

[6464.] In Commission debitiere ich:

Genoveva, gest. v. Prof. Felsing in Darmstadt
1' 7" Länge und 1' 3" Breite ohne Schrift und
Rand gerechnet. Preis 6 $\frac{1}{2}$ 10 Ng $\frac{1}{2}$ (6 $\frac{1}{2}$ 8gg $\frac{1}{2}$) mit $\frac{1}{4}$.
(Kann ich nur in feste Rechnung geben).

Christus mit dem Kreuze, gest. von Prof. Felsing.
Galvano-plastische Nachbildung von Prof. Böttger.
1' 1" Länge und 9" Breite ohne Schrift und Rand
gerechnet. Preis 15 Ng $\frac{1}{2}$ (12gg $\frac{1}{2}$) mit $\frac{1}{4}$.

(Ein Expl. gebe ich à cond.)

Diese von einem der ersten Künstler Europas gearbeiteten
Kunstblätter kann ich mit Recht bestens empfehlen und Besteres
ist namentlich bei dem ungemein billigen Preise einer bedeuten-
den Verbreitung fähig, daher es Handlungen nicht schwer wer-
den dürfte, hundert und mehr zu gebrauchen!

Darmstadt, 4. Dec. 41.

Ernst Kern.

[6465.] Bei mir ist erschienen, wird aber nicht als Neuigkeit,
sondern nur auf Verlangen versandt:

Die

Psalmen Davids

nach

Dr. Martin Luthers Uebersetzung
in kleinstem Taschenformat. (64 °.)

Mit Perlschrift stereotypirt.

Neuer Abdruck. Velinpapier.

Preis jetzt: 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$) ord.

(In Partheen von wenigstens 50 Exempl. billiger.)

Christliches

Biehkästchen,

garten und innigen, besonders leidenden Seelen gewidmet.

Aus

den Blättern eines selig Entschlafenen.

Dritte Auflage.

In Etuis. Preis 15 Ng $\frac{1}{2}$ (12gg $\frac{1}{2}$) ord.

Elberfeld, im November 1841.

Wilhelm Hassel.

[6466.] In meinem Verlage erschien und ist durch alle Buch-
handlungen zu beziehen:

Kleine praktische

französische Sprachlehre,

nebst schönen neuen

Vesestücken, einem Vokabular und Erläuterungen
der schwierigsten Redensarten.

Zunächst zum

Gebrauche in den Sekundar- und Realschulen.

Von

J. G. Fries,

Professor zu Paris.

8. 14 Bogen. Preis 15 Ng $\frac{1}{2}$ (12gg $\frac{1}{2}$).

Diese Sprachlehre übertrifft hinsichtlich ihrer praktischen
Abfassung wohl alle bisher erschienenen, und wird besonders in
Sekundar- und Realschulen mit dem besten Erfolge gebraucht
werden können. — Auf 6 in fester Rechnung genommene Exem-
plare gebe ich ein Freieremplar und bitte um thätige Ver-
wendung für dieses gute Schulbuch.

Bern, im November 1841.

Chr. Fischer.

[6467.] Neue Musikalien im Verlage von Fr. Hofmeister
in Leipzig:

Aulagnier, Méthode Infantine p. Pfte. Klavierschule
f. Kinder. Op. 38. 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ng $\frac{1}{2}$.

Bockmühl, Souvenir de Prume. Divertissements sur
des Motifs de l'Opéra: Le Pré aux Clercs p. Violoncelle
av. Acc. de Quatuor. Op. 13. 1 $\frac{1}{2}$, av. acc. de Pfte 20 Ng $\frac{1}{2}$.

Dotzauer, 8 Duos religieux cont. des Chorales et des
Imitations p. 2 Violoncelles. Op. 161. 22 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$.

Enckhausen, Le petit Tambour. Rondo p. Pfte à 4
Mains. Op. 41. 20 Ng $\frac{1}{2}$.

Henselt, Etudes p. Pfte. No. 1, Orage, tu ne saurais
abattre, 10 Ng $\frac{1}{2}$. No. 4: Duo (Repos d'Amour) 7 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$.
No. 7, C'est la Jeunesse, qui a les ailes dorées,
12 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$. No. 9, Jeunesse d'Amour, Plaisir céleste;
10 Ng $\frac{1}{2}$. No. 11, Dors-tu, ma vie?

Hünter (Fr.) Italia. 3 Fantaisies brillantes p. Pfte.
Op. 115. No. 1, Beatrice di Tenda. No. 2, Parisina.
No. 3, Il giuramento à 20 Ng $\frac{1}{2}$.

Marschner, Klänge aus Osten. Ouverture f. grosses
Orchester. Op. 109. 2 $\frac{1}{2}$ 15 Ng $\frac{1}{2}$.

— Grand Trio p. Pfte, Violon et Violoncelle. Op. 111.
2 $\frac{1}{2}$ 15 Ng $\frac{1}{2}$.

Mathieur, 6 Lieder f. eine Singstimme m. Begl. d. Pfte.
Op. 16. 15 Ng $\frac{1}{2}$.

Moscheles, Romance et Tarantelle brillante p. Pfte. Op.
101. 22 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$.

Müller (Fr.) Première Symphonie p. gr. Orchestre.
Op. 52. 5 $\frac{1}{2}$.

Osborne et Franchomme, Duo conc. sur un Motif d'Anna
Bolena p. Pfte et Violoncelle. Op. 23. 27 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$, p.
Pfte et Violon 27 $\frac{1}{2}$ Ng $\frac{1}{2}$.

Panofka, 2 Nocturnes sur l'Opéra: Le Guitarrero p. Vio-
lon av. Acc. de Pfte. Op. 32. 15 Ng $\frac{1}{2}$.

Reichardt, 6 Lieder für die Liedertafel zu Berlin für
Männerstimmen. Op. 18. Partitur u. Stimmen 1 $\frac{1}{2}$ 5 Ng $\frac{1}{2}$.

Reissiger, Allegro p. Pfte. O. 106. 15 Ng $\frac{1}{2}$.

Rietz, 6 Duette für Sopran und Alt mit Begl. des Pfte.
Op. 9. 1. Hest. 1 $\frac{1}{2}$.

[6468.] Ich offerire Folgendes:

Allgem. musikal. Zeitung. 1. bis 14. u. 16. bis 21. Jahrg.
nebst Musikbeilagen u. Kpfen. compl. 4. Bpz. 799—818.
Ppbd. gut gehalten à Jahrg. 15 Ng $\frac{1}{2}$ (12gg $\frac{1}{2}$) (einzeln).

Sammlung von Bildnissen gelehrter Theologen in neuerer
Zeit. Dr. Bretschneider. Dr. Goldhorn. Dr.
Hahn u. Dr. Röhr. Folio. Leipzig, Schaarschmidt.
Preis 15 Ng $\frac{1}{2}$ (12gg $\frac{1}{2}$) einzeln à 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$).

Folgende aus dem Europäischen Salon:

Portrait des Großfürst Alexander. gr. 4. chines. Pap.
Preis 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$).

— der Großfürstin Olga. gr. 4. chin. Pap. 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$).

— — — Marie. gr. 4. chin. Pap. 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$).

— d. Herzog v. Leuchtenberg. gr. 4. chin. Pap. 5 Ng $\frac{1}{2}$ (4gg $\frac{1}{2}$).

Sämmtlich in sehr schönen Abdrücken.

Leipzig, den 8. December 1841.

Joh. Chr. Senf.