

[5702.]

Ferner eingegangene Bestellungen  
auf das bei W. Engelmann in Leipzig erscheinende, von J. de Marle redigirte  
**wöchentliche literarische Anzeiger-Blatt.**

Etbl. Arnoldische Buchhandlung in Dresden . . . 50 Expl.	Gr. F. W. Otto in Erfurt . . . . . 50 Expl.
Grn. B. Behr's Buchhandlung in Berlin. . . 50 =	= L. Pabst in Darmstadt . . . . . 50 =
= F. Burckhardt in Reife . . . . . 50 =	= J. Palm in München . . . . . 50 =
= Erdmann & Müller in Holzwinden . . . 50 =	= A. Recknagel in Nürnberg . . . . . 50 =
= Th. Hennings in Reife . . . . . 50 =	= F. A. Reichel in Saugen . . . . . 50 =
Etbl. Horvath'sche Buchhandlung in Potsdam . . 50 =	= Fr. Schaumburg in Stade . . . . . 50 =
Gr. G. Jaquet in München . . . . . 50 =	= F. G. Schmitz in Cöln . . . . . 50 =
= W. Köhne in Nordhausen . . . . . 50 =	Etbl. Schweigersche Buchhandlung in Clausthal . . 50 =
= J. Körber in Minden . . . . . 50 =	= Wossische Buchhandlung in Berlin . . . 50 =
= C. Landsberger in Steinvig . . . . . 50 =	Gr. J. R. G. Wagner in Neustadt . . . . . 50 =
= R. Natan in Utrecht . . . . . 50 =	Grn. Weise & Stoppani in Stuttgart . . . . . 50 =

(Bis jetzt 4400 Exempl. — Wird fortgesetzt.)

**Mr. 1** wird am 5. d. M. ausgegeben. Obschon bei der Auflage auf Nachbestellungen Rücksicht genommen werden wird, so dürften doch vollständige Ex. nur denen zu versprechen sein, welche ihre Bestellungen bis zum 15. Novbr. einsenden. Im Uebrigen können neue Abnehmer mit jeder Nummer eintreten. —

Ich bitte um pünktliche Einsendung aller werthvolleren Neuigkeiten zur Aufnahme des Titels in die wöchentliche Uebersicht der Novitäten.

**Wilh. Engelmann.**

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.**

Ultimo October.

Verlag von Fr. Ph. Dunst in Frankfurt a/M.  
Nr. 8103. Bockmühl, Fant. sur Robert le Diable p. Vclle. av. Quat. ou Pfte. Op. 8.

Von R. Friese in Leipzig.

- 8104. Becker, C. F., 66 4stimm. Choralmelodien zu Spitta's Harfe und Psalter.
- 8105. Mendelssohn-Bartholdy, (F.), Gondellied f. Pfte. — Schumann, R., Mondnacht, f. Ges. m. Pfte.; — Schumann, Clara, Am Strand, f. Ges. m. Pfte.; — u. Verhulst, I. I. F., 2 geistl. Gesänge.
- 8106. Rieffel, F. H., Religiöse Gesänge f. d. 4stimm. Männerchor.

Von Tob. Haslinger in Wien.

- 8107. Lanner, J., Abendsterne. Walzer f. Pfte. zu 2 u. 4 H., Pfte. u. Viol., Pfte. u. Flöte, 3 Viol. u. Bass, Guitarre, Flöte, Csakan u. Orchester. Op. 180.
- 8108. — Souvenir de Castellamare. Marche p. Pfte. Op. 181.

Von Fr. Hofmeister in Leipzig.

- 8109. Dotzauer, I. I. F., 6 Duos religieux p. 2 Vclles. Op. 161.
- 8110. Mathieux, Joh., 6 Lieder m. Pfte. Op. 16.
- 8111. Müller, Fr., 1. Symphonie p. gr. Orch. Op. 52. p. Viol. et Pfte.
- 8112. Panofka, H., 2 Nocturnes du Guitarrero. Op. 32.

Von Leuckart in Breslau.

- 8113. Olbrich, Fl., Des Winters schöne Gabe. Gesellschaftstänze f. 1842 f. Pfte.

Von der Schlesingerschen Buchhdlg. in Berlin.

- 8114. Meyerbeer, G., Elle et moi. — Sie und ich. Gedicht v. Rückert f. Ges. m. Pfte.

Von B. Schott's Söhnen in Mainz.

- Nr. 7662. Halevy, Er., Le Guitarrero, vollst. Klavierausz.
- 8115. Döhler, Th., Grande Caprice sur Guido et Geneva p. Pfte. Op. 37.
- 8116. Fessy, Valses de Lucia di Lammermoor p. Pfte.
- 8117. Musard, le Cent-suisse. Quadrille p. Pfte.
- 8118. Wolff, E., 3 Lieder ohne Worte. 2. Heft. Op. 15.
- 8119. — 2 Nocturnes p. Pfte. Op. 27.
- 8120. — 4 Rapsodies en forme de Valses. Op. 29. Liv. 1. 2.
- 8100. Puget, Album p. 1841. 12 Romances. einzeln.
- 7788. Auber, Les Diamans de la Couronne. Ouverture p. Harmonie.

Von P. Mechetti in Wien.

- 8121. Berlioz, H., Rêverie et Caprice. Romance p. Viol. av. Pfte. Oe. 8.
- 8122. Döhler, Th., La Lontananza. Romance transcrite p. Pfte. Oe. 23.
- 8123. Guglielmi, L., Exercices p. la Vocalisation à 2 voix, av. Pfte.
- 8124. Merk, Jos., Aux Amateurs No. 6. Polonaise p. Vclle. av. Pfte. Op. 24.
- 8125. Sichter, S., kleine Landmesse f. 1 Singst. (od. Chor unisono) m. Orgel. Op. 63.
- 8126. Spohr, L., Fant. p. Viol. et Pfte. concert. sur l'alchymiste. Oe. 117.
- 8127. Wolf, L., 3 Quatuors p. Viol. Oe. 12. No. 1—3, F. A. D.
- 8128. — 2me. Trio p. Pfte., Viol. et Vclle. Oe. 13. As.

Von W. Paul in Dresden.

- 8129. Kummer, F. A., Réminiscences de la favorite. 2 Morceaux de Salon p. Pfte. et Vclle. conc. Oe. 70.
- 8130. Löwe, C., 4stimm. Ges. f. Sop., Alt, Ten. et Bass. Op. 79 No. 1.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.