

[6100.]

MUSIKALISCHE NOVITÄTEN

im Verlage von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 12. November 1841.

- Auber, Potpourri aus Zanetta für das Pianoforte. (No. 41 der Sammlung von Potpourris) 20 Ng^l (16 gg^l).
 v. Bobrowicz, beliebte Gesänge aus den neuesten Opern, für eine Singstimme mit Begleit. der Guitarre.
 No. 7. (Meyerbeer, Cavatine aus den Hugenotten:
 „Er füllt allein mein Herz“) 5 Ng^l (4 gg^l).
 No. 8. (Bellini, Cavatine aus Romeo und Julie:
 „Diesem Schwerte wird's gelingen“) 5 Ng^l (4 gg^l).
 Chopin, second Concerto arrangé pour le Piano à quatre mains. Op. 21. 2 \mathcal{R} .
 Donizetti, Potpourri aus Adelia, für das Pianoforte (No. 43 der Sammlung von Potpourris) 20 Ng^l (16 gg^l).
 — — Dasselbe zu 4 Händen No. 23. 1 \mathcal{R} .
 — — Potpourri aus La fille du régiment, für das Pianoforte. (No. 45 der Sammlung von Potpourris)
 20 Ng^l (16 gg^l).
 Gade, Nachklänge von Ossian. Ouverture für Orchester. 2 \mathcal{R} 15 Ng^l (2 \mathcal{R} 12 gg^l).
 Kleinwächter, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 8. 1 \mathcal{R} 20 Ng^l (1 \mathcal{R} 16 gg^l).
 Klitzsch, 6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 25 Ng^l (20 gg^l).
 Kronprinz von Hannover, 3 Lieder für 4 Männerstimmen 22½ Ng^l (18 gg^l).
 — — 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte 17½ Ng^l (14 gg^l).
 Kufferath, 6 Lieder von Rob. Burns, für Tenor oder Sopran mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3.
 15 Ng^l (12 gg^l).
 Lasekk, C., 4 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte 20 Ng^l (16 gg^l).
 Lortzing, Lied des Czaar „Sonst spielt' ich mit Scepter“, für das Pianoforte übertragen von A. Haupt.
 5 Ng^l (4 gg^l).
 Oesterley, Ferd., Trois Nocturnes pour le Piano. Op. 3. 15 Ng^l (12 gg^l).
 Reichardt, C. A., Abschiedsgruss. Grosser Marsch für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 5. 10 Ng^l (8 gg^l).
 Rossini, Potpourri aus Wilhelm Tell, für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 24. 25 Ng^l (20 gg^l).
 Schumann, R., Symphonie in Bdur, für grosses Orchester. Op. 38. 6 \mathcal{R} 15 Ng^l (6 \mathcal{R} 12 gg^l).
 Thalberg, S., Fantaisie arrangée pour le Piano à quatre mains sur des motifs de La Donna del Lago
 de Rossini. Op. 40 1 \mathcal{R} 10 Ng^l (1 \mathcal{R} 8 gg^l).
 Vanka, A., Duo brillant pour Piano et Violon, sur des motifs de Robert le Diable de G. Meyerbeer.
 Op. 3. 25 Ng^l (20 gg^l).
 — — Valse et Galop pour le Piano. Op. 6. 7½ Ng^l (6 gg^l).
 Wöhler, G., 3 Balladen von H. Heine: Die Bergstimme. Der wunde Ritter. Die Loreley. Für eine
 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 15 Ng^l (12 gg^l).

[6101.] Bei Vinzenz Fink in Leipzig ist so eben erschienen:

Leichtfaßliche,
 christkatholische, homiletische
Pre digt en

auf alle
 Sonntage des Kirchenjahres

von
Ludwig Stroisnigg.

Homilien vom Anfange des Advents bis einschließig zum
 Sonntage Seragesimä.

Leipzig 1841. 4 Bändchen. Im Umschlage broschirt 2 fl. 40 kr.
 oder 2 \mathcal{R} Conv. Münze.

Die Forts. bitte zu verlangen.

[6102.] Wir offeriren

Heinsius Bücherlexikon compl. von 1790—1827
 und bitten um Preisangabe.

Leipzig, 22. November 1841.

C. Bönicke & Sohn.

[6103.] In Commission ist bei uns erschienen:

Kalender für 1842.

**Die Berlinerin, im Kalender-, Kar-
 ten-, Bilder- u. Liebesschmuck.**

Ein sauber colorirtes Kunstblatt in Folio.

Preis 20 Ng^l (16 gg^l) — 15 Ng^l (12 gg^l).

Als Neuigkeit versenden wir diesen ansprechenden leicht
 verkäuflichen Artikel nicht, sondern bitten davon auf feste
 Rechnung zu verlangen.

Berlin, im November 1841.

Voss'sche Buchhandlung.

[6104.] **Gurovsky, la civilisation de la Russie,**

habe ich wieder von St. Petersburg erhalten, und bitte ich die
 Befehle darauf, welche ich seit einiger Zeit nicht mehr ausführen
 konnte, zu erneuern.

Leipzig, den 18. November 1841.

Leopold Voss.