

- No. 7870. *Tadolini, I.*, La Potenza d'amore, Mélodie p. Tenor ou Sopr. av. Pfte. et Velle, ou av. Pfte. seul., ou p. Bariton ou Alto av. Pfte. seul.
- 7871. *Schumann, Rob.*, Faschingschwank aus Wien. Fantasiebilder für Pfte. Op. 26.
- 7872. *Seyler, C.*, 4 Ldr. ohne Worte für Pfte. Op. 5.  
Von *B. Schott's Söhnen* in Mainz.
- 7873. *Burgmüller, Fr.*, La Corbeille de Roses. 4 Morceaux brill. et fac. p. Pfte. Op. 68.
- 7874. *Czerny, C.*, 3 Rondinos brill. et fac. sur Zanetta d'Auber. p. Pfte. Op. 586. Nr. 1-3.
- 7875. *Eykens, I.*, La Sylphide. Grde. Valse p. Pfte. Op. 14.
- 7876. *Kalkbrenner, Fr.*, Ricordanza del Giumento de J. Mercadante. Fant. p. Pfte. Op. 148.
- 7877. *Lablache, L.*, 12 Vocalises pour Voix de Basse av. Pfte.
- 7878. — 28 Exercices p. do.
- 7879. *Musard*, Quadrille de Lucrezia Borgia p. Pfte.
- 7880. — Quadrille di Beatrice di Tenda p. do.
- 7881. — Le Cocher de Cabriolet. Quadr. de Carnaval p. do.
- 7882. *Rosenhain, E.*, 2 Nocturnes p. Pfte.
- 7883. *Rosenhain, Jacq.*, Poème p. Pfte. Op. 24.
- 7884. *Schapler, I.*, Mosaïque des Martyrs p. Velle av. Pfte. ou av. 2. Velle.
- 7885. *Wolff, E.*, Divert. sur la fille du Régiment p. Pfte. Op. 35.
- 7886. — Mélodies de Schubert, en fantaisies p. Pfte. 2. Livr.
- 7027. *Auber, D. F. E.*, Airs de Zanetta p. Flûte et p. Flûte et Guitarre.
- 7360. *Neukomm*, Christi Auferstehung. Oratorium, die Chorstimmen.  
Von *Trentsensky* in Wien.
- 7887. *Albertini*, Romance. „Laissez-moi prier.“ pour Chant et Pfte. Op. 1.
- 7888. — Romance. „Adieu“ p. do. Op. 2.
- 7889. — Quand elle reviendra. Rom. p. do. Op. 3.
- 7890. — Le Rêve de Bonheur. Rom. p. do. Op. 4.
- 7891. — Le Soupir. Rom. p. do. Op. 5.
- 7892. — Mon étoile d'Amour. Rom. p. do. Op. 6.
- 7893. *Engel, L.*, Heimathslid, für 1 Singst. m. Pfte.
- 7894. *Fil, A. E.*, Olga, Romanze für do. Op. 22.
- 7895. — Hornklang f. 1 Singst. m. Pfte. et Velle. Op. 21.
- 7896. *Barth, G.*, 2 Mazurken für Pfte. Op. 12.
- 7897. *Lewy, C.*, Fantasie für Pfte. Op. 2.
- 7898. *Tomashowiz, S. F.*, Das Schwert. Romanze für Tenor od. Bariton m. Pfte. Op. 4.
- 7899. *Dont, I.*, Der blinde Geiger. Romanze für Gesang m. Pfte. Op. 28.
- 7900. — Wandrers Liebesschmerz, f. 1. Singst. m. Pfte. Op. 29.
- 7901. *Plachy, W.*, Divertissement sur l'air fav.: O beau pays de la Touraine des Huguenots de Meyerbeer, p. Pfte. Op. 90.  
Von *Breitkopf & Härtel* in Leipzig.
- 7902. *Czerny, C.*, 12 Präludien für volle Orgel (oder Pfte. oder Physharmonika.) Op. 627.
- 7903. *Donizetti, G.*, Adelia. Opera Seria in 3 Acten. Vollst. Cavierausz., daraus die Ouverture u. sämtl. Nummern einzeln.
- 7904. *Duvernoy, I. B.*, Réminiscences italiennes. 6 thèmes faciles, arr. p. Pfte. Op. 104. Liv. 1-3.
- 7905. *Kunze, G.*, Contretänze, Walzer u. Galoppe nach Motiven aus Belisar, f. Pfte. Op. 38.
- 7906. *Pearson, H. H.*, Indisches Ständchen u. Herbst-Grablid für 1 Singst. m. Pfte.
- 7907. *Pott, Aug.*, 2 deutsche Lieder; Nr. 1. mit Pfte. et Velle, Nr. 2. mit Pfte. allein.
- 7908. *Schapler, I.*, Fant. capricciosa p. Pfte.
- No. 7909. *Schapler, I.*, An Meieli, Lied f. 1 Singst. m. Pfte.
- 7499. *Rietz, I.*, 13 Gesänge m. Pfte. Op. 6. H. 2.
- 7452. *Lortzing, Hans Sachs*, Klavierauszug zu 2 Händen ohne Worte.  
— do. do. Ouverture zu 4 Händen.  
Von *Friedr. Kistner* in Leipzig.
- 7910. *Hiller, Ferd.*, 6. Lieder v. Fr. Rückert m. Pfte. Op. 18.
- 7911. *Kwiatkowsky, Vit.*, Souvenir d'Ukraine. Nocturne p. Pfte.
- 7912. — Un beau jour d'été. Fant. brill. sur une Romance polonaise p. Pfte.
- 7913. *Moscheles, I.*, 6 Lieder für 1 Singst. m. Pfte.
- 1280. *Kalkbrenner, Fr.*, Pianoforteschule. Neue Auflage.  
Von *Paul* in Dresden.
- 4802. *Czerny, C.*, Für fleissige Schüler. Uebungsstücke fürs Pfte. zu 4 H. Op. 472. Neue Auflage in 4 Hften.
- 7914. *Reissiger, C. G.*, Ouvert. zum Melodrama „Ielva“ für Pfte. zu 4 Händen. Neue Ausgabe.
- 649. *Fürstenau, A. B.*, Die Flöte. Romanze f. Singst. m. Pfte. u. Flöte. Neue Auflage.
- 7491. *Kücken, Fr.*, 5 Ldr. f. Pfte. übertr. von C. Czerny.  
Von *Peters* in Leipzig.
- 7915. *Lövenskiola, H. de.*, 4 Impromptus caractéristiques en forme de Scherzi p. Pfte. à 4ms. Op. 11.
- 7916. *Reissiger, C. G.*, 3 Airs italiens de Bellini et Donizetti, var. p. Pfte. Op. 101.
- 7917. *Beethoven, L. v.*, 1. Sinf., arr. p. Pfte. et Viol. conc. p. F. W. Arnold.  
Von *Hoffmann* in Prag.
- 7918. *Batka, I. N.*, Gottes Liebe (aus Tiedge's Urania) f. 1. Sgst. m. Bgl. des Aëlodicon, od. der Physharmonika, oder des Pfte. Op. 26.
- 7919. *Lattenberg, V. F.*, Beuttel von Air national: „God save the Queen“ varié p. 2 Pftes. à 8ms. Op. 15.
- 7920. *Labitzky, Jos.*, 1. Walzerguirlande. Op. 62 für Flöte, für Guitarre u. f. Pfte. solo.
- 7921. — Souvenirs de St. Petersbourg. 3 Mazourkas et une Polonaise p. Pfte. à 2 ms. et à 4 ms., f. Flöte, Guitarre, Viol. et Pfte. Flöte et Pfte. et p. Orchestre.
- 7922. *Labitzky, Jos.*, Neue Aurorawalzer. Op. 69. für Orchester, Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte., Flöte, Guitarre, Pianoforte zu 2 u. zu 4 Händen.
- 7564. — Georginenwalzer. Op. 64. f. Guitarre u. f. Flöte.
- 7565. — Contredanses françaises. Op. 68. f. Viol. et Pfte., Flöte et Pfte., Guitarre et Flöte.
- 7631. — Narcissenpolka. Op. 67. für Guitarre et f. Flöte.  
Von *Fr. Hofmeister* in Leipzig.
- 7923. *Banck, C.*, Impromptu p. Pfte. Op. 42. Nr. 1.
- 7924. *Marschner, H.*, Klänge aus Osten. Ouverture u. Gesänge (zur Aufführung in Concerten.) Op. 106. Klavierauszug.  
— do. Ouverture f. Pfte. zu 2 H.
- 7925. *Panofka, H.*, Etudes d'Expression. 3 Morceaux caractéristiques p. Pfte.
- 7926. *Ries, Hub.*, Violinschule für den ersten Unterricht.
- 7771. *Rietz, Jul.*, Iery u. Bätely. Ouvert. für Orch.
- 6484. *Donizetti, G.*, Maria di Rudenz. Tragische Oper. Vollst. Klavierauszug. Daraus: Romanze Nr. 1. für Sopran. arr.  
Von *Laupp* in Tübingen.
7927. *Silcher, Fr.*, 12 Kinderlieder f. Schule u. Haus f. 2 u. 3 Stimmen. Heft 2.

## Berichtigung.

Das bei Lippert in Halle erschienene Verzeichniß der auf das Kirchen- und Schulwesen sich beziehenden Verordnungen etc. kostet nicht, wie in Nr. 74 S. 1736 irrig angegeben,  $\frac{1}{2}$   $\beta$ , sondern 10 Ngr (8 ggr).