

- „Selig sind, die Gottes Wort hören und dasselbe beobachten.“ Predigten. Herausg. von einem kathol. Curatgeistlichen. 2. Aufl. 8. Münster, Deiters. 2, 3: n. 2/3 f
- Siegel, die epistolischen Texte in kirchlich-archäol., exeget. u. besonders homiletisch-prakt. Hinsicht, anbequemte d. neuen Perikopenbuche f. Sachsen. I. 2. gr. 8. Leipzig, Gebhardt u. Reiland n. 2/3 f
- Solbrig, die Gegensätze in der Medicin, erörtert. gr. 8. Nürnberg, Korn. geb. n. 1/3 f
- Sporschl, die große Chronik. 42. Bief. Mit Schluss des Werkes und chronolog. Register. 8. Braunschweig, Westermann n. 1/3 f
- Sprichwörter, deutsche, 7—12. Blatt. Lithogr. 4. München, Bergmann u. Roller n. 1 1/2 f
- Sterne, Yorick's sentimentale Reise durch Frankreich u. Italien. Aus d. Engl. neu übertr. von Dr. Diezmann. Mit 12 Holzschn. nach E. Johannot. gr. 8. Leipzig 1842, Breitkopf u. Härtel. br. 2 f
- Sue's sämtliche Werke. Deutsch von v. Alvensleben. 106. — 109. Thl.: Mathilde. Memoiren einer jungen Frau. 21. — 24. Bänden. H. 16. Leipzig, D. Wigand. Velinp. geb. n. 2/3 f
- v. Sydow, Nachbar mit Rath. 2. Ausg. 8. Wesel, Prinz. geb. n. 2/3 f
- Tauter's Predigten, aufs Neue herausg. von Runge u. Biesenthal. 2. Thl. 2. Abschn. u. 3. Thl. gr. 8. Berlin 1841, 42, Hirschwald 1 1/2 f
- (Tersteegen's) geistl. Blumengärtlein nebst der Frommen Lotterie. 14. Orig.-Ausfl. (Mit Titelfg.) gr. 12. Essen, Böhmer. geb. 1 1/2 f
- Testament, das Neue, Griechisch, revidirt u. mit Uebersetzung u. Comment. von Meyer. 2. Thl. 7. Abth. gr. 8. Vandenhoeck u. R. n. 2/3 f
- Türk, Anweisung zum Generalbassspielen. 5. Aufl. mit zeitgemäßen Verbes. u. Zusätzen von Dr. Fr. Naue. gr. 8. Schwetschke u. S. n. 2 f
- Ueber Landschaftsmalerei. Von F. F. A. H. 8. Wien 1842, Heubner 1 f
- Un peu de tout, ou le monde d. petits enfans. qu. gr. 8. Schletter 2/3 f
- Universal-Lexicon der pract. Medicin u. Chirurgie. Frei bearb. von mehreren deutschen Ärzten. 10. Bd. 10. Bief. gr. 8. Spz., Franke n. 1/3 f
- Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Garten- u. Feldbauwesens. Eine Zeitschrift. 2. Bd. 1. Heft. gr. 4. Weissensee, Großmann 2 f
- Veillot, Peter Saintive. Aus d. Franz. gr. 12. Augsb., Kollmann 1 f
- Wiebahn, neue praktische holländische Sprachlehre für Deutsche. gr. 8. Wesel, Prinz. geb. 1 f
- Viollet, Theorie der Artesischen Brunnen. Deutsche Ausgabe, vermehrt von Bruckmann. Mit 7 Steintaf. gr. 8. Ulm 1842, Wagner. geb. 2 f
- Volk's-Kalender, christlicher, für Ostfriesland auf das Gemein-Jahr 1842. 2. Jahrg. 8. Leer, Pratorius & Seyde. geb. n. 4/5; 5 N N
- Voelter, Schul-Atlas in 36 Charten. 3. Lief. Fol. Esslingen, Dannheimer n. 2/3 f
- Wagner, König Wilhelm und Sein Volk. Feston. 2. Thl. gr. 16. Stuttgart, Sonnenwald'sche Buchh. n. 14/17; 17 1/2 N N
- Wanderer, der, in der Schweiz. Herausg. von Pfiffer von Neueck. VIII. Jahrg. Mit artist. Beilagen. gr. 4. Basel, Schabelig. Velinp. n. 3 1/2 f
- Warnkönig, Flandrische Staats- u. Rechtsgeschichte bis zum Jahr 1305. 3. Bd. 1. Abthl. (Schluss.) Lex.-8. Tübingen 1842, Fues 3 1/2 f
- Wegelin, technologische Schriften. 3. Heft: Spezielle Technologie. gr. 12. St. Gallen u. Bern 1842, Huber u. Comp. 16/17; 20 N N
- Weigel's, Rud., Kunstlager-Catalog. 11. Abthl. gr. 8. Leipzig. gh. 1 f
- Welt, die, in Bildern. Eine Festgabe f. Kinder. Mit 300 Abbild. 4. Stuttgart, Hoffmann'sche Verlags-Buchh. In verziert. Umschlag cart. 1 f
- Wien - Raaber - Eisenbahn. 1. Section von Wien bis Glocknitz. qu. gr. 8. Wien, Rohmann. cart. 14/17; 17 1/2 N N
- Wittmann, die Geschichte des Königr. Württemberg. Vom J. 1806 bis auf uns. Zeit. (Eine Festgabe. Mit Bildn.) 8. Ulm, Wagner. geb. 1/2 f
- Zimmermann, der Deutsche Kaisersaal. 6. Bief. Mit 2 Stahlstichen. gr. 8. Stuttgart, Neiger & Comp. Welp. geb. n. 10/12; 12 1/2 N N

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ende November.

Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

- Nr. 8194. Huber, J., Schnalzer, oberösterr. Ländler f. Pfte. u. Viol., u. f. Pfte. zu 2 H.
- 8195. Lanner, J., Marsch a. d. Ballet: „Corso Donato“ f. Pfte.

- Von J. Hoffmann in Prag.
- Nr. 8196. Labitzky, Jos., Jubelklänge aus Albion. Walzer Op. 70. f. Orchester, f. Guit., f. Flöte, f. Viol. u. Pfte., f. Flöte u. Pfte., f. Pfte. zu 4 u. zu 2 H.
- 8197. Wittasek, J., Pastoralhymnus f. Bass od. Contr.-Alt m. Chor, Orchester u. Orgel.
- 8198. — Pastoralgraduale f. 4 Singst. m. Orch. u. Orgel. Von Mompour in Bonn.
- 8199. Schneider, B., Lieder ohne Worte f. Pfte. Op. 1. Von der Schlesinger'schen Buchhdlg. in Berlin.
- 8200. Kücken, Fr., Coeur-König v. Kopsisch f. 4 Männerst. Op. 36.
- 8201. — Gesang der Brautjungfern bei Ueberreichung des Kranzes m. Pfte. Op. 37. Nr. 1.
- 8201. Mendelssohn-Bartholdy, Fel., Une Etude p. Pfte., extr. de la Méthode des Méthodes p. Pfte.
- 8204. Osborne, G. A., Fant. sur le Sherif p. Pfte. Op. 35.
- 8205. Taubert, W., Allegro serio et Scherzo p. Pfte. Op. 49. No. 2. (extr. de la Méthode des Méthodes.)
- 8206. Wolff, Ed., Grand Duo brill. p. Pfte. à 4ms. Op. 26.
- 7351. Donizetti, G., La favorite. Oper im Quart. f. Viol. Lief. 1.
- Von B. Schott's Söhnen in Mainz.
- 8207. Cramer, H., Galop brill. p. Pfte. Op. 17.
- 8208. — Fant. sur Béatrice di Tenda p. Pfte. Op. 18.
- 8209. — Souvenir du Rhin. Pensée romantique p. Pfte. Op. 19.
- 8210. Neukomm, Sig., Christi Himmelfahrt. Oratorium K. Ausz.
- 8211. Thalberg, S., u. C. de Beriot, grand Duo p. Pfte. et Viol. sur les Huguenots de Meyerbeer.
- 38. Rossini, G., Ouverture de Guillaume Tell, arr. p. Pfte. p. Franç. Liszt,
- 6923. Donizetti, G., Airs des Martyrs, arr. p. 2 Viol. et p. 2 Flütes.
- Von Tob. Haslinger in Wien.
- 8212. Lanner, J., Elite-Tänze. Walzer Op. 182 f. Pfte. zu 2 u. zu 4 H., f. Pfte. u. Viol., f. Pfte. u. Flöte, f. 3 Viol. u. Bass, f. Guitarre, f. Flöte, f. Czakan, f. Orchester.
- Von Fr. Hofmeister in Leipzig.
- 8213. Aulagnier, Méthode enfantine p. Pfte. — Kinderklavierschule französ. u. deutsch.
- 8214. Bockmühl, R. E., Souvenir de F. Prume. Fant. sur le Pré aux Clercs p. Vclle av. Pfte. ou Quatuor.
- 8215. Hunten, Franç., Italia. Trois fantaisies brillantes p. Pfte. Op. 115. No. 1 sur Béatrice di Tenda. No. 2 sur Parisina. No. 3 sur Il Giuramento.
- 8216. Moscheles, Ign., Romance et Tarantella brillante p. Pfte. Op. 101.
- 5036. Henselt, Ad., Six Etudes caractéristiques de Concert, tirées de l'oe. 2.
- No. 1. Orage, tu ne saurais m'abattre.
- No. 2. Duo. (Repos d'amour.)
- No. 3. Si Oiseau j'étais.
- No. 4. C'est la Jeunesse, qui a les ailes dorées.
- No. 5. Jeunesse d'amour, plaisir céleste, ah tu t'enfuis, mais la mémoire nous reste.
- No. 6. Dors-tu, ma vie?
- Von Meser in Dresden.
- 8217. Friese, Céc., Neuester Leipz. Favoritschottischf. Pfte.
- 8218. Sickl, C. G., Cypressen. Rhapsodieen f. Pfte. Op. 64.
- 8219. Reissiger, C. G., Pièces détachées à 4ms. d'une moyenne difficulté. oe. 86. Cah. 2. (Ballet cham-pêtre. — Marche des Chinois de Turandot.) — Cah. 3. (Ballet militaire. — Fughetta sur le theme: „God save the King.“)
- 8220. Rohm, C., Walzer nach Lucrezia Borgia f. Pfte.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.