

- Nr.8330. *Chwatal, F. X.* Confitures musicales. Recueil de Compositions agréables et très-faciles. (Rondinos, Variat. etc.) p. Pfte. Op. 56. compl. 1 ₰ 10 N \mathcal{g} . in 2 Heften à 22½ N \mathcal{g} , in 12 einzelnen Nummern à 5 N \mathcal{g} .
- 8331. *Vive la Prusse.* Fantaisie patriotique sur des Airs nationaux prussiens p. Pfte. Op. 57. 20 N \mathcal{g} .
Verlag von Mechetti in Wien.
- 8332. *Ernst, H. W.* Morceau de Salon. Romance f. Vclle. et Pfte. Op. 15. 45 kr.
- 8333. *Plachy, W.* Délices des Opéras de Donizetti.
Verlag von Hoffmann in Prag.
- 8334. *Hilmar, Fr.* 3. Guirlande der beliebtesten Polkas f. Pfte. (Theresien-Polka, Georginen-Polka, Ernestinen-Polka.) Op. 3. 30 kr.
- 8335. *Labitzky, Jos.* Le bal à l'isle de Sophie. Collection de Quadrilles p. Pfte. Nr. 7. Les Treize. 30kr.
- 8336. *Dessauer Galopp.* Op. 71. f. Orchester. 2 fl. 30kr. für Guitarre, f. Flöte à 15 kr. f. Viol. u. Pfte., f. Flöte u. Pfte. à 45 kr. f. Pfte. zu 4 H. 38 kr. f. Pfte. zu 2 H. 30 kr.
- 8337. *Lichmann, Jos.* Walzer f. Pfte. über Melodien aus Czaar u. Zimmermann. Op. 20. 30 kr.
Verlag von Schott's Söhnen in Mainz.
- 8338. *Adam, A.* Les Cendres de Napoléon. Marche funèbre, transcrite p. Pfte. p. Kalkbrenner. 45kr.
- 8339. *Auber, D. J. E.* Le Cri de Charité. Stances de Lamartine, p. Chant et Pfte. 36 kr.
- 8340. *Beriot, C. de.* 3 Etudes caractéristiques p. Viol. av. Pfte. Op. 37. 2 fl. 24 kr.
- 8341. *Burgmüller, Fr.* Grand Galop en forme de Rondeau s. l. Diamants de la Couronne. p. Pfte. Op. 70. 1 fl.
- 8342. *Cohen, H.* La Morte di Laura. Sonetto p. Voce c. Pfte. 18 kr.
- 8343. *Jacobi, C.* Fant. sur des Motifs de la Norma p. Basson av. Orch. Op. 17. 2 fl. 24 kr.
- 8344. idem avec Pfte. 1 fl. 48 kr.
- 8345. *Lemoine, H.* Bagatelle sur une Mélodie de Burgmüller intervalée dans Giselle. 1 fl.
- 8346. *Rheinländer, die.* Samml. beliebter Polkas-Galoppen. No. 10. Der deutsche Rhein. Polka von P. Schubert. 18 kr.
- 11. Rubini-Polka, von demselben. 18 kr.
- 12. Carolus-Polka, von Kliegl. 18 kr.
- 13. Emser Favorit-Polka, v. demselb. 18kr.
- 14. Apollo's Strahlen-Polka, v. dems. 18kr.
- 15. Hermann's Galopp, v. demselben. 18kr.
- 8347. *Wolff, E. et C. de Beriot.* Grande Fantaisie sur des thèmes origin. p. Viol. et Pfte. Oe. 36. 2fl. 24kr.
- 8348. *Wolff, E.* 4 Mazurkas f. Pfte. Op. 18. 4. Livr. des Mazurkas. 1 fl. 12 kr.
- 8349. — Souvenir de Ponic. 5 valeses brill. p. Pfte. Op. 37. 1 fl.
- 8237. *Czerny,* Scherzo p. Pfte. Op. 671. 1 fl.
Chopin, Mazurka p. Pfte. 36 kr.
Kalliwoda, Valse mélancolique p. Pfte. Oe. 115. 1fl.
Rosenhain, Agitato p. Pfte. 45 kr.
Mendelssohn, Prélude et Fugue p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Bertini, Mélodie dramatique p. Pfte. 45 kr.
Wolff, Nocturne p. Pfte. 36 kr.
- Kontsky,* Apparitions au Bal. Scènes p. Pfte. Oe. 51. 45 kr.
Osborne, Marie. Réverie p. Pfte. Op. 36. 54 kr.
Herz, la Carlotta Grisi. Valse p. Pfte. 1 fl. (Notre Temps 1—4. 7—12.
Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
- Nr.8350. *Beethoven, L. v.* Messe Op. 86. arrang. zu 4 H. von Gleichauf. 1 ₰ 20 N \mathcal{g} .
- 8351. *Brach, P.* 1. Air varié p. Viol. av. Orch. Oe. 1. 1 ₰ Le même av. Pfte. 1 ₰ 6 N \mathcal{g} .
- 8352. *David, Ferd.* Introd. et Variat. sur un thème de Schubert (Lob der Thränen) p. Viol. av. Orch. Op. 15. 2 ₰.
Les mêmes av. Pfte. 1 ₰ 6 N \mathcal{g} .
- 8353. *Franck, E.* 6 2stimmige Lieder für Sopran und Alt m. Pfte. Op. 4. 20 N \mathcal{g} .
- 8354. *Geissler, C.* Neueste Orgelstücke verschiedenen Characters. Op. 62. 17½ N \mathcal{g} .
- 8355. *Richter, E. F.* Gebet: „in deine Hände, o Herr“ für Sopran u. Alt m. Orgel oder Pfte. 15 N \mathcal{g} .
- 8356. *Rietz, J.* Ouverture zu Hero u. Leander für Orchester. Op. 11. 3 ₰ 10 N \mathcal{g} .
- 8357. *Romberg, B.* La buona Maniera. Grande Fantaisie p. Vclle. av. Quat. Op. 70. 1 ₰ 5 N \mathcal{g} .
La même avec Pfte. 1 ₰ 10 N \mathcal{g} .
- 8358. — Divertissement p. Pfte., Viol. et Vclle. Op. 71. 1 ₰.
- 8359. — Concertino p. 2 Vclles avec Orchestre. Op. 72. 2 ₰ 6 N \mathcal{g} .
le même avec Pfte. 1 ₰ 10 N \mathcal{g} .
le même, arr. p. Viol. et Vclle. av. Orch. 2 ₰ 10 N \mathcal{g} .
le même av. Pfte. 1 ₰ 15 N \mathcal{g} .
- 8360. *Schmidt, M. H.* 12 Lieder von R. Burns f. Ges. m. Pfte. Op. 2. No. 1. 2. à 25 N \mathcal{g} .
- 8361. *Schneider, Jul.* Scherzo p. Pfte. Op. 3. 25 N \mathcal{g} .
- 8362. *Siegel, D. S.* Leichte Variat. über das Lied: „nur noch ein Walzer“ f. Pfte. Op. 71. 15 N \mathcal{g} .
- 8363. *Spohr, Ludw.* Schill. Gesang für Männerstimmen m. Pfte. 12½ N \mathcal{g} .
- 7903. *Donizetti, G.* Adelia, Oper arr. f. Pfte. allein 3 ₰ 15 N \mathcal{g} ,
Ouverture daraus f. Pfte. zu 4 H. 20 N \mathcal{g} .
- 8168. *Gade, N. W.* Nachklänge von Ossian. Ouverture arr. f. Pfte. zu 4 H. 22½ N \mathcal{g} .
- 6687. *Henselt, A.* Variat. de Concert sur l'air „quand je quittai la Normandie“ de Robert le Diable. Op. 11. arr. p. Pfte. à 4 mains. 1 ₰ 15 N \mathcal{g} .
- 7689. *Mendelssohn-Bartholdy, F.* Lobgesang. Symphoniecantate arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 4 ₰.
Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.
- 8364. *Moscheles, J.* Tarantelle p. Pfte. Op. 104. 12½ N \mathcal{g} .
La même p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{g} .
- 7089. *Hiller, Ferd.* Die Zerstörung von Jerusalem. Oratorium. Partitur 12 ₰.
Die Orchesterstimmen 10 ₰ 15 N \mathcal{g} .

B e r i c h t i g u n g .

In dem Circular des Herrn F. Schuster in Hersfeld vom 29. Decbr. 1841, welches in No. 10 d. Bl. pag. 253 abgedruckt wurde, sind folgende Druckfehler enthalten:

Zeile 19 erste Sp. von unten, statt G. Schuster — F. Schuster,
" 5 " " " " " letztes Quartal — erstes Quart.