

Scheible in Stuttgart (Artistscher Verlag):

Atlas, erläut., zum Conversations-Lexicon der Gegenwart.
9. Lief. Lex.-8. n. $\frac{1}{2}$ fl.
Universum, histor.-biograph., eine Bilder-Chronik. I. 3. qu. 4. n. $\frac{1}{4}$ fl.
— das kleine, der Erd-, Länder- u. Völkertunde. II. 4. 5. qu. 16.
à n. $7\frac{1}{2}$ fl. 6 fl.

Schmidt u. Grucker in Straßburg:

Strobel, vaterländ. Geschichte des Elsass. 8 u. 9. Lief. gr. 8. geb. $\frac{2}{3}$ fl.

Schüller in Crefeld:

Thomas a Kempis vier Bücher von der Nachfolge Jesu Christi. Aus
d. Latein. 2. ganz neue Ausg. (Ausfl.) 12. Crefeld u. Rempten $\frac{1}{3}$ fl.

Schweigersche Buchhandlung in Clausthal:

Meyer, Elementar-Geographie. Lex.-8. geb. 5 fl. 4 fl.

Schweizerbart in Stuttgart:

Hoffmann's Beschreibung der Erde. 44 u. 45. Hest. gr. 8. 11 $\frac{1}{4}$ fl. 9 fl.

Schwerts'sche Buchhandlung in Kiel.

Jahn, Specimen epigraphicum in memoriam Olai Kellermanni.
Acced. tabula lith. 8maj. geh. n. 1 fl. 5 fl. 1 fl. 4 fl.

Simion in Berlin:

v. Eichendorff's Werke. 7—10. Lief.: Kleinere Novellen. 3. Hest. —
Dichter u. ihre Gefellen. Krieg den Phitistern. 1—3. Hest. 8. à n. $\frac{1}{3}$ fl.

Tauchnitz jun. in Leipzig:

Collection of British Authors. Vol. III: The posthumous papers of
the Pickwick Club, by Boz (Ch. Dickens). Vol. II. 16. n. 15 fl.
— the same Vol. IV: Eugene Aram, a tale by Bulwer. 16. n. 15 fl.
Wochenblatt für merkwürdige Rechtsfälle. 1842. Schmalgr. 4. n. $3\frac{1}{3}$ fl.

Theile in Leipzig:

v. Schröder, Topographie des Herzogthums Holstein, des Fürsten-
thums Lübeck und der freien Hanse-Städte Hamburg u. Lübeck.
2 Theile. gr. 8. Velinp. geh. n. 6 $\frac{1}{2}$ fl.

Velhagen & Klasing in Bielefeld:

Bremer's ausgewählte Schriften. 4 u. 5. Theil: Skizzen aus dem All-
tagsleben. 4 u. 5. Theil. — Die Nachbarn. Aus d. Schwed. von Woll-
heim. 2 Bde. 16. geb. $\frac{2}{3}$ fl.

Wagner in Neustadt an der Orla:

Prediger-Bibel. — Altes Testament, bearb. von Dr. Wohlfarth.
4. Bd. 4. Theil. 1. Hest. gr. 8. n. 10 fl. 8 fl.

Weise & Stoppani in Stuttgart.

Kopp, Beitrag zur Darstellung eines reinen einfachen Baustyls.
8. Hest. 2. Abthl. $\frac{1}{2}$ Roy.-Fol. n. 3 fl.

Angefertigt von Joh. Paul Thun.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der
vereinigten Musikalienhändler.**

Ende December 1841.

Verlag von M. Berra in Prag.

Nr. 8235. Wittasek, I. N., 3. Messe f. 4 Singst. m. Orchest.
u. Orgel 3 fl. 30 kr.

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung
in Berlin.

8236. Truhn, F. Hier., der Korb; komisches Lied, ein-
gelegt in Rossini's Barbier von Sevilla.
für 1 Singstimme m. Orchesterbegltg. (Par-
tituren 10 fl.
für 1 Singstimme m. Pfte. 10 fl.

Verlag von B. Schott's Söhnen in Mainz.

Nr. 8237. Notre Temps. Album pour 1842, contenant 12
Morceaux p. Pfte., savoir: Czerny, Scherzo;
Chopin, Mazurka; Kalliwoda, Valse mélancolique;
Rosenhain, Agitato; Thalberg, Romance variée;
Kalkbrenner, la Créole, Valse brillante; Men-
delssohn-Bartholdy, Prélude et Fugue; Bertini,
Mélodie dramatique; Wolff, Nocturne; Kontsky,
Apparition au Bal; Osborne, Marie, rêverie;
Herz, la Carlotta Grisi, Valse brillante, cartonné,
avec Portrait de H. Herz. 7 fl. 12 kr.

8238. Herz, H., Variations élégantes sur une Cavatine
de Ricci p. Pfte. Op. 121. 1 fl. 30 kr.

8239. Kalkbrenner, Fr., Souvenir des Diamans de la
Couronne. Fantaisie p. Pfte. Op. 152. 1 fl. 12 kr.

8240. Louis, N., Divertissement sur la Reine d'un jour
p. Pfte. à 4 ms. Op. 52. 1 fl.

8241. Speier, W., Die sieben Schwestern. Winterfantasie.
2 Gesänge m. Pfte. Op. 39. 45 kr.

8242. Thalberg, Sig., Grande Fantaisie p. Pfte. sur la
Sérénade et le Menuet de Don Juan. Op. 42.
2 fl. 42 kr.

8243. Wolff, Ed., Divertissement sur les Diamans de la
Couronne p. Pfte. Op. 52. 1 fl.

8244. — Boléro sur les Diamans de la Couronne p. Pfte.
Op. 53. 1 fl. 21 kr.

8245. Wolff, Ed., et C. de Beriot, Grand Duo brill. p.
Pfte. et Viol. Op. 36. (21. Livr. des Duos.)
2 fl. 42 kr.

8246. Zani di Ferranti, M. A., Fantaisie variée sur le
Carneval de Venise p. Guitarre. (Compositions
brill. p. Guit. Cah. 5.) 1 fl. 12 kr.

8247. Zani di Ferranti, M. A., Loin de toi. Caprice p.
Guit. Op. 6. (Compos. brill. p. Guit. Cah. 6.)
1 fl. 12 kr.

8248. — Fantaisie variée sur la Romance d'Othello p.
Guitarre. Op. 7. (Compos. brill. p. Guit. Cah.
7.) 54 kr.

8249. — Divertissement pour Guitarre sur 3 Romances
anglaises. Op. 8. (Compositions brill. p. Guit.
Cah. 8.) 54 kr.

8210. Neukomm, Sig., Christi Himmelfahrt. Oratorium.
Die Chorstimmen. 2 fl.

7788. Auber, D. F. E., Ouverture de l'opéra „les Dia-
mans de la Couronne“ arr. p. 2 Viol. 54 kr.

6923. Donizetti, G., Airs de l'opéra „les Martyrs“, arr.
p. 2 Viol. 1 fl. 48 kr.

— les mêmes, arr. p. 2. Flûtes 1 fl. 48 kr.

Verlag von Nic. Simrock in Bonn.

8250. Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte.
4. Hest. Op. 53, arr. f. Pfte. zu 4 H. 5 fr. 50c.

Verlag der Schlesinger'schen Buchhdlg. in Berlin.

8251. Fürstenau, A. B., Mosaïque sur des Motifs de la
Favorite pour Flûte et Pfte. Op. 136. 1 fl.
La même p. Flûte seule. 10 fl.

8252. — Rondino sur des thèmes de Lucrezia Borgia
et de Lucia de Lammermoor pour Flûte et Pfte.
Op. 136. 1 fl.

Le même p. Flûte seule. 10 fl.

8253. Kücken, Fr., Polonaise mit Gesang ad. libit. Op.
38 für Orchester. 1 fl. 7 $\frac{1}{2}$ fl.

— dieselbe für Pfte. 10 fl.

8254. — Der Wunsch. So willst du von mir gehen. 2
Gesänge mit Pfte. Op. 39. 20 fl.

8255. Lvoff, Al., Le Duel; Divertimento p. Viol. et Vclle.
concertants avec Orchestre. Op. 8. 3 fl.

Le même avec Pfte. 1 fl. 7 $\frac{1}{2}$ fl.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.