

sehr geeignete Sonatinen der musikalischen Jugend, welche sowohl zur Uebung, als zur angenehmsten Unterhaltung am Piano gleich vorzüglich sind.

Den Herren Cantoren und Musikdirectoren zur geneigten Beachtung empfohlen.

## Oster - Cantate.

„Unendlich gross ist Gottes Huld und Macht.“

Für 4 Singstimmen mit Orchester-Begleitung

componirt von

**T. J. Pachaly,**

Cantor und Organist zu Schmiedeberg.

Nebst einem am Schlusse beigefügten, leicht unterzulegenden Texte, zum Gebrauch bei andern kirchlichen Feierlichkeiten. Op. 8. Preis 1  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

**Breslau, Verlag von F. E. C. Leuckart.**

Die sehr günstige Aufnahme, welche sowohl obigem Werke, als auch der **Christnachts-** und der **neuen Fest-Cantate** desselben Componisten in ganz Deutschland zu Theil wurde, veranlasst die Verlagshandlung solche denjenigen Kirchen- und Gesangs-Vereinen, welche sie noch nicht besitzen, zur Anschaffung zu empfehlen, wobei wir erwähnen, dass dieselbe in jeder Landkirche mit geringen Mitteln ausführbar ist.

**F. E. C. Leuckart,**

Leicht ausführbare

## Kirchen - Musikalien,

im Verlage von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau.**

**Bröer, E., Drei Gradualien** für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 15  $\text{Ngr}$ .

**Hahn, B.,** (Dom-Kapellmeister.) **Graduale:** „Diffusa est gratia.“ **Offertorium:** „Gloria et honore coronasti cum.“ Für 4 Solo- und 4 Chorstimmen. 10  $\text{Ngr}$ .

— **Graduale:** „Adjutor in opportunitatibus.“ Für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Contrabass. **Offertorium:** „Jesu dulcis memoria.“ Für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Orgel u. Contrabass mit willkürlicher Begleitung von 2 Clarinetten in B und 2 Horn. In Stimmen 10  $\text{Ngr}$ . (2620. 2. b.)

**Kassner, J., IV Gradualia vel Hymni** cum textu latino et germanico pro Canto, Alto, Tenore et Basso. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

**Philipp, B. E., Deutsche Messe** für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

— **Zwölf Begräbniss - Lieder** für Sopran, Alt (oder Tenor) und Bass. 20  $\text{Ngr}$ .

**Rafael, C. F., Vater Unser,** für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

— Motette: „**Der Herr ist mit uns**“, für Sopran, Alt, Tenor und Bass. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

**v. Seyfried, Ritter Ignatz, Drei Trauer-Motetten,** in Musik gesetzt für den vierstimmigen Chor, mit Begl. der Orgel, zwei Violinen, Contrabass u. drei Posaunen (unobligat.) 20  $\text{Ngr}$ .

Im Verlage von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau** sind von dem als Violon-Virtuos und Lehrer dieses Instruments rühmlichst bekannten Componisten **Moritz Schön** nachstehende, höchst instructive und dem Violinspieler grossen Genuss und Unterhaltung gewährende Werke, welche bereits die empfehlendste Anerkennung in den geachtetsten musikalischen und andern öffentlichen Blättern sich erworben haben, erschienen, und können in folgender fortschreitender Ordnung nach einander gebraucht werden:

**Schön, M., Erster Violin-Unterricht.**

46 Uebungsstücke für die Violine (mit einer begleitenden zweiten Violine für den Lehrer.) Preis 15  $\text{Ngr}$ .

— **Aufmunterung für junge Violinspieler.** Achtzehn kleine und moderne Duetten in verschiedenen Dur- und Moll-Tonarten, als praktische Uebungsstücke für 2 Violinen. Zum Studium und zur Unterhaltung für angehende Violinspieler. Op. 13. Preis 15  $\text{Ngr}$ .

— **Der Sonntagsgeiger.** Eine Sammlung leichter und gefälliger Unterhaltungsstücke für eine Violine mit Begleitung einer zweiten Violine (ad libitum). Preis 15  $\text{Ngr}$ .

— **Der Opernfreund.** Eine Sammlung von Compositionen über die beliebtesten Opernmelodien, für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine (ad libitum), in 2 Lieferungen, jede 15  $\text{Ngr}$ .

— **Zwei gefällige Duetten** für zwei Violinen, zum Studium und zur Unterhaltung für geübtere Spieler. Preis 20  $\text{Ngr}$ .

— **Zwölf Uebungen** für die Violine. 1tes Heft. Preis 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$ .

— **Douze Etudes** pour le Violon, dédiées à Monsieur le chevalier Ole B. Bull. Prix 25  $\text{Ngr}$ .

[674.]

## Anzeige.

Das erste Bändchen eines für die jetzige Zeit gewiss nicht unwichtigen Werkes:

**Eine Sammlung unserer deutschen Kraft- und Kernlieder von der ältesten bis auf die neueste Zeit, unter dem Titel:**

## Deutsches Liederbuch zur Ehre Gottes.

Ein Andachtsbuch für alle Christen.

Mit 4 prachtvollen Stahlstichen, 25 — 30 Druckbogen.

Subscr.-Preis 1  $\text{Ngr}$ .

liegt zur Versendung bereit. Das Werk wird in 4 Lieferungen zu à 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Ngr}$  (6  $\text{gr}$ ) ausgegeben. Handlungen, welche unverlangt Nova nicht annehmen, wollen ihre Bestellungen recht bald einsenden.

Bedingungen: bei 7/6 à cond. 25 %, fest 33  $\frac{1}{3}$  % und baar 50 % Rabatt. Dankbar werde ich jede gefällige thätige Verwendung, um welche ich dringend bitte, anerkennen und nach Wunsch unterstützen.

Leipzig, Januar 1842.

**Carl Drobisch.**