

[5033.] **Neue Musikalien.**

Novasendung No. 15.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 22. Sept. 1841.

- Adam, A.**, 6 airs favoris du ballet: Giselle. p. Po. 1 fl.  
 — Valse favorite id. id. 54 kr.  
 — Valse (extrait) id. id. 18 kr.  
 — Galop favorit id. id. 54 kr.  
 — Galop (extrait) id. id. 18 kr.  
 — Pas des vendanges id. id. 18 kr.
- Beethoven**, 9. Sinfonie arr. p. Po. solo, 2me Partie 1 fl. 48 kr.
- Beyer, F.**, Les charmes de l'opera, 12 Amusements fac. et brillants p. Po. op. 33 en 3 suites à 1 fl. 12 kr.
- Cramer, J. B.**, Impromptu p. Po. op. 93. 45 kr.
- Doehler, Th.**, Fantaisie p. Po. sur Beatrice di Tenda. op. 38. 1 fl. 30 kr.
- Fessy, A.**, la voix tendre, valse p. Po. sur motifs de Puget. 45 kr.
- Hammer, G.**, Babetten-Galopp mit Intr. u. Coda p. Po. 36 kr.
- Herz, H.**, Gr. variations p. Po. sur Il Crociato. op. 23. 1 fl. 21 kr.  
 — Gr. variations p. Po. sur Le Siège de Corinthe. op. 36. 1 fl. 21 kr.
- Lemoine, H.**, Bagatelle p. Po. sur la Cachucha 36 kr.
- Musard**, La grande Bretagne, quadrille p. Po. 36 kr.
- Wolff, E.**, Grande Fantaisie p. Po. sur le Guittarrero. op. 48. 1 fl. 48 kr.
- Die Rheinländer**, Sammlung beliebter Polkas p. Po. à 18 kr.
- No. 1. Pariser Polka von P. Schubert.  
 - 2. Johannisberg. Polka von E. Wolff.  
 - 3. Niederwald. Polka id.  
 - 4. Rhein-Polka. id.  
 - 5. Gutenbergs Polka id.  
 - 6. Postillon's Polka id.  
 - 7. Wiesbader-Polka id.  
 - 8. Camellia-Polka von F. Beyer.  
 - 9. Creuznacher-Polka von J. Staab.
- Louis, N.**, 6 Méditations à 4 ms. p. Po. op. 100. 1 à 3 à 54 kr.
- Küffner, J.**, 63. Potpourri p. Po. et Fl. ou Vlon., sur Zanetta. op. 308. 1 fl. 48 kr.
- Labarre et Toulou**, 3 Nocturnes p. Po. et Flûte sur des motifs de F. Schubert, d'après de Beriot à 1 fl. 30 kr.
- 3 Airs de ballet**: Il Zapateado, la Cracovienne et la Cachucha, arr. p. Gre. 27 kr.
- Küffner, J.**, Amusement du guitariste. No. 7: six airs favoris de Zanetta, No. 8: six airs favoris de Lucia di Lammermoor, à 36 kr.
- Donizetti**, Lucie de Lammermoor. (Die Braut von Lammermoor.) Cl.-Ausz. 7 fl. 12 kr.
- Puget, L.**, 2. Album, collection de 12 romances av. Po. ou Gre. 5 fl. 24 kr.

**Pantaleoni**, La Tempesta (der Sturm.) Aurora. No. 32. 27 kr.

— Serenata id. No. 33. 27 kr.

[5034.] In Georg Eggers Buchhandlung in Reval sind so eben erschienen und werden nur auf Verlangen à cond. versandt:

**Madai, Dr. C. S. v.** (Hofrath und ord. Professor der Rechte an der Universität zu Dorpat), Das Obligationenrecht Ehst-, Liv- und Curlands, erörtert an einzelnen Rechtsfällen. Erste Lieferung. gr. 8. Dorpat. (Reval, Eggers.) 1841. geh. n. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngr. (1  $\frac{1}{2}$  8gg.)**Erörterungen, theoretisch-praktische**, aus den in Liv-, Ehst- und Curland geltenden Rechten. Herausgegeben von den Professoren **Dr. J. G. v. Bunge** und **Dr. C. S. von Madai**. II. Bd. 1. bis 4. Hest. gr. 8. Dorpat. (Reval, Eggers.) 1841. geh. à Hest n. 20 Ngr. (16 gg.)**Kruse, Professor Dr. Fr.**, Anastasis der Waräger, oder Probe und Ankündigung zweier Werke über die Geschichte der Alterthümer der Kaiserl. Russ. Ostsee-Gouvernements Liv-, Ehst- und Curland, mit einem lithographirten Doppelblatte, die Kleidung, den Schmuck und die Bewaffnung der alten Waräger-Russen oder der ältesten Einwohner dieser Gegenden darstellend. gr. 8. Reval, Eggers. 1841. geh. n. 25 Ngr. (20 gg.)[5035.] **Interessante Neuigkeit!**

An sämtliche Handlungen, welche Nova annehmen, versanden wir heute in mäßiger Anzahl nebst Plakat und Subscriptions-Liste, an alle übrigen Handlungen Wahlzettel und Prospectus vom:

**Napoleons-Album.**Herausgegeben  
von**Dr. Eduard Brindmeier.****Prachtausgabe**

mit 16 bis 20 Radirungen nach Originalgemälden und Zeichnungen von Horace Vernet, W. Adam, und August Meyer (Schüler H. Vernet's) und der Bronze-Statue Napoleons in Clair-obscur-Bronce-Druck. Nebst einer vollständigen Chronik von Napoleons Geburt bis zur Beisetzung der Asche in der Invalidenkirche in Paris.

**Vollständig in 4-5 Lieferungen à 10 Ngr. (8 gg.)**

Der Text des Napoleons-Album ist nach und von Victor Hugo, Edgar Quinet, Barthelemy, Gaudy, Zedlig, Heine, Freiligrath, Rückert, Stein, von Platen, A. Bube, Zimmermann etc. etc.

Die Illustrationen sind von den bedeutendsten Malern der Jetztzeit; die Ausstattung ist höchst elegant und es steht ihm das größte Feld für seine Verbreitung offen.

Wir gewähren Ihnen vom Subscriptionspreis 25 % Rabatt und auf 10 Expl. 1, auf 25 Ex. 3, auf 50 Expl. 7, auf 100 15 Freiegemulare. Es wird Ihnen also leicht werden, den Rabatt bis auf 40 p.Ct. zu steigern.

Handlungen, welche sich besonders thätig für das Napoleons-Album verwenden wollen, stehen Anzeigen zum Vertheilen, Inserate, sowie Plakate und Subscriptionslisten zu Diensten.

Die Fortsetzung wird vom 2. Hste an nur auf Verlangen versandt.

Braunschweig, den 1. Octbr. 1841.

**Dehne & Müller.**