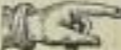


- [1529.] **Nova von Schubert & Comp. in Hamburg,**
theils unter der Presse, theils zur Versendung bereit.
- Burgmüller, Ferd.,** Opernfreund. Potpourri's für das Pffe. No. 13 aus Donizetti's Favoritin, No. 28 aus Schäffer's Muttersegen.
— Contretänze nach beliebten Opernmelodien f. Pffe.
- Canthal, Aug. M.,** Neuer Börsenwalzer f. Pianoforte.
— — — Neuer Börsengalopp do.
— — — Dampfwalzer do.
— — — Dampfgalopp do.
- Chopin, F.,** Tarantelle, op. 43 arr. f. Pffe. à 4 m.
Cramer, J. B., 12 Etudes nouvelles en forme de Nocturnes à 4 m. op. 96.
— Les deux Styles. Ancien et moderne. Fantaisie p. Piano. op. 97.
- Dotzauer, J. J. F.,** 3 Duettinos f. Vclle. u. Pffe. No. 1 Adelaide, No. 2 Ständchen, No. 3. Die Rose.
- Hartmann, J. P. E.,** (Preiscomponist) 8 Scizzen für d. Pianoforte, in 2 Heften.
- Henselt, A.,** Fantaisie sur un air bohémien - russe. op. 16 f. Pianof.
- Kalkbrenner, F.,** Les Soupirs. 2 Nocturnes p. Pianoforte. Neue Ausgabe.
- Krebs, C.,** An Mary im Himmel. Lied f. Sopr. o. Tenor m. Pffebegl.
— dasselbe f. Alt o. Bariton.
— Der Grenadier. Ballade für Bariton o. Bass m. Pffe.
— Auswahl der beliebtesten Lieder für's Pianoforte Solo übertragen. No. 2. An Adelheid. No. 3. Mein Hochland.
— 8 Miniaturlieder mit leichter Pianofortebegleitung. Heft 1. 2 op. 111. 112.
— 6 Miniaturduette f. Sopr. u. Alt. oder Tenor-Bariton Heft 1. 2.
- Liszt, Fr.,** Gr. Septuor oeuv. 20 de Beethoven transcr. p. Piano.
— Fantaisie sur motifs fav. de l'opéra Somnambula, p. Pianoforte.
— Barcarole vénétienne de Pantaleoni; avec accomp. de Piano.
- Pantaleoni,** Hommage à Liszt, Parole de Andr. Galvani, avec accomp. de Piano par G. Meyerbeer.
- Prume, F.,** Andante et Rondino sur le motif de l'opéra Pré aux clercs p. Violon avec Orch. ou Pianoforte op. 3.
- Reissiger, C. G.,** Duette für 2 Sopran- oder Tenorstimmen op. 166.
- Romberg, B.,** Jnr. et Rondeau für Violoncelle, op. 21. Neue Ausgabe mit Quintett oder Pianoforte.
- Rungenhagen, C. F.,** Duette für 2 Singstimmen. op. 3. 8. 27. 31. 34. Neue Ausgabe.
- Schubert, C.,** 6 Caprices de Concert p. Violoncelle. av. Pffe. op. 4.
— Fantaisie über ital. Lieder f. Vclle. m. Orch. oder Pffe. op. 7.
— Romanze f. Vclle. oder Violine m. Pffebgl. op. 9.

- Schumann, Dr. R.,** 6 Lieder f. 4stimm. Männergesang. op. 34.
— 6 Gedichte f. Sopr. o. Tenor. op. 36. No. 1. 2.
- Spohr, Dr. L.,** Duo concert. p. Pffe. ou Harpe et Violon op. 118.
— Trio concertant p. Pffe., Vl. et Vclle. op. 119.
- Thalberg, S.,** Nocturne. op. 35. arr. p. Vl. et Pffe.
- Vollweiler, C.,** (Preiscomponist) Etudes [mélodiques]. op. 4. Liv. 1. 2.
— La bohémienne - russe. Fantaisie caractéristique sur l'air national: „Ti ei pa werisch.“ p. Pffe. op. 5.
- Ferner
vom norddeutschen Musikverein gekrönte Werke.
- Vollweiler, C.,** Sonate (gekrönt mit dem ersten Preise)
- Leonhard, J. E.,** Sonata quasi Fantasia } (gekrönt mit dem zweiten Preise).
- Hartmann, J. P. E.,** (Ritter v. Dannebrog) Sonate }
- Die Vorstehende Nova, geziert mit den ersten Namen jetzt lebender Componisten, geben den resp. Handlungen Gelegenheit zur thätigsten Verwendung, und ersuchen um gefällige Aufträge
ergebenst

Schubert & Co.

[1530.]  **Zur Wahl!**

- So eben erschien und wurde an alle resp. Handlungen, welche Nova annehmen oder bereits gewählt haben, mit Ausnahme derjenigen, welche die restirenden Saldis nicht bezahlten, versandt:
- Linke,** die sächsische und altenburgische Landwirtschaft. Mit 8 Tabellen und 4 Tafeln Abbild. 1842. gr 8. (36 B.) 2¼ fl.
- Jahn,** Anleitung zur Bestimmung des Ganges und Standes der Uhren. Ein unentbehrliches Handbuch für Uhrmacher und Freunde der Astronomie, sowie für alle, die einer sichern Zeitkenntniß bedürfen, als: Gutsbesitzer, Prediger und Schullehrer auf dem Lande. Mit Tabellen und 2 Tafeln Abbild. 1842. 1¼ fl.
- Sickel, Dr.,** die Pflicht des Selbststillens und die Nachteile der Ernährung Neugeborener durch Ammen, aus der Natur und Moral nachgewiesen. Mit einem Vorwort vom Hofrath Prof. Dr. Jörg. 12½ Ngr.
- Gebrüder **Reichenbach** in Leipzig.

- [1531.] Buch- und Kunsthandlern gebe ich nachstehende vier sehr beliebte und trefflich zusammenpassende Blätter, nämlich:
- Schrödter's** Bild von der Flasche mit Text von Immermann u. Cornelius. 25 Ngr (20 ggr).
- Böhmer's** Bild vom Bierkrüge mit Text von L. Eichler. 12½ Ngr (10 ggr).
- Müller's** Bild von den drei Schneidern mit Text. 12½ Ngr (10 ggr).
- Hofemann's** Mephisto und Martha. 20 Ngr (16 ggr).
- gegen baar für Einen Thaler.** Für jedes einzelne Blatt bleibt jedoch der bisherige Preis. Bestellungen à cond. können nicht berücksichtigt werden.
- Berlin, 18. März 1842.

W. Cornelius.