

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ende Januar 1842.

Verlag von Tob. Haslinger in Wien.

- Nr. 8278. *Strauss, Joh.*, Die Wettrenner. Walzer Op. 131 f. Pfte. zu 2 H. 45 kr.
f. Pfte. zu 4 H. 1 fl. 15 kr.
f. Viol. u. Pfte., f. Flöte u. Pfte. à 45 kr.
f. 3 Viol. u. Bass. 1 fl.
f. Guitarre, f. Flöte, f. Czakan à 20 kr.

Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

- 8279. *Anacker, F. A.*, Gott zum Gruss. Gesang f. Alt oder Bariton m. Pfte. Op. 21. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8280. *Berger, Ludw.*, 4 Menuetten f. Pfte. Op. 36. 22 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8281. *Burgmüller, Norb.*, Romance extraite de la Sonate Oe. 8. arr. à 4ms. 10 Nfl.
la même p. Pfte. à 2ms. 10 Nfl.
- 8282. *Franchomme, Aug.*, 3 Nocturnes p. Vclle. av. Pfte. Oe. 19. 25 Nfl.
les mêmes p. Viol. av. Pfte. 25 Nfl.
- 8283. — 3 Thèmes variés p. Vclle. avec Pfte. Oe. 22 No. 1. Thème de Donizetti. No. 2. Thème de Beethoven. No. 3. Thème de Bellini. à 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8284. *Köhler, Const.*, Variat. sur un thème d'un chanson russe p. Pfte. Oe. 1. 12 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8285. *Kulenkamp, C. G.*, Sonate p. Pfte. Oe. 30. nouv. Edit. 22 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8286. *Lortzing, Alb.*, Auswahl beliebter Stücke f. Pfte. aus der Oper: die beiden Schützen. 20 Nfl.
- 8287. *Licke, C. G.*, Mondnächte. Elegieen f. Pfte. Op. 63. 25 Nfl.
- 8288. *Mendelssohn-Bartholdy*, Sonate f. Pfte. u. Viol. Op. 4. Neue Ausgabe. 27 $\frac{1}{2}$ Nfl.
- 8289. *Reissiger, C. G.*, 6 Lieder f. Sopr. od. Tenor. Op. 165. 50. Liederheft. 15 Nfl.
- 8290. *Schmidt, M. H.*, 12 Lieder im Volkston f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Op. 1. 20 Nfl.

Verlag von Friedr. Kistner in Leipzig.

- 8291. *Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Der 95. Psalm f. Chor u. Orchester. Op. 46. Klavierausz. 2 fl. 10 Nfl.
Singstimmen 1 fl. 15 Nfl.
Orchesterstimmen 3 fl. 20 Nfl.
- 8292. *Vernoy, Jean du*, 2 Valses brillants p. Pfte. Oe. 15. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.

Verlag der Schlesinger'schen Buchh. in Berlin.

- 8293. *Löwe, Dr. C.*, Mehrstimmige Gesänge. Op. 80. H. 1. f. Sopr., Alt, Ten. u. Bass. 20 Nfl. H. 2. f. 3 Frauenstimmen. 15 Nfl.
- 8294. *Döhler, Th.*, Morceau de Salon. 2 Etudes, extr. de la Méthode des Méthodes par Moscheles et Fétis, et arr. p. Pfte. à 4ms.
- 7662. *Halevy, F.*, Le Guitarro, opéra arr. en Quat. p. Viol. Ouverture. 25 Nfl.
la même en Quatuor p. Flöte. 25 Nfl.
- 7351. *Donizetti, C.*, La Favorite. Duo No. 8. arr. p. Sopr. et Contralto. 15 Nfl.

Verlag von Schott's Söhnen in Mainz.

- 8295. Album de la Revue musicale belge, conten. des Composit. pour une ou deux voix av. Pfte. par Bouillon, Duval, Eykens, Gregoir, Limmander, Meyne, Pollaert, Glimes. 3 fl. 36 kr.

Verlag der Steinkopfschen Buchh. in Stuttgart.

- 8296. *Palmer, C.*, 3 Cantaten f. Singchor m. Bgl. v. Orgel, einigen Blasinstrumenten u. Bass. 1 fl. 7 $\frac{1}{2}$ Nfl.
dieselben einzeln à 15 Nfl.

Verlag von Pietro Mechetti in Wien.

- Nr. 8297. *Album-Beethoven*, 10 Composit. brillants p. Pfte par Chopin, Czerny, Döhler, Henselt, Kalkbrenner, Liszt, Mendelssohn-Bartholdy, Moscheles, Taubert, Thalberg, eleg. carton. 6 fl. netto.
- 8298. *Blumenthal, Jos. de*, Gage d'amitié. Impromptu sur des thèmes styriens p. Viol. av. Pfte. Op. 85. 1 fl.
- 8299. *Chopin, Fr.*, Polonaise p. Pfte. Op. 44. 1 fl. 30 kr.
- 8300. *Czerny, C.*, Impressions des opéras; ou Bijoux à la Grisi, Persiani, Malibran, Pauline Garcia, Pasta et Rubini. 3 Fantaisies p. Pfte. sur les mélodies, chantés par ces célèbres artistes. No. 1. A la Grisi et Persiani. No. 2. A la Malibran et Pauline Garcia. No. 3. A la Pasta et Rubini. Op. 648. à 1 fl. 15 kr.
- 8301. — Réminiscences de l'opéra. 2 Fantaisies sur les Martyrs (Romains à Melitone.) Oe. 652. No. 1. 2. p. Pfte. à 2ms. à 1 fl.
p. Pfte. à 4ms. à 1 fl. 30 kr.
- 8302. *Czerny, C.*, et *Léon Herz*, Productions de Salon, Cah. 4. Fant. sur Gemma di Vergy p. Viol. et Pfte. 1 fl.
- 8303. — idem. Cah. 6. Fant. sur l'Elisire d'Amore p. do.
- 8304. *Ernst, H. W.*, Morceau de Salon. 2 Romances p. Viol. av. Pfte. Oe. 15. 1 fl.
- 8305. — Boléro. Morceau de Salon p. do. Oe. 16. 1 fl.
- 8306. *Gabussi, V.*, 12 Duettini da Camera p. 2 Voci c. Pfte. 1. Coll., cont. 6 Duettini. 3 fl.
dieselben einzeln à 30 kr. — 1 fl.
- 8307. *Lanner, Jos.*, Ungar. Nationaltanz f. Pfte. Op. 168. 30 kr.
- 8308. Der Kinderball, beliebte Tänze im leichten Arrangement. f. Pfte. H. 20, enth. Tourbillon, Gitana u. Nymphengaloppe. H. 21, enth. Quadrille. Op. 168. à 30 kr.
- 8309. *Merk, Jos.*, Morceau de Salon. Fantaisie sur le Giuramento p. Vclle. av. Pfte. Oe. 25. 1 fl. 30 kr.
- 8310. *Plachy, W.*, Délices de l'opéra. Petites Fantaisies p. Pfte. sur des opéras de Donizetti. No. 7. Gemma di Virgy. No. 8. Lucia di Lammermoor. No. 9. Lucrezia Borgia. à 30 kr.
- 8311. *Sechter, S.*, Der Hirt am Felsen. Gesang f. 1 St. m. Pfte. Op. 65. 30 kr.
- 8312. — 2. kleine Landmesse f. 2 Singst. m. Orgel. Op. 64. 1 fl. 30 kr.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- 8313. *Chopin, F.*, Fantaisie p. Pfte. Oe. 49. 1 fl. 6 Nfl.
- 8314. — 2 Nocturnes p. Pfte. Oe. 48. 27 Nfl.
- 8315. — Ballade p. Pfte. Oe. 48. 27 Nfl.
- 8316. — Allegro de Concert p. Pfte. Oe. 46. 1 fl. 6 Nfl.

Verlag von G. Müller in Rudolstadt.

- 8317. *Banck, C.*, Pièces, mélodiques et caractéristiques p. Pfte. Oe. 13. Liv. 1. 2. à 35 kr.
- 8318. — Abendruh. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. et Vclle. (od. Horn.) Op. 45. 1 fl.
- 8319. — 12 Lieder für die Jugend, f. 1 Singst. mit leichter Begl. des Pfte. Op. 48. 1 fl.

Verlag von Steiner in Neuwied.

- 8320. *Wendt, A.*, et *F. Aller*, Rheinlieder f. 1 Singst. m. Pfte. od. Guit. 15 Nfl.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frohberger.