. Oe. 38. 12 $\frac{1}{2}$ Ngr .
- Dotzauer, six Romances p. Violoncelle, av. Pfte. Oe. 162. 1 r .
- Franchomme, Adagio et Bolero p. Violoncelle, Oe. 21. av. Orchestre 1 r . av. Pfte. 20 Ngr .
- Hirsch, Der Wasserkönig. Der sterbende Ritter. 2 Balladen für Bass mit Pfte. Op. 1. 20 Ngr .
- , Die Lerche. Vesper. Spatzenlyrick. 3 Lieder für eine Singst. mit Pfte. Op. 2. 17 $\frac{1}{2}$ Ngr .
- , Die Witwe Töchterlein. Die junge Nonne. 2 Balladen für eine Singst. mit Pfte. Op. 3. 15 Ngr .
- , Der Todtengräber. An die Wolke. 2 Gedichte von Böttger für eine Singst. mit Pfte. 10 Ngr .
- Lemoine, Bagatelle sur le Ballet de la Tarentule de Gide p. Pfte. Oe. 35. 10 Ngr .
- , Bagatelle sur la Chansonette: Le père Trinquetfort p. Pfte. Oe. 36. 10 Ngr .
- Marschner, Ouverture de l'Opéra: Hans Heiling arr. p. 2. Pft. à 8 Mains Oe. 80. 1 r 10 Ngr .
- Mazas Réverie. Morceau de Salon p. Violon av. Pfte. Oe. 78. 22 $\frac{1}{2}$ Ngr .
- Montag, Capriccio p. Pfte. Oe. 1. 20 Ngr .
- Pape, Zweites Quartett für 2 Violinen, Bratsche und Violoncelle. Op. 10. 1 r . 10 Ngr .
- Pixis, Fantaisie et Variations brill. sur trois Thèmes de l'Opéra: L'Osteria d'Andujar de Lillo p. Pfte. Oe. 144. 1 r .
- Rosenhain, Premier Concertino p. Pfte. Oe. 30. av. Quatuor. 1 r . 25 Ngr . p. Pfte. seul. 1 r . 10 Ngr .
- Täglichsbeck, Divertissement sur de Motifs favoris de l'Opéra: La Sonnambula de Bellini p. Violon. Oe. 19. av. Orchestre 1 r . 20 Ngr . av. Quatuor 1 r 2 $\frac{1}{2}$ Ngr . av. Pfte. 25 Ngr .

Taubert, 6 Studien für Pfte. Besonderer Abdruck aus Op. 40. Lief. 1. Canzonette für die linke Hand allein. Die Libelle. Lief. 2. Hector. Undine. Lief. 3. Unter Cypressen. Victoria. à 10 Ngr .

Wodnicki, Rapsodie fantastique p. Pfte. Oe. 1. 15 Ngr .

[2346.] Für die Reise-Saison empfehlen wir nachstehende in unserm Verlage erschienene Werke:

Seib, R., malerische Wanderungen am Rhein von Constanz bis Cöln, nebst Ausflügen nach dem Schwarzwald, der Bergstraße und den Bädern des Taunus. Mit 96 Ansichten in Stahlstich. Vollständig in 1 Bd. geb. 10 fl. 48 kr.; 6 r .

Das Werk ist auch in folgenden Abtheilungen einzeln zu haben:

I. Abtheilung. Der Bodensee und die Ufer des Rheins von Constanz bis Basel. Mit 13 Stahlstichen. geb. 2 fl. 24 kr.; 1 r 10 Ngr . (1 r 8 ggr .)

II. Abtheilung. Die Bergstraße, der Schwarzwald von Basel bis in die Gegend von Straßburg, das Murgthal und die rheinische Pfalz. Mit 23 Stahlstichen. geb. 3 fl. 36 kr.; 2 r .

III. Abtheilung. Der Rhein von Mainz bis Cöln. Mit 60 Stahlstichen. geb. 6 fl. 36 kr.; 3 r 20 Ngr . (3 r 16 ggr .)

Schweizerland, das malerische. Sammlung von hundert der schönsten Ansichten aus der Schweiz, von den besten Meistern auf Stahl gestochen unter der Leitung von C. Frommel und Henry Winkles. Mit einem Worte zur Charakteristik der Schweiz von August Lewald. 12 fl.; 7 r .

La Suisse pittoresque. Recueil de cent des plus belles vues de la Suisse, gravées en acier par les meilleurs artistes sous la direction de C. Frommel et de Henry Winkles. Avec un texte explicatif par August Lewald; traduit de l'Allemand par Eugène Worms. 12 fl.; 7 r .

Chézy, Wilh., Rundgemälde von Baden-Baden, seinen nähern und fernern Umgebungen. Ein Taschenbuch für Kurgäste und Reisende. Zweite Auflage mit 12 Ansichten, gezeichnet und gestochen von H. A. Payne. 12. 1839. geb. 3 fl.; 1 r 20 Ngr . (1 r 16 ggr .)

Chézy, G. de, Tableau de Bade-Bade et de ses environs. Traduit de l'Allemand par M. Varnier; orné de 12 vues dessinées et gravées par H. A. Payne. 12. 3 fl. 1 r 20 Ngr . (1 r 16 ggr .)

Baden-Baden, by Dr. Granville, Author of „St. Petersburg“ 1 fl. 12 kr.; 22 $\frac{1}{2}$ Ngr . (18 ggr .)

Crenzbauer, W., German Money Guide, illustrated by steel plate engravings. A Companion to John Murray's Handbooks for travellers in Northern and Southern Germany. 8. 1839. 1 fl.; 18 $\frac{3}{4}$ Ngr . (15 ggr .)

Washington - Irving, Essays and Sketches, 18. 1830. geh. 1 fl. 12 kr.; 20 Ngr . (16 ggr .)