

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der  
vereinigten Musikalienhändler.**

Medio November.

Verlag von *Tob. Haslinger* in Wien.

Nr. 8131. *Strauss, Joh.*, Adalaidenwalzer Op. 129 f. Pfte. zu 2 u. zu 4 H., Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. 3 Viol. u. Bass, Flöte, Guitarre, Czakan Solo u. fürs Orchester.

Von *Friedr. Kistner* in Leipzig.

- 8132. *Nowakowsky, Jos.*, Grand Quintuor p. Pfte. Op. 17.  
- 8133. — Duo p. Pfte. et Viol. Op. 18.  
- 8134. *Zöllner, C.*, Liebesfrühling, 9 Lieder m. Pfte.

Von *Joh. Ricordi* in Mailand.

- 8135. *Czerny, C.*, 3 Fant. brill. sur Rolla de Mabellini p. Pfte. Op. 637 No. 1. 2. Les mêmes à 4 ms.  
- 8136. *Degola, G.*, Don Papirio Sindaco. Melodramma buffo. 3 einz. No. im Klavierausz.  
- 8137. *Fasanotti Fil.*, Settimento p. Pfte. ed Instrumenti a vento.  
- 8138. *Marliani, Barcarola* p. Canto con Pfte.  
- 8139. *Mandanici, P.*, Il Buontempone. Melodramma buffo. 8 No. des Klavierauszugs einzeln.  
- 8140. *Nini, Al.*, Margherita d'York. Tragedia lirica. 5 No. des Klavierausz. einzeln.  
- 8141. *Poniatowsky, Principe Gius.* Don Desiderio. Opera buffa. 3 No. des Klavierausz. einzeln.  
- 8142. *Ricci, F.*, La Serva de l'Ussero. Melodramma giocoso. rid. p. Pfte. solo.  
- 8143. *Salchetti, G.*, Alla Giovannina. Duetto p. 2 Tenori c. Pfte.  
- 8144. — Elisa ed il Prigionero. Ballata p. Tenore c. Pfte.  
- 7817. *Gabussi, V.*, Clemenza di Valois. Melodramma in 3 Atti. Vollst. Klavierausz. m. Text.  
- 7818. *Nini, Al.*, Christina da Svezia. Melodramma rid. p. Pfte. solo.  
- 7821. *Pacini, G.*, Saffo. Duetto del Atto Imo. rid. p. Pfte. solo.

Von *B. Schott's Söhnen* in Mainz.

- 8145. *Burgmüller, Fr.*, Rondino - Valse sur un thème de frère et mari de Clapisson, p. Pfte.  
- 8146. — Lydda. Mélodie espagnole p. Chant et Pfte. (L'Aurore Nr. 38.)  
- 8147. *Czerny, C.*, Introd. et Var. brill. sur un thème original p. Pfte. Op. 452.  
- 8148. *Ganz, M. u. L.*, (frères.) Fant. p. Viol. et Velle. sur le Freischütz.  
- 8149. *Gomion*, Souvenir de Beatrice di Tenda. Mélange p. Pfte. Op. 80.  
- 8150. *Kalliwoda, I. W.*, Concertino p. Hauptbois av. Orchestre ou Pfte.  
- 8151. *Küffner, I. W.*, 64me. Potpourri sur Lucia Lammermoor p. Pfte. et Flöte ou Viol. Op. 311.  
- 8152. *Kunkel, F. I.*, 12 Orgelvorspiele zu bekannten Chören.  
- 8153. *Labarre, Th.*, Duo p. Harpe et Pfte. sur le Domino noir. Op. 107.  
- 8154. *Liszt, Fr.*, I. Puritani Introd. et Polonaise p. Pfte.  
- 8155. *Musard*, Quadrille p. Pfte. sur le Freischütz.  
- 8156. *Struth, A.*, 15 kleine u. leichte Chöre f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Op. 8. Partitur et Singstimmen.  
- 8157. *Rosenhain, I.*, 4 Romances p. Pfte. Op. 31. Cah. 2.  
- 8158. *Wolff, E.*, 5 Mazurkas p. Pfte. Op. 12.  
- 8160. — 4 Mazurkas p. Pfte. 5me. Livraison. Op. 38.  
- 8161. — Nocturne en forme de Mazurka. Op. 45.  
- 8162. — 3 Fantaisies sur Guill. Tell p. Pfte. Op. 47. Nr. 1—3.

Nr. 8163. *Walckiers, N.*, Fant. sur les Martyrs de Donizetti p. Pfte. et Flöte.

- 8097. *Louis, N.*, 6 Méditations musicales p. Pfte. à 4 ms. Nr. 3—6.  
- 6884. *Donizetti, G.*, La fille du Régiment. Airs p. 2 Fl. Von *C. Cranz* in Breslau.  
- 8164. *Bunke, F. E.*, 24 Breslauer Lieblingstänze f. 1842 f. Pfte.  
- 8165. *Langer, E. F.*, 15 Tänze f. Pfte.  
- 8166. *Richter, E.*, Salvum fac regem. (Gott segne den König) f. 4 Männerst. od. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. Stimmen. Op. 19.  
- 8167. *Zinke, E.*, Schlesische Dampf-Lustfahrt-Tänze f. Pfte.

Von *Breitkopf u. Härtel* in Leipzig.

- 8168. *Gade, N. W.*, Nachklänge an Ossian. Ouverture für Orchester.  
- 8169. *Kleinwächter, L.*, Quartett für Viol. Op. 8.  
- 8170. *Klitzsch, E.*, 6 Lieder m. Pfte. Op. 1.  
- 8171. *Kronprinz v. Hannover*, 3 Lieder f. 4 Männerst.  
- 8172. — 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.  
- 8173. *Kufferath, H. F.*, 6 Lieder f. Sopranst. m. Pfte. Op. 3.  
- 8174. *Lassekk, C.*, 4 Lieder m. Pfte.  
- 8175. *Oesterley, F.*, 3 Nocturnen f. Pfte. Op. 3.  
- 8176. *Reichardt, C. A.*, Abschiedsgruss. Grosser Marsch zu 4 H.  
- 8177. *Schumann, R.*, Symphonie f. grosses Orchester. Op. 38.  
- 8178. *Vanka, Rob.*, Duo brill. p. Pfte. et Viol. sur les Huguenots. Op. 3.  
- 8179. — Valse et Galop p. Pfte. Op. 6.  
- 3689. *Chopin, Fr.*, 2d. Concerto. Op. 21. arr. à 4 ms.  
- 8180. *Wöhler, G.*, 3 Balladen v. Heine f. Ges. m. Pfte. Op. 1.  
- 5244. *Lortzing, Alb.*, Favoritarie des Czaar aus „die beiden Peter“, fürs Pfte übertr. v. Haupt.  
- 7244. *Thalberg, Sig.*, Grande Fant. de l'op. „la Donna del Lago, arr. à 4 ms. Op. 40.

Von *Mechetti* in Wien.

- 8181. *Lanner, Jos.*, Quadrille Op. 164 f. Pfte., f. Viol. u. Pfte., u. f. Orchester.  
- 8182. *Thalberg, Sig.*, 2 Romances sans Paroles p. Pfte. Op. 41. Cah. 1. les mêmes arr. à 4ms. p. Czerny. Von *Müller* in Rudolstadt.  
- 8183. *Müller, F.*, Concertino p. Ctte. et Basson av. Orch. Op. 51.  
- 8184. *Ritter, A. G.*, Impromptu p. Pfte. Op. 3.

Von *Schlesinger* in Berlin.

- 8185. *Wolff, E.*, Souvenir de Benvenuto Celleni p. Pfte. Op. 21.  
- 8186. — Grande Fantaisie du Sherif p. Pfte. Op. 25.

Von *Diabelli u. Co.* in Wien.

- 8189. *Galli, E.*, 3 Fughe p. Organo e Pfte.  
- 8190. *Prónay, Baron G.*, 6 Hongroises p. Pfte. Op. 6.  
- 8191. *Durst, M.*, Var. brill. de Beatrice di Tenda p. Viol. av. Pfte. Op. 12.  
- 8192. *Lickl, C. G.*, Wiener Salonmusik f. Pfte. et Physharm. H. 5. 2 Potpourris aus Elisire d'Amore. H. 6. 2 Potpourris aus Puritani.

Anmerk. In Nr. 97 des Börsenblattes ist, im Extract der Einzeichnung in's Archiv der verein. Musikverleger, Halevy, le Guitarrero, Klavierausz. m. Text unter die Verlagsartikel der Schlesinger'schen Buchhdlg. in Berlin zu rechnen, und nicht unter die der Herren Schott's Söhne in Mainz, wie dort irrtümlich steht.