

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikalienhändler.**

Ultimo September.

Verlag von Aibl in München.

- Nr.7944. *Bonn, H.*, Cassino, die Musikgesellschaft auf dem Lande. 5. Lief. Favoritstücke aus: „la Sonnambula“ für kleines Orchester.
- 7945. — Echo de l'opéra. Collect. de Potpourris brill. p. Pfte. Cat. 11. aus Czaar u. Zimmermann. Von *Diabelli u. Co.* in Wien.
- 7946. *Chotek, F. X.*, Var. über ein Favoritthema aus Lucia von Lammermor f. Pfte. zu 2 u. zu 4 H. Op. 43.
- 7947. *Czerny, C.*, Graduale f. Sopransolo m. Chor. (Orgel ad libit. Op. 662.
- 7948. *Delacour, V.*, 6 Nocturnes p. Pfte sur des th. de Fr. Schubert. (6 Cah.)
- 7949. *De la Valle, Th.*, Reminiscences des Martyrs, en forme de 3 Rondeaux p. Pfte. Oe. 1. No. 1. 2.
- 7950. — Réminiscences de Jeanne d'Arc, en forme de 2 Rondeaux p. Pfte Oe. 2. No. 1. 2.
- 7951. *Müller, A.*, Der Postillon. Ged. v. Lenau, f. 1 Singst. mit Pfte. u. Posthorn (od. Flügelhorn, od. Vclle., od. Physharmonika); oder m. Pfte. allein.
- 7952. *Proch, H.*, Am Strande, f. 1 Singst. mit Pfte. Op. 85.
- 7953. — der tolle Musikant. Declamation m. Begl. von Pfte. u. Horn, Op. 91.
- 7954. *Staudigl, Jos.*, In der Fremde—Undine; f. 1 Sopr. m. Pfte. Op. 6.
Dasselbe Werk für Alt m. Pfte.
- 7777. *Geiger, I.*, Arie aus Wlasta für Altstimme m. Pfte. dieselbe für Pfte. allein einger. vom Componisten.
- 3134. *Diabelli, A.*, Sehnsucht nach dem Frühling. Sonate f. Pfte. zu 4 H. m. Begl. v. Viol. u. Vclle. Op. 156.
- 3168. Resolution. Sonate f. Pfte. zu 4 H. m. Begl. von Viol. u. Vclle. Op. 158.
Von *Falter u. Sohn* in München.
- 7955. *Anderl, G.*, Der leidende Christus am Oelberge. Eine Fastenandacht f. 2 Sopr. u. Bass m. Orgel.
- 7956. *Aiblinger, I. C.*, 2 lateinische Messen für Advent u. Fasten f. 4 Singst. m. Orgel. No. 1. Op. 7. Nr. 2. Op. 8.
- 7957. — 6 Gradualia u. 6 Offertoria f. Advent u. Fasten f. 4 Sgst. m. Orgel. Op. 9.
- 7958. Litanía Lauret. in C. f. 4. Sgst. mit Orgel.
- 7959. *Max*, Herzog von Baiern. Maiblumen. Walzer f. Pfte.
- 7960. — Original-Zitherländler f. Pfte.
- 7961. — Eugenienwalzer fürs Pfte.
- 7962. — Oberösterreichische Ländler f. Schlagzither, Viol. u. Guit.
- 7963. *Keller, M.*, 3 Lateinische Messen f. Landchöre. No. 1, in G. D. f. 3 Singst. in fig. Orgel.
- 7964. *Kolb, K.*, 3 lat. Messen f. Sopr., Alt u. Bass obl. (Tenor ad lib.) m. Orgel. Op. 14, 15 u. 16.
- 7964. *Ladurner, I. A.*, Fant. in Form einer Sonate für Pfte. über ein kurzes Thema aus der Ouvert. zu Don-Juan.
- 7965. — Fuge in G moll, in Form eines melod. Präludiums f. Pfte.
- 7966. *Sabbatini*, Vesperpsalmen f. 4 Singst. m. Orgel.
Von *Tob. Haslinger* in Wien.
- 7968. *Lanner, Jos.*, Kammerballtänze Op. 177 f. Orchester, 3 Viol. Bass, Guitarre, Flöte, Csakan, Viol. u. Pfte., Fl. u. Pfte. Pfte. zu 4 u. zu 2 H.
- 7969. — Der Tanz um die Braut. Mazurca. Op. 178 f. Viol. u. Pfte. u. f. Pfte. zu 2 H.

- Nr.7970. *Lanner, Jos.*, La Victoire de la Danse. Quadrillen Op.179 f. Viol. u. Pfte., f. Pfte. zu 4 u. zu 2 H.
Von *B. Schott's Söhnen* in Mainz.
- 7971. *Batta, A.*, Fant. sur Lucia di Lammermoor p. Vclle. av. Pfte.
- 7972. *Benedict, I. et C. de Beriot*, Le fruit de l'Etude. 6 Duos fac. et brill. p. Pfte. et Violon. 2 Suites. 23. u. 24. Livr. des Duos; (de Beriot, Op. 35.)
- 7973. *Gabussi*, Il Solitario e la Pellegrina. Duettino av. Pfte.
- 7974. — Il Volo. Duettino p. Sopr. et Tenor av. Pfte.
- 7975. — L'Ombra. Duettino p. Sopr. et Alto av. Pfte.
- 7976. — La Festa. Duettino p. Sopr. et Mezzosopr. av. Pfte.
- 7977. — La Vivandière. Terzettino p. Sopr., Mezzosopr. et Alto av. Pfte.
- 7978. *Labarre*, Souvenir de Donizetti. Fant. p. Harpe av. Orchestre ou seule.
- 7979. *Musard*, Les Diamans de la Couronne. 2 Quadr. p. Orchestre ou Quintetto.
- 7980. — 2 Quadrilles de Contredanse du Postillon de Lonjumeau p. Pfte. L. 1. 2.
- 7981. *Osborne, G. A.*, Le Castellan. Boléro p. Pfte. Op.38.
- 7982. *Rubini*, L'Invito notturno. Romanza av. Pfte.
- 7983. — La Preghiera. Romanza av. Pfte.
- 7984. — La Rimembranza. Arietta av. Pfte.
- 7985. — La Lontananza. Aria av. Pfte.
- 7986. — La Memoria. Duettino av. Pfte.
- 7987. — L'Addio. Duetto av. Pfte.
- 7988. *Wolff, E.*, 2 grands Nocturnes p. Pfte. Op. 30.
- 7989. — 2 Divertissements brill. du Guitarrero de Hallely p. Pfte. Op. 49. Liv. 1. 2.
- 5676. *Herz, H.*, Variat. de la Sonnambula, arr. p. Pfte. à 4ms. Op.105.
- 7788. *Auber, D. F. E.*, Ouvert. de l'op. „les Diamants de la Couronne“ p. Orchestre.
- 7936. *Czerny, C.*, Variat. sur un th. orig. p. Pfte. av. acc. d'Orchestre.
- 7360. *Neukomm, Sig.*, Christi Auferstehung. Oratorium, die Orchesterstimmen.
Von *Arnold* in Dresden.
- 7991. *Hoepner, C. G.*, 10 Adagio f. Orgel im freien Styl Op. 11.
Von *Kistner* in Leipzig.
- 7997. *Pott, Aug.*, Var. sur un th. hollandais p. Viol. av. Orch. ou Quint. ou Pfte. Op. 20.
- 6317. *Onslow, G.*, Quint. p. Viol. Op. 59. arr. à 4ms.
- 1872. *Chopin, Fr.*, Trio p. Pfte. Oe. 8. arr. à 4ms.
- 1925. — 6 Etudes de l'oe. 10, arr. à 4ms.
- 2017. — Concerto p. Pfte. Oe. 11. arr. à 4ms.
- 7993. *Wolff, M.*, Les Adieux de Varsovie. Impromptu brill. p. Pfte.
Von *Klemm* in Leipzig.
- 7994. *Becker, Jul.*, Terzetten u. 3 Stück Ldr. Op.23. H.1.
- 7995. *Chwatal, F. X.*, 3 Amusements. Oe. 55 p. Pfte. à 4ms.
- 7996. — Thème fav. de Kreutzer, var. p. Pfte. à 4ms.
- 7997. *Hirsch, R.*, Ldr., Romanzen u. Balladen f. 1 Sgst. m. Pfte. Op. 9. H. 1—4.
- 5358. *Brunner, C. G.*, Jugendlust; leichte Tänze f. Pfte. Op. 13. H. 6.
- 7128. — kleine Etuden f. Pfte. Op. 23. H. 2.
Von *Mompour* in Bonn.
- 7998. *Neuland, W.*, Introd. u. Var. über einen Walzer von Himmel f. Guit. Op. 16.
- 7999. *Pollmann, A.*, Der Lurleyfischer. Ballade. f. 1 Sgst. m. Pfte. Op. 3.
- 8000. *Wolff, H.*, Liebeständelei f. 1. Sgst. m. Pfte.
- 8001. *Wilhelm, C.*, Polonaise f. Pfte. à 4ms.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.