

- Nr 7797. *Kalliwoda, I. W.*, Duettino f. Viol. u. Pfte. Op. 111.  
 - 7798. — 6 Ldr. f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 112.  
 - 7799. *Löwenskiöld, H. v.*, Characterstücke f. Pfte. Op. 12. Heft 1. 2.  
 - 7800. *Romberg, B.*, Rondo capriccioso f. Vclle. m. Orch. od. m. Pfte.  
 - 7801. *Walch, J. H.*, Pieces of harmony for Military music. Liv. 28.  
 - 7802. *Weber, C. M. de*, Ouv. der Beherrscher der Geister. Op. 27. arr. f. 2 Pftes. zu 8 H.  
 Verlag von *Ricordi* in Mailand.  
 - 7803. *Alberti, Fr. Cte.*, 3 Motifs de l'op: Lucia di Lammermoor, transcrites p. Pfte.  
 - 7804. *Calvi, G. P.*, Trattenimento vocale instrumentale, rid. p. Pfte. solo.  
 - 7805. *Candio, P.*, Il Lamento de Abbandonato. Romanza p. Canto con Pfte.  
 - 7806. *Cavallini*, Variat. p. Clar. con Acc. d'Orchestra sopra un Mot. de *Donizetti*.  
 - 7807. *Cotinelli*, Capriccio p. Pfte. Op. 4.  
 - 7808. — 12 Melodie carratteristiche. Op. 5. L. 1. 2.  
 - 7809. *Czerny, C.*, Grande Fantaisie sur des Motifs de l'opera: Oberto, Conte di S. Bonifacio, di Verdi p. Pfte. à 4ms. ou à 2ms. Op. 620.  
 - 7810. — 2 Fantaisies sur des Motifs de l'opéra: Cristina di Svezia, di Nini, p. Pfte. à 4ms ou à 2ms. Op. 621.  
 - 7811. *Davide, Pdre.*, da Bergamo 15 Pezzi di Musica pel nuovo et magnifico organo. Livr. 1—5.  
 - 7812. *Egger, Cte. Ferd.*, Romanza di Lord Byron p. Canto con Pfte.  
 - 7813. — Due Duettini con Acc. di Pfte. Op. 4.  
 - 7814. — Il primo giorno d'Amore. Romanza di Metastasio p. Canto con Pfte. Op. 6.  
 - 7815. *Farbach, Jos.*, Revue théatrale. Collect. de Potp. p. 2 Flûtes. Cah. 8. de Oberto, Conte di San Bonifacio. Op. 15.  
 - 7819. *Gabussi, V.*, Clemenza di Valois, ridotta p. Canto col. Acc. di Pfte. Nr. 3, 4, 8, 10, 13, 14, 15, 17, 19, 22.  
 - 7820. *Lillo*, Cristina da Svezia. Melodramma, rid. p. Canto coll' Acc. di Pfte. Cavatina, et Scena et Duetto.  
 - 7821. *Nicolai, O.*, Il Proscritto. Melodramma, rid. p. Canto c. Pfte. Romanza et Quartettino.  
 - 7822. *Pacini, G.*, Furio Camillo. Opera seria, rid. p. Canto. c. Pfte. Scena et Duetto.  
 - 7823. — Saffo. Tragedia lirica, rid. p. Canto c. Pfte. Scena drammatica (Finale) dell' Alto Imo.  
 - 7824. *Pauli, G. de*, Graf. Capriccio p. Pfte., tratto di Pensieri de Lucia de Lammermoor.  
 - 7825. *Rolla, Aless.*, 3 Duetti, facile et progressivi p. 2. Viol.  
 - 7826. *Savj, Al.*, L'Avaro, Melodramma comico, rid. p. Canto con Pfte. Nr. 3, 5, 7, 8, 13, 15, 20.  
 - 7827. *Tonassi, Imo*, Rondino sopra Motivi di Roberto, Conto di S. Bonifacio.  
 - 7828. — La Danza. 2do. Rondino de do. p. do.  
 - 7829. — due Rondini p. do. de l'op: Cristina da Svezia, da Nini, Nr. 1. 2.  
 - 7830. *Truzzi, L.*, Passo a due, del Ballo da Silfide dal M. Panizza, rid. p. Pfte.  
 - 7831. — La Concorde. Pensée musicale pour Basson et Pfte.  
 - 6547. *Verdi, G.*, Oberto, Conte di S. Bonifacio. Opera, rid. p. Pfte. solo.

Verlag von *Schlesinger* in Berlin.

- Nr. 7662. *Halevy, F.*, Ouv. le Guitarrero, f. Orch.  
 - 7832. *Liszt, Fr.*, Morceau de Salon. Etude de Perfectionnement p. Pfte., extraite de la Méthode des Méthodes.  
 - 7833. *Prume, Fr.*, La Mélancolie Pastorale, transcrite p. Pfte. p. *Th. Rullak*.  
 Verlag von *B. Schott's Söhne* in Mainz.  
 - 7834. *Czerny, C.*, Fant. sur des Motifs de Zanetto p. Pfte. à 4ms. Op. 587.  
 - 7835. *Döhler, Th.*, Souvenir de Florence, 2 Nocturnes p. Pfte. Op. 34.  
 - 7836. — Divert. brill. sur le Guitarrero de Halevy, p. Pfte. Op. 35.  
 - 7837. *Gomiön*, Souvenir de Lucrezia Borgia. Mélange p. Pfte. Op. 76.  
 - 7838. — Souvenir de Lucia di Lammermoor. 2. Divert. p. Pfte.  
 - 7839. *Hünten, F., u. W.*, Forde, 12 Duettini sur les plus Motifs des Opéras de Rossini, Bellini, Weber p. Flûte et Pfte.  
 - 7840. *Küffner, Jos.*, 36. Potpourri sur des Motifs de la Vestale de Spontini p. Pfte. et Fl. ou Viol. Op. 296.  
 - 7841. *Louis, N.*, Les Contrastes. 3 Caprices fac. et brill. sur des Motifs de Rossini, Bellini et Donizetti p. Pfte. à 4ms.  
 - 7842. *Neukomm, S.*, Die See, f. 1 Singst. m. Pfte.  
 - 7843. *Wolff, E.*, 3 Fantaisies brill. sur des Motifs fav. de la Favorite. Op. 43. Nr. 1—3.

Verlag von *M. Simion* (Athenäum) in Berlin.

- 7844. *Hetsch, A.*, Lebenslieder und Bilder. Gedicht v. A. v. Chamisso f. 1 Sgst. m. Pfte. H. 1—4.

Verlag von *Lose & Olsen* in Kopenhagen.

- 7845. *Löwenskiöld, H. v.*, Festmarsch zur Vermählung des Kronprinzen von Dänemark. Op. 13. arr. f. Pfte. zu 4 H.  
 - 7846. — Hymen-Valts, f. do. Op. 14. arr. 1 Pfte.

Verlag von *André* in Offenbach.

- 7847. *André, A.*, das deutsche Vaterland. Cantate im Clavierauszug. (Samml. kleiner u. leichter Cantaten. Nr. 1.)  
 - 7848. *Gretschel, Fr.*, La Larme. Var. brill. p. Pfte. Oe. 2.  
 - 7849. *Henkel, M.*, Var. sur l'air suisse: Des Steyrer's Heimweh. (Nr. 40 des Variat.)  
 - 7850. — Variat. sur l'air suisse: Wildschützenleben. (Nr. 41 des Variations.)  
 - 7851. — Variat. sur l'air suisse: Wie schön ist das Almaleb'n. (Nr. 42 des Variations.)  
 - 7852. — Huldigung der Tonkunst. Musikalischer Prolog in Form einer Cantate, aufgeführt beim Pfälzer Musikfest in Dürkheim. Klavierauszug.

Verlag von *Müller* in Rudolstadt.

- 7853. *Montag*, Mélodies f. Pfte. Op. 4. Liv. 1.  
 - 7854. — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Liv. 2.