

Nr. 7624. *Proch, H.*, Op. 83. Frage nicht! Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. u. Waldhorn (od. Violoncell) od. Pfte. allein.

- 7625. *Rabel, A.*, La Lance. Militairischer Gesellschaftstanz f. d. Pfte.

- 7626. *Randhartinger, B.*, Op. 45. Auf dem Sanct-Wolfgang-See. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. u. Physharmonika (od. Pfte. alleir.)

- 7627. *Skiwa, J.*, Oe. 4. Fantaisie brillante p. Piano sur l'Air favori, Ton Image de F. Masini.

- 7628. *Staudigl, Jos.*, Op. 4. Königin u. Page. Abschied f. eine Singst. m. Pfte.

- 7629. *Weiss, Laur.*, Op. 16. Der Liebe Lust u. Schmerz. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte.

- 7630. *Winterle, Ed.* Op. 4. Reisebilder. Characteristische Tongemälde f. Pfte.

I. Erinnerung an Attersee (Abschied v. Salzburg.)

II. In St. Bartholomae (Sehnsucht nach der Heimath.)

III. Die Heimkehr. (Willkommen in Wien.)

*Joh. Hoffmann* in Prag.

- 7631. *Labitzky, Joh.*, Op. 47. Hyacinthen-Polka f. d. Pfte. Dieselbe zu 4 Händen.

- 7632. *Skraup, Fr. J.*, Op. 6. An den Abendstern. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. u. Horn. (oder Vcelle.)

- 7460. *Labitzky, Jos.*, Op. 65. Immergrün-Galopp f. das Orchester.

- 7564. — Op. 64. Georginen-Walzer f. Flöte u. Pfte. f. Violine u. Pfte. f. Ochester.

- 5928. *Lachner, Ig.*, Oe. 17. Ueberall Du. Gedicht f. eine Singst. (Bass od. Alt.) m. Pfte. u. Horn. od. Violoncelle od. Pfte. allein.

*Fr. Hofmeister* in Leipzig.

- 7633. *Berger, L.*, Op. 33. 12 Lieder f. eine Singst. m. Pfte.

- 7634. *Hirsch, R.*, Op. 1. Der Wasserkönig. Der sterbende Ritter. 2 Balladen f. eine Basstimme m. Pfte.

- 7635. — Op. 2. Die Lerche. Vesper. Spatzenlyrik. 3 Gesänge f. eine Singst. m. Pfte.

- 7636. — Op. 3. Der Wittwe Töchterlein. Die junge Nonne. 2 Balladen f. eine Singst. m. Pfte.

- 7637. — Op. 10. Der Todtengräber. An die Wolke. 2 Gedichte f. eine Singst. m. Pfte.

- 7638. *Lemoine, H.*, Oe. 35. Bagatelle p. le Piano sur le Ballet de la Tarentule de Gide.

- 7639. — Oe. 36. Bagatelle p. le Piano sur le père Trinquafort. Chansonette de A. de Beauplan.

- 7640. *Rosenhain, Jacq.*, 1. Concertino p. le Piano seul. ou av. Acc d'Orchr. ou de Quat.

- 7641. *Wodnicki, Th.*, Oe. 1. Rapsodie fantastique p. le Piano.

- 7642. *Dotzauer, J. J. F.*, Oe. 162. 6 Romances p. le Violoncelle av. Acc. de Pfte.

- 7131. *Berger, L.*, Oeuvres compléts p. le Piano: Cah IV. Contenant: Oe. 4. Rondo pastorale.

Oe. 6. Toccata en forme de Rondo.

Oe. 32. 18 Var. sur l'Air: Ah vous

dirai-je Maman.

*C. F. Peters* in Leipzig.

- 7643. *Hirsch, R.*, Op. 8. 3 Gedichte f. eine Singst. m. Pfte.

- 7644. — Op. 11. Philippinchen. Gesang-Scene m. Pfte.

- 7645. — Op. 12. Der Nixe Sohn. Ballade f. eine Singst. m. Pfte.

Nr. 7646. *Hirsch, R.*, Op. 14. 2 Gesänge f. eine Singst. m. Pfte.

- 7647. — Op. 15. Röschen am Spiegel. Toiletten-Soene f. eine Sopran-Stimme m. Pfte.

- 7648. *Kalliwoda, I. W.*, Op. 107. Intr. Romance et Rondeau p. le Violon av. Acc. d'Orchr. ou de Pfte.

- 7649. *Kuhlau, Fr.*, Oe. 100. Ouverture au Drame. Elverhoe à grand Orchestre.

- 7650. *Reissiger, C. G.*, Op. 143. Lieder u. Gesänge f. eine Bass- od. Bariton-Stimme m. Pfte.

- 7651. — Oe. 152. Seconde gr. Sonate p. le Pfte. & Violoncelle.

- 7652. *Weber, C. M. de.*, Oe. 79. Concert-Stück. arr. f. d. Pfte. zu 4 Händen.

- 1173. *Beethoven, L.*, Oe. 20. Grand Septuor in Es. arr. p. 2 Pfte. à 8 mains.

*Joh. Ricordi* in Mailand.

- 7653. *Belgiojoso, C. A.*, Notturmi a Voce sole. Nr. 1. La Pastorella p. Tenore e due Bassi. Nr. 2. Il Trovatore p. Tenore e 2 Bassi. Nr. 3. Barcaruola p. Tenore e 2 Bassi. Nr. 4. Il Pellegrino p. Tenore e 2 Bassi. Nr. 5. Invito à Nice p. 2 Tenore e 2 Bassi. Nr. 6. Serenata p. Sopr. Alt Tenore e Basso.

- 7654. *Cavallini, Ern.*, Adagio, Tema e Variazioni con Coda p. Clarinetto con Acc. d'Orch. o di Pfte.

- 7655. — Fantasia p. Clarinetto con Acc d'Orch. o di Pfte.

- 7656. *Peri, Achille*, Il Pianto. Arietta p. Tenore c. Pfte.

- 7657. — Te pur mia vita, Romanza per Mezzosoprano.

- 7658. — Sotto il salice piangente, Romanza per Voce di Basso.

- 7659. *Sanelli, G.*, Tre Romanze con acc. di Pfte.

- 7660. *Verri, A.*, Rimembranze di Londra e Bruselles. Romanze e Notturmi con acc. di Pfte.

- 7661. *Toja, D. G.*, La Silfide. Ballo fantastico. p. Pfte. solo.

*H. Schlesinger* in Berlin.

- 7662. *Halevy, F.*, Le Guittarero. Der Guittarrenspieler. Kom. Oper in 3 Akten. Kl. Ausz. Hieraus einzeln: Ouverture f. d. Pfte. zu 2 u. 4 Händen.

*B. S. Notts Söhne* in Mainz.

- 7663. *Bertini, H.*, Oe. 132. Souvenirs de Zanetta. Grand Duo p. le Pfte. à 4ms.

- 7664. *Evers, C.*, 3 Lieder f. eine Basstimme m. Pfte.

- 7665. *Gabussi, V.*, Il Cacciatore. (Der Jäger.) Ballata p. Voce di Basso e Pfte.

- 7666. *Glimes, Jules de.*, Dieu qui saurit et qui donne. (Die Gottheit welche voll Güte) Romance av. Pfte. ou Guit. Nr. 523.

- 7667. *Küffner, Jos.*, 6Airs favoris de Martyrs p. Guitarre.

- 7668. *Gollmick, C.*, Die Liebeserklärung. Lied nach einer russischen Melodie m. Pfte. od. Guit.

- 7669. *Hoven, J.*, Op. 21. Liebesleiden. 3 Gedichte f. Gesang u. Pfte.

- 7670. — Op. 22. Abendbilder. 3 Gedichte aus Heine's Reisebildern f. Gesang u. Pfte.

- 7671. *Musard*, 3 Quadrilles sur l'Opera: Zanetta de F. A. E. Auber p. le Pfte. Nr. 1. 2. 3.

- 7392. *Küffner, J.*, Oe. 300. 57. 58. Potpourri p. Pfte. et Flute ou Violon sur des Motifs de l'Opera: Les Martyrs. Nr. 2.