[3547.] **KŒLNER DOM.**

Im Verlage von **Ludwig Kohnen** in ***Köln*** und ***Aachen*** ist erschienen und durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen:

DER KŒLNER DOM.

Ein Denkmal deutscher Baukunst.

In vier Stahlstichen erläutert
von
A. v. Binzer.

(4½ Bogen Text, 4 Stahlst. und 1 Lithogr. auf Velinp. in gr. 4.)

Preis eleg. geb. 2⅓ ℛ oder 4 fl.

Ein competenter Kritiker, Professor *F. Kugler*, sagt u. A. über dieses Werk (in der Preuss. Staatsztg. Nr. 49 — 1841):

„Die Stahlstiche enthalten vortreffliche Ansichten des Gebäudes mit künstlerischem Verständniss aufgefasst und in klarer malerischer Wirkung wiedergegeben. Der Text enthält in lebendig bewegter Darstellung die Geschichte des Baues, seiner Gründung, seiner weitern Schicksale, so wie der neuern Thätigkeit für die Restauration des Chores. Der Verf. schildert die Schönheit und Bedeutsamkeit der Gesammt-Anlage, begeistert von dem Gedanken für ihre dereinstige Vollendung."

Als Anhang dieser Schrift verlässt so eben die Presse:

DER KŒLNER DOM.

Neueste Nachricht über den Fortbau desselben

von
H. Püttmann.

Begleitet von einer perspectivischen Ansicht des vollendeten Doms,
gez. v. ***A. Wegelin***, gest. v. ***Rouargue.***
(Ergänzungsheft zu der Schrift, der Kölner Dom von A. v. Binzer.)

1½ Bogen Text, 1 Stahlst. geh. 20 Ngl oder 1 fl. 12 kr.

Diese Schrift vervollständigt die frühere bis auf die neueste Zeit und bildet nicht nur für die Besitzer des Binzer'schen Werkes eine Vervollständigung, sondern auch ein für sich bestehendes Ganzes über die Vollendung des Doms zu Köln.

Von den Stahlstichen:

Nr. 1. Der Dom wie er ist, gez. von *Gerhardt*, gest. von *Rouargue*,
„ 2. Eingang des Doms, gez. von *L. Lange*, gest. von *C. Rauch*,
„ 3. Der Chor des Doms, gez. von *L. Lange*, gest. von *R. Jeavens*,
„ 4. Das Innere des Doms, gez. von *J. C. Baum*, gest. von *Rouargue*,
„ 5. Der Dom wie er werden soll, gez. von *Wegelin*, gest. von *Rouargue*,

ist auch eine Einzel-Ausgabe auf grösserm Papier in klein Folio veranstaltet und sind dieselben zum Preise von 15 Ngl — 54 kr. das Blatt, durch alle Buch- und Kunsthandlungen zu beziehen.

Köln und ***Aachen***, im Juni 1842. **Ludwig Kohnen**, Buchhändler.

[3548.] So eben erschien bei mir:

Chronik
des edlen
En Ramon Muntaner.

Aus dem Catalanischen des vierzehnten Jahrhunderts
übersetzt
von
Dr. K. Fr. W. Lanz.

2 Theile. gr. 8. Broschirt. 3 ℛ 26½ Ngl.

Da ich nur wenige Exempl. von diesem werthvollen Buche pro novitate versandte, so bitte ich, wo Aussicht auf Absatz ist, Expl. zu verlangen.

Leipzig, den 20. Juni 1842.

Wilh. Engelmann.

[3549.] Bei mir erschien so eben:

Ueber
Sophokles Antigone
und
ihre Darstellung
auf dem deutschen Theater.
Zur Würdigung
der griechischen Tragödie und ihrer Bedeutung für unsere Zeit.
Von einem Freunde der dramatischen Dichtkunst.

Leipzig, im Juni 1842.

Wilh. Engelmann.

[3550.] In der **Balz**'schen Buchhandlung in Stuttgart ist so eben erschienen:

Die Heil-Quellen und Bäder
zu
Kissingen.
Ein Taschenbuch für Kurgäste.
Von
Dr. Fr. A. Balling,
Brunnenarzt.

Zweite verbesserte und vermehrte Ausgabe.

Mit einer Karte von Kissingen und der Umgebung.

Kl. 8. 24 Bogen Velinp. Preis 1 ℛ 10 Ngl (1 ℛ 8 ggl) 2 fl.

[3551.] In der **Balz**'schen Buchhandlung in Stuttgart ist **nunmehr vollständig** erschienen:

Schiller's Leben, Geistesentwickelung & Werke
im Zusammenhang.

Auch unter dem Titel:

Supplement zu Schiller's Werken,
Octavausgabe.
Von
Dr. Karl Hoffmeister.

5 Theile. gr. 8. **121½** Bogen Velinpapier.

Preis 5 ℛ 17½ Ngl (5 ℛ 14 ggl) oder 9 fl. —

☞ Die **Schiller**'sche Familie hat dieses Werk, der Gründlichkeit seiner Forschung, seinem Geiste und seiner ganzen Fassung nach, als ein ihres Vaters würdiges literarisches Monument öffentlich anerkannt.

Complete Ex. stehen à cond. zu Diensten.