

[2618.]

Musicalien-Nova

der

Schlesinger'schen Buch- u. Musikhandlung in Berlin.

- Auswahl* englischer etc. Gesänge, Choice No. 10. The blue bells. — Schottisches Nationallied. 5 N \mathcal{L} (4 g \mathcal{L}).
Bellini, Dernière et une pensée p. Piano. 5 N \mathcal{L} (4 g \mathcal{L}).
Choix de Romances No. 263. von Lord Burgbersh aus d. Oper Il torneo. — D. Turnier. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}).
Donizetti, Overture d. I. Favorite p. Piano et Violon. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (14 g \mathcal{L}).
 — La Favorite en Quatuor p. Viol. 3. Livr. à 1 $\frac{1}{4}$ \mathcal{R} .
Ernst, Elégie p. Violon et Piano 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (10 g \mathcal{L}), p. Violoncelle et Piano p. M. Ganz $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} , p. Piano seul p. Kullak. $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .
 — Andante cantabile p. Violon av. Orchestre $\frac{2}{3}$ \mathcal{R} , av. Quatuor $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} , av. Piano 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (10 g \mathcal{L}).
 — Andante spianato p. Violon avec Piano 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}). Einleitung zum Carnaval de Venise.
 — Romanesca p. Violon av. Quintuor 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (10 g \mathcal{L}), avec Piano 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}).
Fürstenau, Délices de l'Opera No. 31. Rondinos über Czaar u. Zimmermann v. Lortzing p. Flûte et Piano 1 Th., p. Flûte seule 10 N \mathcal{L} (8 g \mathcal{L}).
Halevy, Guitarro — Der Gitarrenspieler p. Piano 3 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R} .
 — en Quatuor p. Violon 2 Livr. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R} , dito en Quatuor p. Flûte. 2 Livr. à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R} .
 — p. Piano et Violon concert. 2 Livr. à 1 \mathcal{R} .
 — **Königin von Cypern**. — La Reine de Chypre. Clavierauszug mit französ. u. deutschem Text. 7 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .
 Ouverture p. Piano 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (14 g \mathcal{L}). Ouv. p. Piano et Violon 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (18 g \mathcal{L}). Alle Gesangs-Numm. einzeln à $\frac{1}{4}$ — 1 \mathcal{R} .
Herz, J., Rondo élégant sur Giselle p. Piano. Op. 33. $\frac{3}{4}$ \mathcal{R} et Rondo brillant sur Giselle p. Piano. Op. 34. $\frac{3}{4}$ \mathcal{R} .
Huth, Heitere u. ernste Gesänge. Op. 26. 2 Hefte 1 \mathcal{R} . Komisches Terzett: „Die beiden Angeführten.“ Op. 27. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (18 g \mathcal{L}).
Kalkbrenner, Fantaisie s. I. Reine de Chypre p. Piano. Op. 157. 25 N \mathcal{L} (20 g \mathcal{L}). Ajax. Etude nouv. p. Piano. 10 N \mathcal{L} (8 g \mathcal{L}).
Komus, No. 1. Schinkenlied v. Schäffer.
Kücken, Lieder mit Begl. d. Gitarre. Heft III: Herein etc. 10 N \mathcal{L} (8 g \mathcal{L}).
Kullak, Transcriptions p. Piano No. 4. Oberon. No. 6. Erlkönig. No. 1. Elégie de Ernst à $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .
 — 5 Compositions p. Piano à 4 mains No. 2. Freischütz. 20 N \mathcal{L} (16 g \mathcal{L}). No. 3. Mélancolie. 25 N \mathcal{L} (20 g \mathcal{L}).
Liszt, Le Moine — Der Mönch p. Piano 1 \mathcal{R} . Fant. s. Niobe 20 N \mathcal{L} (16 g \mathcal{L}). Valse di bravura p. Piano à 4 mains 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (18 g \mathcal{L}).
Loewe, Balladen No. 9. Hebräische Ballade 15 N \mathcal{L} (12 g \mathcal{L}). Der Abschied. No. 10. 10 N \mathcal{L} (8 g \mathcal{L}).
Louis, Soirées élégantes p. Violon et Piano. Op. 103 et 104 sur les Guitarro et la Favorite à 25 N \mathcal{L} (20 g \mathcal{L}).
Mustersammlung class. Fugen, für Piano. I. Scarlatti. Katzenfuge u. Sonate à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}).
 II. Bach. 3 Fugen à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}) 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (18 g \mathcal{L}). III. Händel. Fuge 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (6 g \mathcal{L}).
 48 **Nationallieder** für eine Singstimme mit deutschem, franz., englisch., holländ. etc. Text u. Begl. des Piano od. Gitarre. à 5 N \mathcal{L} (4 g \mathcal{L}).
Osborne, Fantaisie brillante p. Piano s. la Reine de Chypre Op. 46. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (14 g \mathcal{L}).
Paneron, 50 Solfeges à 2 voix. — 50 leichte u. fortschreitende Solfeggien für 2 Stimmen. 4 Hefte à 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{R} .
Polnische Gesänge — Polskie spiewy von Nowakowski No. 1—3 à 5—7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (4—6 g \mathcal{L}).
Quattrini, 12 Vocalizzi per Soprano con Acc. de Piano. Livr. I. 1 \mathcal{R} .
Reissiger, C. G. Premier Trio facile et brillant p. Piano, Violon et Violoncelle. Op. 164. 2 \mathcal{R} .
Rosellen, Récréations et Pensées ital. Op. 16 et 19. p. Piano. 5 Livr. à 7 $\frac{1}{2}$ —15 N \mathcal{L} (6—12 g \mathcal{L}).
Schubert, Variations s. I. Reine de Chypre p. Piano. Op. 35. 15 N \mathcal{L} (12 g \mathcal{L}). dito Divertissement. O. 36. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} (14 g \mathcal{L}). dito Op. 37. Rondoletto 20 N \mathcal{L} (16 g \mathcal{L}).
Tolbecque, Contredanse de la Reine de Chypre — Königin von Cypern p. Piano 10 N \mathcal{L} (8 g \mathcal{L}).
Truhn, Komische Lieder f. 4 Männerstimmen. Op. 36. $\frac{3}{4}$ \mathcal{R} .
Weber, C. M. v. Dernière et une pensée p. Piano 5 N \mathcal{L} (4 g \mathcal{L}).

3. Nachtrag (2 $\frac{1}{2}$ Bogen gr. 8.) des Musicalien-Verzeichnisses

enthaltend die neuen von 1840 bis jetzt in unserm Verlag erschienenen Musicalien.

Dieses Verzeichniss enthält eine reiche Auswahl der bedeutendsten Compositionen von Adhémar, Artot, Bach, Baillot, Beethoven, Bellini, Beriot, Bertini, Burgmüller, Cherubini, Chopin, Curschmann, Czerny, Döhler, Donizetti, Eckert, Ernst, Fürstenau, Ganz, Gluck, Halevy, Händel, Haydn, Heller, Henselt, Herz, Huth, Hünter, Kalkbrenner, Krebs, Kücken, Kullak, Lindpaintner, Lipinski, Liszt, Louis, Lvoff, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Moscheles, Mozart, Musard, Nisle, Nowakowski, Osborne, Panolka, Paneron, Prume, Quattrini, Reissiger, Rondonneau, Rosellen, Rosenhayn, Rossini, Rungenhagen, Schäffer, Schubert, Schunke, Spohr, Stern, Taubert, Thalberg, Tolbecque, Truhn, Weber, Wieprecht, Wolff.

[2619.] J. C. Senf in Leipzig offerirt zu billigem Preise mehrere Expl. von:

Conv. Lex. f. gebild. Stände. Herausg. v. einer Gesellschaft v. rheinländischen Gelehrten, 1—5. Bd. A—Gri. Cöln 824. br. unbeschnitten für 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} .

Abendzeitung v. Th. Hell. v. 1821—35. Dresd. (theils broch. theils Ppbd.) ganz gut gehalten. à Jahrg. $\frac{2}{3}$ \mathcal{R} .

9r Jahrgang.

[2620.] Bei mir ist erschienen:

Plan von Hamburg mit seinen Vorstädten

und genauer Angabe der Brandstädte im Mai 1842. $\frac{1}{4}$ \mathcal{R} .
 Handlungen, welche sich Absatz hiervon versprechen, wollen gef. verlangen.

F. S. Morin in Berlin.

90