

- zen Domino. No. 5. Marsch aus Guido u. Ginevra. No. 6. Defilirmarsch à 15 kr.  
 Nr. 8409. Prager Favoritgaloppen u. Polka f. Pfte. No. 75. **Liehmann**, Magyarengalopp. No. 76. **Liehmann**, Francilla-Polka. No. 77. **Liehmann**, Galopp aus Czaar u. Zimmermann. No. 78. **Swoboda**, Rheinländer Polka. No. 79. **Prochaska**, Emmelinen-Polka. No. 80. **Neumann**, Emmelinen-Polka. No. 81. **Heinrich**, Hermingaloppe.

**Friedr. Kistner in Leipzig.**

- 8410. **Moscheles**, Jgn. Serenade. Op. 103. f. Pfte. allein 10 N $\mathcal{A}$ , zu 4 Händen 15 N $\mathcal{A}$ .  
 - 8411. — Hommage à Weber. Grand Duo p. Pfte. à 4ms. sur des Thèmes d'Euryanthe et d'Oberon. Op. 102. 1.  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$ .  
 - 8412. **Schubert**, Fr., Grand Trio p. Pfte., Viol. et Vclle. Op. 100. arr. p. Pfte. à 4ms. par **F. L. Schubert**. 2.  $\mathcal{A}$ .

**Ricordi in Mailand.**

- 8413. **Bazzini**, A., Gran Duetto concertante p. Pfte. et Viol. 8 fr.  
 - 8414. **Cavallini**, E., Andante et Variazioni sopra un tema di Mercadante p. Clar. c. Orch. 12 fr., c. Pfte. 5 fr.  
 - 8415. **Colinelli**, 3 Notturmi p. Pfte. Op. 7. 4 fcs. 50 c.  
 - 8416. **Combi**, P., Luisa Strozzi. Tragedia lirica. 6 einz. Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8135. **Czerny**, C., 4 Fant. brill. sur Rolla de Mabelini p. Pfte. à 4ms. Op. 637. No. 3. 4. à 5 fr. 50 c.  
 - 8136. **Degola**, G., Don Papirio Sindaco Melodramma buffo. 3 einzelne Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8417. **Donizetti**, G., Maria Padilla. Drama in 3 parti. Einzelne Nrn. des Klavierauszugs No. 4. 10. 13.  
 - 8418. La Regina de Golconda. 3 einzelne Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8419. **Egger**, F., Ave Maria p. Canto c. Pfte. Op. 3a. 4 fr. 50 c.  
 - 8420. — il Gondoliero. Canzonetta p. Pfte. Op. 3b. 3 fr. 50 c.  
 - 8421. **Fahrbach**, T., Feuilleton musical. Collection périodique des plus nouveaux opéras av. Préludes, Variat., etc. p. Flûte. Op. 20. Cah. 1. 2. à 6 fr.  
 - 8422. **Fanna**, A., Jlarità. Motivo di Clemenza di Valois de Gabussi, variato p. Pfte. à 4 mani. 3 fr. 25 c.  
 - 8423. — Fantasia aggradevole sopra un Terzetto de Margarita d'York de Nini p. Pfte. à 4 mani. 4 fr. 25 c.  
 - 8424. — Sinfonia de l'opera Margarita d'York, trascrita liberamento p. Pfte. à 4 mani. 3 fr. 25 c.  
 - 8425. — Scherzo originale e carrateristico p. Pfte. à 4 m. 3 fr. 25 c.  
 - 8426. **Fasanotti**, Marcia p. Banda militare, rid. p. Pfte. à 4mani. 1 fr. 75 c.  
 - 8427. — L'Iride al bel sesso. Introduzione, 5 Valzer e Galopp finale p. Pfte. 3 fr.  
 - 8428. **Gabussi**, V., La Rosa. Duetto p. Soprano e Contralto. 1 fr. 50 c.  
 - 8429. — Il Lago. Duetto p. do. 2 fr.  
 - 8430. — I tristi Cantori. Scena e Duetto p. Tenore e Basso. 4 fr.

- Nr. 8431. **Gambini**, C. A., 12 Etudes p. Pfte. Op. 36. 1. Suite 5 fr. 2. Suite. 8 fr. 50 c.  
 - 8432. — Souvenir de la Vestale de Mercadante. Fant. p. Pfte. Op. 37. 4 fr.  
 - 8433. **Genoves**, T., Jginia d'Asti. Drama tragico. 7 einz. Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8434. **Lickl**, C. G., Ouverture pour la fête solennelle de S. M. l'empereur d'Autriche, arr. p. Pfte. p. l'auteur. Op. 22. 4 fr. 50 c.  
 - 8435. **Maglioni**, Galop varié p. Pfte. à 4 ms. Op. 5. 6 fr. 50 c.  
 - 8139. **Mandanici**, P., Il Buontempore. Melodramma buffo. compl. Klavier-Ausz. 30 fr.  
 - 8436. **Marlini**, A., Ildegonda. Drama in 3 Parti. 7 einz. Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8140. **Nini**, A., Margarita d'York. Melodramma, 5 einz. Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8437. **Novella**, J., 5 Quadrilles de Contredanses sur des Motifs des meilleurs opéras italiens p. Pfte. 5 fr. 50 c.  
 - 8438. — Il Gondoliero. Barcarola c. Pfte. 1 fr.  
 - 8439. **Ricci**, F., Corrado d'Altamura. Drama lirico. 10 einzelne Nrn. des Klavierauszugs.  
 - 8142. **Ricci**, L., la serva e l'ussero. Melodramma giocoso. Klav.-Auszug m. Text. 15 fr.  
 - 8452. — Chi dura vince. Melodramma giocoso. Vollst. Klav.-Ausz. 2. Aufl. 30 fr.  
 - 8440. — Duetto et Duetto, eingelegt in dessen Oper: le Nozze di Figaro. 3 fr. et 4 fr.  
 - 8441. **Ronconi**, la vendetta della Rosa. Arietta Op. 16. 75 c.  
 - 8442. — Alla vergine santissima. Orazione. Op. 13. 50 c.  
 - 8443. — l'Orazione dominicale. Op. 12. 75 c.  
 - 8444. — Passe-temps musical. Collection de 10 Ariettes p. Chant av. Pfte. 10 fr.  
 - 8445. **Sartori**, Il mio soggiorno a Noale, Fant. p. Pfte. 3 fr. 50 c.  
 - 8446. **Tonassi**, P., 2 Fant. p. Vclle. et Pfte. sopra Motivi della Favorite di Donizetti., No. 1. 5 fcs.  
 - 8447. — Polonaise p. Vclle. et Pfte. sopra motivi de Rolla di Mabelini. 4 fr.  
 - 8448. — Reminiscenze di Rolla. Due Rondini p. do. No. 1. 5 fr.  
 - 8449. **Torregiani**, Ulrico d' Oxford. Drama tragico. 2 Nrn. des Klav.-Auszugs.  
 - 8450. **Vieuxtemps**, H., Grand Concerto p. Viol. av. Pfte. Op. 10. 12 fr.  
 - 8451. — Fantaisie-Caprice p. do. Op. 11. 6 fr.

**Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.**

- 8453. **Halevy**, Fr., la Reine de Chypre. Grand opéra. Ouverture p. Pfte. à 2ms. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ .  
 - 8454. **Panofka**, H. mosaïque des morceaux du Guitarero p. Viol. et Pfte. concert. Liv. 1. 2. à 1.  $\mathcal{A}$ .  
 - 8455. **Reissiger**, C. G., Trio facile p. Pfte., Viol. et Vclle. Op. 164. 2.  $\mathcal{A}$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- 8456. **Rossini**, G., Stabat Mater, p. 2 Soprani, Tenore, Basso et Choeur à 4 ou 5 voix. Klavierauszug 6 fl. Solo et Chorstimmen 3 fl.