

[1521.] Bei Unterzeichnetem erschien so eben:

D a s

# Liszt - ge Berlin

## 2. u. 3. Heft

mit Titelbild. Preis für jedes Heft 7½ Ngr.

Auch u. d. Titel: Berliner Wize 10. u. 11. Heft.

Ich bitte um Angabe Ihres Bedarfs à Cond.

Berlin, den 20. März 1842.

**M. Eyßenhardt.**

[1522.]

## SHAKSPEARE dramatic Works

in  
one beautiful and large vol.  
London, Brussels and Leipsic

1842.

gebunden 3 Thlr. 15 Ngr. 3 Thlr. 12 gGr.  
oder netto 2 = 10 = 2 = 8 =

Diese mit dem Portrait Shakspeare's verzierte, in London gedruckte und gebundene schöne Ausgabe des großen Dichters hat sich hier so schnell verkauft, daß es mir unmöglich war, alle von Deutschland aus eingegangenen Bestellungen auszuführen.

Jetzt ist dies indessen geschehen und sind wieder Exemplare auf dem Leipziger Lager. Die gebundenen Expl. werden jedoch nur auf feste Rechnung gegeben.

Brüssel, 18. März 1842.

**Carl Muquardt.**

[1523.] Bei August Hirschwald in Berlin ist so eben erschienen:

Becker, J. Ferd., Ueber Gewinn und Verlust bei Renten-Anstalten, gr. 8. geh. netto 1  $\frac{1}{2}$  25 Ngr.

Busch, D. W. H., J. von d'Outrepoint, F. A. von Ritgen, E. C. u. J. von Siebold, Neue Zeitschrift für Geburtskunde. Zwölften Bandes erstes Heft. Preis des Bandes von 3 Heften mit Abbildungen, gr. 8. Velinpapier, geheftet, netto 2  $\frac{1}{2}$  20 Ngr.

Linderer, J., Die Erhaltung der eignen Zähne in ihrem gesunden und kranken Zustande. 8. Velinpapier, geheftet, netto 10 Ngr.

Vetter, A., Annalen der Struve'schen Brunnenanstalten. Zweiter Jahrgang. 1842. 12. Velinpapier, geheftet, netto 20 Ngr.

[1524.] So eben erschienen:

Ueber Bülow-Summerow,  
**Preußen,**

seine Verfassung, seine Verwaltung,  
sein Verhältniß zu Deutschland,

von

Dr. Meyen in Berlin.

Preis 5 Ngr.

Bitte zu verlangen.

Leipzig, den 24. März 1842.

**Robert Binder.**

[1525.] Neue Musikalien im Verlage von *Friedr. Hofmeister* in Leipzig:

*Anacker*, Op. 22. Drei Gedichte v. Emma Preusser f. eine Singst. m. Pfte. 12½ Ngr.

*Decker*, Op. 21. Zwei Balladen f. eine Singst. m. Pfte. No. 1. Der Baumeister. No. 2. Das Bettelweib à 10 Ngr.

*Franchomme*, Op. 24. Trois Caprices p. Violoncelle av. Pfte. No. 1. Norma. No. 2. Preciosa. No. 3. Le Pirate à 15 Ngr.

*Markull*, Op. 3. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade f. eine Singst. m. Pfte. 10 Ngr.

*Maurer*, Op. 62. Fantaisie sur des Motifs favor. de l'Opéra: La Muette de Portici transcrite p. Violoncelle avec Orchestre 1  $\frac{1}{2}$  12½ Ngr, avec Quatuor 1  $\frac{1}{2}$ , avec Pfte. 17½ Ngr.

*Reichardt*, Des Deutschen Vaterland. Lied f. 4 Män- nertimmen. 6 Ngr.

*Reissiger*, Adèle de Foix. Grosse Oper. Vollst. Klaviersauszug. 6  $\frac{1}{2}$  20 Ngr.

*Schmitt (Al.)* Op. 67. Achtzehn Studien f. Pfte. Neue Ausg. 1  $\frac{1}{2}$  10 Ngr.

*Sobolewsky*, Op. 6. Der Wochenschluss. Der Waldkapellmeister. Käfer und Blume. 3 Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. Part. u. Stimmen 25 Ngr.