

Nr. 8745. **Lanner, J.**, die Mozartisten. Walzer nach Melodien Mozarts, aber nicht zum Tanze. Op. 196. f. Pfte. zu 2 H. 1 fl.; f. Pfte. u. Viol. 1 fl. 15 kr.

Joh. Hoffmann in Prag.

- 8746. **Dotzauer, J. J. F.**, Les fleurs d'Italie. Trois fantaisies élégantes p. Vclle. av. Pfte. sur des thèmes de Donizetti. Op. 164. No. 1. Belisario No. 2. Lucia di Lammermoor. No. 3. L'elisire d'amore. à 1 fl.

- 8747. **Labitzky, Jos.**, Hamburger Elbpavillongalopp. Op. 77. f. Orch. 2 fl. 30 kr.; f. Pfte. zu 4 H. 45 kr., zu 2 H. 30 kr.

- 8748. — Lucian-Walzer. Op. 75. f. Pfte. zu 2 H. 54 kr., zu 4 H. 1 fl. 30 kr.

- 8749. **Webenau, Julie v.**, (geb. Baronin Cavalcabo.) zwei Lieder f. Ges. m. Pfte. Op. 24. 38 kr.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

- 8750. **Marschner, Dr. H.**, Rheinweiniel von Herwegh f. 4 Männerstimmen 15 Nfl. (Zum Besten des Hermannsdenkmales herausgegeben.)

E. Mollo & A. O. Witzendorf in Wien.

- 8751. **Servais, Fr.**, la Romanesca. Fameux air de danse de la fin du XVI. siècle, arrangé pour Vclle. avec Quintuor. 1 fl., av. Pfte 45 kr. la même arr. p. Pfte. seul. 30 kr.

- 8752. — Souvenir de Spaa. Beliebte Melodie, f. Pfte. eingerichtet. 30 kr.

W. Paul in Dresden.

- 8753. **Doppler, Jos.**, Impromptu p. Pfte. sur un thème du Bravo de Mercadante. Op. 56. 10 Nfl.

- 8754. **Marschner, Dr. H.**, 6 Lieder f. Ges. m. Pfte. Op. 115. 1 fl.

C. F. Peters in Leipzig.

- 8755. **Beethoven, L. v.**, Ouverture du Ballet: Prométhée, Op. 43, arr. p. Pfte. à 4 ms. Nouvelle édition. 20 Nfl.

- 8756. **Hauptmann, M.**, zwölf Lieder f. Ges. m. Pfte. Op. 28. H. 1. 2. à 17½ Nfl.

- 8757. **Kalliwoda, J. W.**, Ouverture pastorale. Op. 108, (No. 8 des ouvertures), arr. p. Pfte. à 4 ms. 25 Nfl.

- 8758. — Introd. et Rondo. p. 2 Viol. av. Orch. ou Pfte. Op. 109. av. Orch. 3 fl., av. Pfte. 1 fl. 7½ Nfl.

- 8759. — 4 Gesänge f. eine Basstimme m. Pfte. Op. 113. 1 fl. 5 Nfl.

— dieselben einzeln à 10 Nfl.

- 8760. **Kalliwoda, J. W.**, Adagio sentimental p. Viol. Op. 115. av. Orch. 20 Nfl.; av. Pfte. 15 Nfl.

- 8761. **Weber, C. M. v.**, Concert-Stück. Op. 79, f. 2 Pftes eingerichtet von G. M. Schmidt. 1 fl. 20 Nfl.

Schlesinger'sche Buchhandlung in Berlin.

- 8453. **Halevy, F.**, La Reine de Chypre. Ouverture p. Orch. 2 fl. 10 Nfl.

- 7346. **Kücken, Fr.**, 2 Lieder. Op. 28, arr. m. Gitarrebegl. von Salleneuve. 10 Nfl.

- 7354. **Reissiger, C. G.**, Chorgesänge und Quartette für frohe Liedertäfler. Op. 157. 3. Heft. 25 Nfl.

- 8762. **Thalberg, S.**, La Romanesca. Fameux air de danse du XVI. siècle. transcrit p. Pfte. 15 Nfl.

- 8763. **Weber, C. M. v.**, Aufforderung zum Tanz. Grosses Rondo. Op. 65, f. Orch. instrumentirt von H. Berlioz. 3 fl. 10 Nfl.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- 8764. **Christern, Sehnsucht.** Gedicht von Burns f. Ges. m. Pfte. 7½ Nfl.

- 8765. — Ich wandre nicht. Lied f. do. 5 Nfl.

Nr. 8766. **Christern, Ewig dein Bild.** Lied f. do. 7½ Nfl.

- 8767. **Canthal, A. M.**, Neuer Börsenwlrz. f. Pfte. 15 Nfl.

- 8768. — Börsengalopp f. Pfte. 5 Nfl.

- 8769. **Krebs, C.**, An Adelheid. Lied, vom Autor fürs Pfte. übertragen. 12½ Nfl.

- 8770. — Mein Hochland. Lied, vom Autor fürs Pfte. übertragen. 20 Nfl.

- 8771. **Liszt, Fr.**, Grand septuor. Op. 20. de Beethoven, transcrit p. Pfte. 1 fl. 20 Nfl.

- 8772. — fantaisie p. Pfte. sur des motifs favoris de la sonnambula. 1 fl. 10 Nfl.

- 8774. **Pantaleoni, Barcarole venetienne** p. chant av. Pfte. 10 Nfl.

- 8775. — Hommage à Liszt. Mélodie p. chant av. Pfte. 10 Nfl.

- 8776. **Schuberth, C.**, A l'espoir de se revoir. Romance p. Vclle. (ou Violon) av. Pfte. Op. 9. à 10 Nfl.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- 8776. **Döhler, Th.**, Album pour le Piano, contenant 8 Pièces brillantes. Op. 40. 7 fl. 12 kr.

- 8777. — les mêmes séparés. No. 1. Rondeau villageois sur un thème fav. d'Auber. No. 2. Bagatelle sur un Air favori de Nice. No. 3. Romance et Cavatine de Donizetti variés. No. 4. Petite fantaisie sur des motifs de la Norma. No. 5. Nocturno sentimental sur une Romance d'Adam. No. 6. Fant. sur une Mélodie favorite de Meyerbeer. No. 7. Caprice brill. sur un Ranz de vaches. No. 8. Cavatine fav. de la donna del lago var. à 1 fl.

- 8778. **Henselt, A.**, 2 Romances du comte Wielhorski, transcrites p. Pfte. Op. 9. No. 3. 1 fl.

- 8779. **Hunten, Fr.**, La douce Mélancolie. Valse de la jeunesse de Charles V. p. Pfte. 45 kr.

- 8780. **Lachner, Fr.**, Catharina Cornaro Königin von Cypren. Grosse Oper in 4 Acten. Vollst. K. Ausz. 16 fl. 12 kr.

die Ouverture à 4 ms. 1 fl. dieselbe à 2 ms., 45 kr.

- 8781. **Labarre, Th.**, Le départ. Mélodie av. Pfte. 18 kr.

- 8782. — La Gondole noire. Ballade av. Pfte. 27 kr.

- 8783. — Ma chèvière. Tyrolienne av. Pfte. 18 kr.

- 8784. — Le chant d'amour, Barcarole av. Pfte. 18 kr.

- 8785. — La feuille morte. Romance av. Pfte. 18 kr.

- 8786. — La séparation. Scène av. Pfte. 27 kr.

- 8787. — l'étoile du Soir. Nocturne à 2 voix av. Pfte. 27 kr.

- 8788. Palerme l'heureuse. Sicilienne à 2 voix av. Pft. 27 kr.

- 8789. **Ricci, F.**, Il Tresette. (Das Trisettenspiel.) Quartettino p. 2 Sopr., Ten. e Basso con Acc. di Pfte. 1 fl. 48 kr.

Berichtigungen.

In der Anzeige von A. Bielefeld No. 55 Sp. 1353 Z. 6 v. o. ist zu lesen: G. A. Diez u. Vorstand der Strafanstalten in Bruchsal (nicht Brüssel).

In No. 68 Sp. 1722 muß die Ueberschrift der Auktionsanzeige von S. K. Wagner: Pächerversteigerung in Neustadt a. d. O. (nicht Frankfurt a. d. O.) heißen.

In derselben Nr. Sp. 1725 soll es in der Anzeige von Hirt heißen: die Herren Verleger einzelner Kunstgegenstände, namentlich Lithographien (nicht Diagrammen) bitte dringend, mir diese Artikel nicht unverlangt zu senden.

In der Kleinschen Bitte um Anzeige aller Baarbezahnten in No. 63 des B.-B., muß es heißen: bis mit August 1841 (statt 1. August).