

[3380.] Ein junger Mann, seit 6 Jahren im Buchhandel beschäftigt, sucht eine Stelle in einer lebhaften Sortiments-Handlung. Die Ansprüche, die derselbe macht, sind sehr bescheiden und würde sich derselbe allenfalls auch dazu verstehen, bei Vergütung der Reisekosten unentgeltlich einzutreten. Der Antritt selbst wird zu Michaelis, oder wo möglich noch früher gewünscht. Hierauf Reflectirende werden gebeten, ihre Adresse und Bedingungen unter der Chiffre M. F. an Herrn A. F. Böhme in Leipzig einzusenden.

[3381.] Für einen militärfreien jungen Mann, der verg. Ostern seine Lehrjahre bei mir vollendet, suche ich zu Michaelis d. J. eine Commis-Stelle, am liebsten in Leipzig, Berlin oder deren Nähe. Ich kann denselben als einen sehr tüchtigen brauchbaren jungen Mann, mit streng moralischen Grundsätzen, und in den alten und neuern Sprachen nicht unerfahren, meinen Herren Collegen bestens empfehlen, und bitte sie bei Vacanzen gütigst Rücksicht darauf zu nehmen.

Eduard Bühler in Magdeburg.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler

Ultimo Juni.

Verlag von Jos. Aibl in München.

Nr. 7734. Kunz, M. K., Op. 3. 3 Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte.

- 7735. Bonn, H., Cassino, die Musikgesellschaft auf dem Lande. Samml. von Potpourris aus beliebten Opern. Heft 4. Bellini, die Puritaner.

Verlag von T. Haslinger in Wien.

- 7736. Evers, C., Op. 8. Octaven - Etude für Pfte.

- 7737. — Op. 9. Scherze f. Pfte.

- 7738. Eitzenberger, J., Op. 6. Silvanus. Lied m. Pfte.

- 7739. Hackel, Ant., Op. 71. Seelieder. Wanderbriefe f. 1 Singst. m. Pfte.

- 7740. Jansa, Leop., Der junge Opernfreund. Ausgewählte Melodien für Viol. mit Begl. des Pfte. Op. 60. Nr. 5. Lucia di Lammermoor. Nr. 6. Il Bravo. Nr. 7. Belisario. Nr. 8. I Puritani.

- 7741. — Dieselben Nrn. für Flöte mit Begl. des Pfte.

- 7742. Stein, C., Op. 6. Der betende Greis, f. 1 Singst. m. Pfte.

- 7743. — Op. 7. Das Alpenröschen, f. 1 Singst. m. Pfte.

- 7744. — Op. 9. A B C für 1 Singst. m. Pfte.

- 7745. — Op. 8. Erste u. letzte Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte.

- 7746. Umlauf, Mich., Erstes Graduale (Prosternimur contrite corde) f. 4 Singst. m. Orchester.

- 7747. — Zweites Graduale (Benedicte Gentes Deum nostrum) f. 4 Singst., Violoncello solo, Orchester und Orgel.

- 7748. — Erstes Offertorium (Lauda, anima mea, Dominum) f. 4 Singst. m. Orch. und Orgel.

- 7749. — Zweites Offertorium (Deus, Deus, qui sedet super thronum) f. 4 Singst. m. Orch. und Orgel.

Verlag von Joh. Hoffmann in Prag.

- 7750. Hampel, Jos., Oe. 1. Romance et Polonaise p. Pfte.

- 7631. Labitzky, Jos., Oe. 67. Hyacinthen - Polka, f. Orchester, für Flöte und Pfte., für Viol. u. Pfte.

Nr. 7751. Labitzky, Jos., Die Venetianer, Walzer für Orchester, für Violine u. Pfte., Flöte u. Pfte., Flöte solo, Guitarre solo, Pianof. zu 4 Händen u. zu 2 Händen.

Verlag von Leuckart in Breslau.

- 7752. Philipp, B. E., 12 Begräbnisslieder, für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

- 7753. Schön, Moritz, Aufmunterung für junge Violinspieler. 18 kleine und moderne Duetten für 2 Viol. Op. 13.

Verlag von Paul in Dresden.

- 7754. Veit, W. H., Oe. 18. 3 Nocturnes p. Pfte.

Verlag von Schlesinger in Berlin.

- 7755. Georg, Kronprinz v. Hannover. Genesungswalzer f. Pfte.

— derselbe zu 4 Händen.

- 7756. Panofka, H., Quatre Suites de Mosaïques de la favorite de Donizetti et du Guitarrero de Halevy. p. Pfte. et Viol. concert. Liv. 1.

- 2837. Taubert, W., Andante, tiré du 1er Concert. Oe. 18.

Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

- 7757. Adam, A., Ouvert. de l'Opéra comique: La Rose de Péronne, pour Pfte. et Viol. — la même pour Pfte. seul.

- 7758. Bertini, H., Jeune. Op. 124. 5. Sextuor p. Pfte av. Acc.

- 7759. Bordogni, M., 12 nouvelles Vocalises pour Mezzosoprano. Ire Suite.

- 7760. Döhler, Th., La Renaissance. Bagatelle à la Valse de l'Opéra: „Lucia de Lammermoor“ pour Pfte.

- 7761. Kalkbrenner, Fr., Op. 146. 3 Fantaisies de Salon. Nr. 1. Amour et Charité. Nr. 2. Roberto Devereux. Nr. 3. Chant des Matelots norvégiens.

- 7762. — Souvenirs de Dieppe. Fantaisie sur un chant des Matelots norvégiens pour Pfte. et Viol., ou Hautbois, concertants.

- 6243. Kühmstedt, Fr., Op. 4. Gradus ad Parnassum. Vorschule zu Sebast. Bachs Orgelfugen. H. 4.

- 7763. Louis, N., Op. 87. 24 Etudes pour Viol. av. Acc. d'un 2de Viol.

- 7764. Osborne, G. A., Op. 37. Fantaisie de Zanetta d'Auber, p. Pfte.

Verlag von Fr. Hofmeister.

- 7765. Bockmühl, R. E., Op. 12. Souvenir du Rigi. Var. p. Vclle av. Quat., ou Pfte.

- 7766. Eichler, Op. 3. Douze Etudes caractéristiques p. Viol.

- 7767. Marschner, A. E., Op. 16. 3 Romanzen f. Pfte.

- 7768. Maurer, L., Op. 80. Air de Bellini, varié p. Viol. en Quatuor ou av. Pfte.

- 7769. — Op. 81. Boléro p. Viol. en Quatuor ou av. Pfte.

- 7770. Panofka, H., Op. 31. Divertissement sur la favorite de Donizetti, p. Viol. av. Pfte.

- 7771. Rietz, Jul., Op. 10. Jery und Pätely. Singspiel. Klavier - Auszug.

do. Ouverture für's Pfte. zu 4 Händen.

- 7772. Rosenhain, Jacq., Op. 26. 2 Réveries p. Pfte.

- 7773. Müller, Rob., Op. 5. Poésies musicales p. Pfte.

Nr. 1. La Cloche du Soir. Nr. 2. L'Adieu. Nr. 3. Le Retour.

Meine Wohnung ist: Ritterstraße Nr. 36, zwei Treppen, wo ich stets anzutreffen bin.

J. de Marle.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.