

- Nr. 8541. **Löschinger, A.**, Melodies hongroises f. Pfte. 45 kr.
- 5842. **Neukirchner, W.**, Burleske über ein neapolitanisches Lied f. Fagott m. Pfte. 30 kr.
- 8543. **Neumayer, A.**, Rondo über beliebte Motive aus „il Templario“ f. Pfte. zu 4 H. 30 kr.
- 8544. **Preyer, G.**, Die Braut. Lied f. Sopr. od. Tenor m. Pfte. Op. 39. 30 kr.  
dasselbe f. Bariton od. Alt. 30 kr.
- 8545. **Proch, H.**, Ich bin dir gut. Lied m. Pfte. Op. 88. 30 kr.
- 8546. — Lied eines Armen m. Pfte. Op. 90. 45 kr.
- 8547. — Das Kreuz auf dem Felde. Lied m. Pfte. Op. 93. 30 kr.
- 8548. — Das Dearnld am Bach. Lied m. Pfte. Op. 94. 30 kr.
- 8549. — Stiller Trost. Lied m. Pfte. Op. 95. 30 kr.
- 8550. **Randhartinger, B.**, Elfengesang. Ballade f. Alt m. Pfte. 45 kr.
- 8551. — Andenken an London. Ständchen f. 1 Singst. m. Physharm. od. 3 Viol. u. Alto. Op. 46. 45 kr.  
Dasselbe f. Pfte. allein. 30 kr.
- 8552. **Schauff, Marie**, Lust u. Schmerz. Der Traum. 2 Ges. m. Pfte. 30 kr.
- 8553. **Schubert, Fr.**, Der Fischer. Die gefangenen Säng- ger. 2 Ges. m. Pfte. Nachlass Nr. 33. 45 kr.
- 8554. — Auflösung. Blondet zu Marien. 2 Ges. m. Pfte. Nachl. No. 35. 45 kr.
- 8555. — Die erste Liebe. Lied eines Kriegers. 2 Ge- sänge m. Pfte. Nachlass Nr. 35. 45 kr.
- 8556. — Der Jüngling an der Quelle. Lambertine. Ihr Grab. 3 Gesänge m. Pfte. Nachlass No. 36. 45 kr.
- 8557. **Skiwa, J.**, Ballade sans Paroles p. Pfte. Op. 6. (Nouveautés du Jour. Cah. 13.)
- 8558. **Staudigl**, Sängers Brautgescheide. Lied m. Pfte. Op. 7. 30 kr.
- 8559. **Titl, A. E.**, Sehnsucht nach der Heimath. Lied m. Pfte. Op. 25.
- 8560. — Rosenmädchenwalzer f. Pfte. 45 kr.
- 8561. **Winterle, Edm.**, Le Candeur. Rondo p. Pfte. Op. 9. (Nouveautés du Jour. Cah. 14.) 30 kr.
- 8562. — Les Adieux de Gutenstein. Air sans paroles p. Pfte. Op. 8. (Nouv. du Jour. C. 11) 30 kr.
- 8563. **Wolf, E.**, Ière Caprice p. Pfte. (Nouveautés du Jour. Cah. 10.) 45 kr.
- Tob. Haslinger in Wien.**
- 8567. **Schubert, Fr.**, Winterreise; ein Cyclus von Ge- sängen m. Pfte. Op. 89. 2 Abtheilungen. Neue Ausgabe. à 3 fl.
192. — Schwanengesang. Eine Sammlung von Gesän- gen m. Pfte. Letztes Werk. 2 Hefte. Neue Ausgabe. à 2 fl. 30 kr.
- Sämmtliche Gesänge aus obigen beiden Sammlungen werden auch einzeln abgegeben.
- Joh. Hoffmann in Prag.**
- 8022. **Czerny, C.**, La corbeille des violettes 3 rondeaux enfantins d'après des mélodies favoris. No. 1. Le Postillon de Lonjumeau. No. 2. Ugo conte di Parigi. No. 3. Jessonda, arr. p. Pfte. à 4m. Op. 656. No 1—3 à 45 kr.
- 6451. **Dreyschock, Alex.**, Variations sur un thème orig., arr. à 4ms. p. G. M. Schmidt. Op. 11. 45 kr.
- 7282. — Premier Rondo militaire, arr. p. Pfte. à 4ms. p. G. M. Schmidt. Op. 13. 1 fl. 30 kr.
- 8568. **Kittl, J. F.**, 6 Lieder m. Pfte. Op. 21. 30 kr.

- Nr. 8569. **Labitzky, J.**, Jasminwalzer. Op. 74. f. Orch. 3 fl. 45 kr.  
Für Flöte u. Pfte, Viol. u. Pfte. à 1 fl.  
Für Pfte. zu 4 H. 1 fl. 15 kr.  
Für Pfte. zu 2 H. 45 kr.
- 8570. — La Grâce. Menuet p. Pfte. Op. 78. 15 kr.
- 8571. **Titl, A. E.**, 6 Lieder m. Pfte. Op. 23. 45 kr.

**Lose & Olsen in Copenhagen.**

- 8572. **Courländer, B.**, 4 Mazurkas f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ .

**P. Mechetti qs. Carlo in Wien.**

- 8299. **Chopin, F.**, Polonaise, Op. 44. arr. p. Pfte. à 4m. p. Czerny. 1 fl. 30 kr.
- 8573. **Chotek, F. X.**, Beautés des opéras de V. Bel- lini. Petites fantaisies sur des thèmes d'opéras favoris. Op. 51. No. 1 u. 2. à 30 kr.
- 8574. **Curci, J.**, Album romantique d'Ariettes et de Chansons italiens. Cah. 1. Le printemps 2 fl.  
Cah. 2. L'été. 2 fl.
- 8575. **Czerny, C.**, 6 Menuets p. Pfte. Op. 625. 30 kr.
- 5354. **Döhler, Th.**, Nocturne Op. 24, arr. p. Pfte. à 4ms. p. Czerny. 45 kr.
- 8576. **Hubovszky, P. v.**, Carolinenwalzer für Pfte. Op. 27. 45 kr.
- 8865. — **Liszt, Fr.**, Fantaisie sur Lucrezia Borgia, arr. à 4ms. p. Czerny. 2 fl.
- 8333. — **Plachy, W.**, Délices des opéras de Donizetti Petites fantaisies faciles et brill. p. Pfte. Op. 95. No. 10. Marino Faliero, No. 11. Parisina. No. 12. Torquato Tasso.
- 8577. **Spoehr, L.**, Historische Symphonie im Styl u. Ge- schmack vier verschiedener Zeitalter. Erster Satz, Bach- Händelsche; Zweiter, Haydn- Mo- zart'sche, — Dritter, Beethoven'sche; Vierter, allerneueste Periode. Op. 116. Partitur 6 fl. Stimmen 6 fl. Klavierausz. f. Pfte. allein 1 fl. 30 kr., zu 4 Händen 2 fl. 30 kr.

**Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.**

- 8578. **Fürstenau, A. B.**, Rondino sur des thèmes de l'opéra „Czaar et Zimmermann“ f. Flöte av. Pfte. Op. 136. 1 fl.  
dasselbe für Flöte allein 10 N $\mathcal{L}$ .
- 8453. **Halevy, F.**, Ouverture de l'opéra: „la Reine de Chypres“ p. Pfte. av. Viol. ou Flöte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- 7662. — Le Guitarero, Opéra, arr. en Quatuor p. Viol. L. 2, 3, à 1 fl. 10 N $\mathcal{L}$ . le même en Quatuor p. Flöte. L. 2, 3, à 1 fl. 10 N $\mathcal{L}$ .
- 8471. **Huth, L.**, Heitere und ernste Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Op. 26. H. 2. 15 N $\mathcal{L}$ .
- 8579. **Kalkbrenner, Fr.**, Fantaisie brill. sur la Reine de Chypre p. Pfte. Op. 157. 25 N $\mathcal{L}$ .
- 8580. — Ajax, nouvelle Etude p. Pfte. Op. 157 b. 10 N $\mathcal{L}$ .
- 8581. — **Kullak, Th.**, Air du Freischütz de Weber, transcrit p. Pfte. à 4ms. 20 N $\mathcal{L}$ .
- 8582. — La Mélancolie de Prume, transcrite p. Pfte. à 4m. 25 N $\mathcal{L}$ .
- 8583. **Schubert, P.**, Variations non difficiles sur le chœur des Gondoliers de la Reine de Chypre p. Pfte. Op. 35. 15 N $\mathcal{L}$ .
- 8584. — Divertissement sur des thèmes de la Reine de Chypre p. Pfte. Op. 36. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .
- 8585. — Rondoletto brill. et non difficiles sur des thè- mes de do. Op. 37. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .