

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikalienhändler.**

Ultimo September.

Verlag von André in Offenbach.

- Nr.8002. *Henkel, M.*, 48 leichte u. kleine Orgelstücke. Op.91.
- 8003. *Kummer, Gasp.*, Der einfache u. doppelte Zungen-
stoss beim Flötenspiel, durch instruct. Uebungs-
stücke mit erklärendem Text erläutert. Op. 105.
- 8004. *Speier, W.*, Die Staffette. Gedicht f. Ges. m. Pfte.
u. Ventiltrompete. Op. 38.

Von Breitkopf u. Härtel in Leipzig.

- 8005. *Bachr, O.*, 4st. Ldr. f. Sopr., Alt, Ten., u. Bass.
- 8006. — 6 Ldr. f. Mezzosopr., Alt od. Barit. m. Pfte.
- 8007. *Böhner, I. L.*, Adagio religioso et Var. brill. p. Pfte.
Op. 102.
- 8008. *Duvernoy, I. B.*, L'Elisire d'Amore. Duettino p.
Pfte. à 4ms. Op. 108.
- 8009. — Fant. p. Pfte. sur le Giuramento. Op. 109.
- 8010. — 2 Rondinos ital. p. Pfte. (Betty et: il Bravo.)
- 8011. *Goldschmidt, Sig.*, 3 Lieder von Heine u. Lenau
f. Ges. m. Pfte. Op. 3.
- 8028. *Kronprinz v. Hannover.* 4 Ldr. ohne Worte f. Pfte.
- 8012. *Kummer, F. A.*, 2 Duos de Concert p. Viol. et
Vclle. Op. 67. (Fant. sur un Motif de Bellini—
Var. sur un th. suisse.)
- 8013. *Lassek, C.*, et *F. A. Kummer*, Sonate romantique p.
Pfte., Viol. et Vclle.
- 8014. *Lvoff, Al.*, Concerto dans la mode d'une scène dra-
matique p. Viol. av. Orch. ou Pfte.
- 8015. *Rosellen, H.*, Fant. brill. sur la Rose de Péronne
p. Pfte. Op. 34.
- 8016. *Schumann, Rob. u. Clara*, 12 Gedichte aus Rückerts
Liebesfrühling f. Ges. m. Pfte. Op. 34/12. 2Hefte.
- 6853. *Herz, H.*, Variat. de l'Elisire d'Amore, arr. p. Pfte.
à 4ms. Op. 112.
- 6471. *Beethoven, L. v.*, *Adelaide*, transcr. p. Pfte. p. *Liszt*.
nouv. Edit. augmentée.
- 7689. *Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Lobgesang. Partitur.

Von Carl Cranz in Breslau.

- 8017. *Dammas, H.*, 6 Quartetts f. Sopr., Alt, Tenor u.
Bass. Op. 3. Part. et St.
- 8018. *Köhler, E.*, Festlied an Se. Maj. den König f. 1
Sgst. m. Pfte.
— Festlied an I. Maj. die Königin f. do.
- 8019. *Richter, E.*, Mein König, Dir! f. 1 Sgst. m. Pfte.
- 8020. — Lieder zum Feste der schles. Ritterschaft zum
Empfange I. I. M. M. des Königs u. der Königin
f. 1 Singst. mit Pfte.

Von Haslinger in Wien.

- 8021. *Strauss, J.*, Apollowalzer. Op. 128. f. Orchester, 3
Viol. u. Bass, Flöte, Csakan u. Guitarre solo,
Viol. u. Pfte, Flöte u. Pfte., Pfte. zu 4 u. zu 2
H., u. leicht arr.

Von Hoffmann in Prag.

- 8022. *Czerny, C.*, La corbeille de Violettes. 3 Rondeaux
enfantines à l'usage des Elèves avancés. (Postil-
lon de Lonjumeau. — Ugo Conte di Parigi —
Jessonda.) Op. 656 No. 1—3.
- 8023. *Habern, C. I.*, Der Liebe Gluth. — Sehnsucht der
Liebe f. Ges. m. Pfte. Op. 18.
- 7920. *Labitzky, Jos.*, Walzerguirlande. Op. 62 f. Viol. u.
Pfte. u. f. Flöte u. Pfte.
- 7284. *Liszt, Fr.*, Hussitenlied aus dem 13. Jahrhundert,
arr. f. Pianoforte zu 4 H.

Von Klemm in Leipzig.

- Nr.8024. *Kunze, G.*, Guttensbergsfestklänge. Erinnerungen
an die 4. Säcularfeier der Buchdruckerkunst zu
Leipzig. Potpourri f. Pfte. Op. 40.

Von Ricordi in Mailand.

- 8025. *Czerny, C.*, 3 grdes Fant. brill. sur la Vestale de
Mercadante. Op. 614. p. Pfte. à 4ms.
les mêmes p. Pfte. à 2ms.
- 8026. *Marliani*, trietto. „Odi, d'un nom', chi muore“ p.
Canto con Pfte.
- 8027. *Mazzucato, Alb.*, I due Sergenti. Melodramma se-
miseria. Klavier-Ausz. einzeln No. 2, 3, 5, 7, 11,
15, 18, 19, 20, 21.
- 8029. — 4 Melodie p. Canto con Pfte. sopra Melodie di
C. Jouhaud.
- 8030. *Moyana, P. Il Pirato*, Arietta p. Basse c. Pfte.
- 8031. *Nini, Al.*, Motivo del 2. finale della Silfida, arr.
à 4ms.
- 8032. *Panizza, G.*, Passo a due nel Ballo „la Sylfide“ p.
Clar. et Pfte.
- 8033. *Ricci, F.*, *Luigi Rolda*, Melodramma tragico Kla-
vierauszug einzeln No. 2, 5, 6, 7, 8, 10, 15,
16, 17.
- 3034. — Etrennes pour l'objet de ma Pensée. Album ly-
rique p. Chant av. Pfte.
- 8035. *Ricci, L.*, Mes Loisirs. Album lyrique p. Chant
et Pfte.
- 8036. *Rossi, G. B.*, La Lontananza. Arietto av. Pfte.
- 8037. *Smancini, G.*, Esercizio dilettevole p. 2 Flauti.
- 8038. *Torelli, G.*, Idleness. Notturmo p. Pfte.

Von B. Schott's Söhnen in Mainz.

- 8039. *Gomion*, Souvenir de la Vestale. Mélange p. Pfte.
Op. 83.
- 8040. *Hünter, Fr.*, et *W. Forde*, Var. sur la Valse du Duc
de Reichstadt p. Pfte. et Viol. conc.
- 8041. *Mazas, F.*, 6 Duos fac. et brill. p. 2 Viol., déd.
aux jeunes Elèves. Oe. 82. Liv. 1. 2.
- 8042. *Musard*, La Romanesca. Quadrille p. Pfte.
- 8043. — Les Diamans de la Couronne. 2 Quadr. p. Pfte.
- 8044. *Osborne et Artot*, Duo conc. p. Pfte. et Viol. sur
l'Elisire d'Amore.
- 8045. *Rummel, C.*, Fant. sur Lucie de Lammermoor p.
Cor chromatique ou Cor de Bassette et Pfte. Op. 87.
- 8046. *Speier, W.*, Die Retraite. Ballade v. Chamisso f.
Ges. m. Pfte.
- 8047. *Tulou*, Var. sur Beatrice di Tenda p. Fl. av. Pfte.
Op. 84.
- 8048. *Wolff, E.*, Les Charmes du Salon. Fant. brill. sur
Roberto Devereux p. Pfte. Op. 42. Liv. 1. 2.
- 8049. *Beyer, F.*, Souv. de l'op.: the Gipsy's Warning
p. Pfte.
- 7719. *Burgmüller, Fr.*, Valse p. Pfte., extraits du Sou-
venir de Ratisbonne, intercalée dans le Wilis.
- 6848. *Donizetti*, la fille du Régiment. Airs p. 2 Viol.
- 7032. *Herz, H.*, et *S. Lée*, Duo conc. p. Pfte. et Vclle. sur
Niobe, arr. d'après le Duo p. Viol. et Pfte. de
Herz-Lafont.
- 7152. *Osborne, G.*, et *S. Lée*, Duo conc. p. Pfte. et Vclle.
sur le Domino noir. (arr. d'après le Duo p. Pfte.
et Viol. de Osborne et de Beriot.)
Osborne, G., et *Tulou*, Duo conc. p. Pfte. et Fl. sur
le Domino noir (arr. d'après le même.)

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.