

## B e k a n n t m a c h u n g e n .

### Pränumerations- und Subscriptions- Anzeigen.

#### [506.] Einladung zur Subscription.

In **C. W. Ramdohr's** Hof-Kunsthandlung in **Braunschweig** ist so eben erschienen:

### Die Söhne Eduard's IV.

(Shakspeare König Richard III., Act 4, Scene 3.)  
gemalt vom *Professor Hildebrandt* in Düsseldorf, in  
Kupfer gestochen von *Friedrich Knolle*  
in Braunschweig,

im Subscriptionspreise von

<i>Velin-Papier</i>	<b>6</b> <i>fl.</i>	}	Abdruck mit voller Unterschrift.
<i>Chin.</i>	<b>8</b> <i>fl.</i>		
<i>Velin-Papier</i>	<b>9</b> <i>fl.</i>	}	Abdruck mit unvollend. Unterschrift.
<i>Chin.</i>	<b>12</b> <i>fl.</i>		
<i>Velin-Papier</i>	<b>12</b> <i>fl.</i>	}	Abdruck vor aller Schrift.
<i>Chin.</i>	<b>16</b> <i>fl.</i>		

Das Original-Gemälde, im Besitz des Herrn Domherrn, Freiherrn von *Spiegel* zu Halberstadt, eines der vollendetsten Werke neuerer Kunst, hat überall, wo es zu sehen verstatet war, ungetheilte Anerkennung gefunden, und in jedem Beschauer einen tiefen Eindruck hinterlassen.

Die getreue und geniale Nachbildung dieses Bildes durch unsern Landsmann, Herrn *Knolle*, einen Schüler des durch seine Arbeiten allgemein gekannten Kupferstechers und Professors *Pietro Anderloni* in Mailand, hat daher das Interesse vieler Kunstfreunde bereits in hohem Grade in Anspruch genommen, und darf dem kunstsinnigen Publikum als eine erfreuliche Leistung deutscher Kupferstecherkunst empfohlen werden.

Obige Subscriptionspreise, welche in keinem Verhältnisse zu den Preisen für Kupferstiche in ähnlicher Grösse und Ausführung sind, werden nur noch kurze Zeit bestehen, und dann der um ein Drittel höhere *Ladenpreis* eintreten.  
(Wird nur gegen baar mit 25% versandt.)

### Bücher, Musikalien u. s. w. unter der Presse.

[507.] Wir übernehmen für Deutschland den Hauptdebit des:

## Journal des haras,

des chasses, des courses de chevaux, d'agriculture appliquée à l'élevé du cheval et des bestiaux en général et de médecine comparée,

## Journal des progrès des sciences zoöiatriques.

3 Bde. 8. 7 *fl.* ord. — 5  $\frac{1}{4}$  *fl.* netto,

welches in 12 monatlichen Lieferungen erscheint, von denen je vier einen Band bilden. Wir können diese Zeitschrift in der Pariser Originalausgabe zu demselben Preise liefern, den der Brüsseler Nachdruck kostet. Probehefte stehen auf Verlangen zu Diensten.

Leipzig, im Januar 1842.

**Brockhaus & Avenarius.**

Buchhandlung für deutsche und ausländische  
Literatur.

#### [508.] Verlagsveränderung.

Da die zweite Auflage von:

**G. A. Bichiesche**, die kleinen Sänger, zweistimmig  
Violin (G) Schlüssel,

bereits wieder vergriffen und der Neudruck notwendig ist, so zeige ich hiermit an, daß diese dritte Auflage bei Herrn **C. P. Melzer** in Leipzig, dem ich den Verlag dieses, sowie des ersten Heftes im Violin (G) Schlüssel abgetreten habe, binnen Kurzem erscheint. Die beiden Hefte im Discant (C) Schlüssel sind nach wie vor von mir zu beziehen.

Landsberg, im Januar 1842.

**G. Wilmsen.**

Vorstehendes bestätigend, bemerke ich, daß sich die dritte, von dem Herrn Verfasser durchgesehene verbesserte Auflage bereits unter der Presse befindet, und nächstens erscheint.

**C. P. Melzer.**

[509.] On the first of each month will be published:

## MESSRS. LONGMAN, BROWN, & Co.'s

### Monthly List;

CONTAINING

THE TITLE, SIZE, AND PRICE, OF ALL NEW BOOKS PUBLISHED IN GREAT BRITAIN DURING EACH MONTH.

### MR. T. O. WEIGEL, OF LEIPZIG,

*Is appointed by Messrs. LONGMAN & Co. as their Commissioner, and receives all Orders for their Publications.*

Die oben angezeigte „Monthly List“, welche am 1. jeden Monats erscheint, erhalte ich in bedeutender Anzahl zum Gratis-Vertheilen an alle deutschen Buchhändler. Ich ersuche deshalb meine Collegen, mir anzugeben, wieviel Exemplare Sie befehlen und werde für regelmäßige Expedition sorgen. — Da alle in England erscheinenden Werke darin genau verzeichnet sind, so ersetzt dieselbe das bekannte „Publishers Circular“ in jeder Hinsicht.

Leipzig, 28. Januar 1842.

Achtungsvoll und ergebenst

**T. O. Weigel.**