

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.**

Ende Juli 1842.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Nr. 8790. **Czerny, C.**, Tableaux mélodiques, ou poésies musicales sans paroles p. Pfte. Op. 667. No. 1. 2. 3. à 25 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8791. — grande Sonate p. Pfte. et Viol. Op. 686. 2.  $\mathcal{L}$ .  
 - 8792. — le volage, le joyeux, le capricieux. 3 pièces fugitives p. Pfte. Op. 687. No. 1. 2. 3. à 15 N $\mathcal{L}$ .

**C. Cranz in Breslau.**

- 8793. **Richter, E.**, Wunderblumen. Lied f. 1 Singst. (u. Männerchor ad lib.) m. Pfte. Op. 17. No. 3. 5 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8794. **Schnabel, C.**, Rondino brill. et non difficile sur les diamans de la couronne p. Pfte. Op. 26. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 8795. **Waxmann, J.**, fünf Tänze (2 Schottisch, 1 Polka, 2 Galoppen f. Pfte.) 10 N $\mathcal{L}$ .

**F. W. Goedsche in Meissen.**

- 8796. **Geissler, C.**, 25 leicht ausführbare 2- u. 4händ. Carnevalstänze f. Pfte. mit Melod. der neuesten Opern. 20 N $\mathcal{L}$ .

**Tob. Haslinger in Wien.**

- 8797. **Strauss, Joh.**, Stadt- u. Landleben. Walzer f. Pfte. zu 2 H. 45 kr., zu 4 H. 1 fl. 15 kr., f. Viol. u. Pfte., Flöte u. Pfte. à 45 kr., f. 3 Viol. u. Bass 1 fl., f. Guitarre 30 kr., f. Flöte, f. Czakan à 20 kr., f. Orchester 2 fl. 30 kr.

**Diabelli & Co. in Wien.**

- 8798. **Doppler, Jos.**, Rondo p. Pfte. sur la Romanesca, fameux air de danse du XVI. siècle. Op. 50. 30 kr.  
 - 8799. **Fuchs, F. C.**, Nachruf. Lied m. Pfte. Op. 13. 30 kr.  
 - 8800. — Warnung. Lied m. Pfte. Op. 14. 30 kr.  
 - 8801. **Hölzel, G.**, Liebesschmerz. Lied m. Pfte. Op. 1. 20 kr.  
 - 8802. — das Glöcklein. Lied m. Pfte. Op. 2. 20 kr.  
 - 8803. **Lickl, C. G.**, 6 Elegien f. Pfte. Op. 63. 2 fl. 15 kr.  
 — dieselben, arr. f. Physharmonika u. Pfte. (Wiener Salonmusik 9. Heft.) 1 fl. 30 kr.  
 - 8804. **Preyer, G.**, Fischers Abendlied. Lied m. Pfte. Op. 41. 45 kr.  
 - 8805. **Rosenfeld, L.**, Impromptu sentimental p. Pfte. sur un thème du vaudeville „der Zauberschleier“ de Titl. Op. 1. (Nouveautés du jour No. 15) 45 kr.  
 - 8806. **Rufnatschka, Joh.**,kehr ein bei mir. Lied m. Pfte. Op. 1. 30 kr.  
 - 8807. — O schwöre nicht. Lied m. Pfte. Op. 2. 30 kr.  
 - 8808. **Schauff, Marie**, Sehnsucht. Lied m. Pfte. Op. 2. 20 kr.  
 - 8809. **Skiwa, J.**, Rondino p. Pfte. sur des thèmes de Linda di Chamounix. Op. 7. 45 kr.

**Pietro Mechetti qm. Carlo in Wien.**

- 8810. **Blumenthal, J. de**, Elegie sur le décès d'un objet chéri pour Viol. av. Pfte. Op. 88. 45 kr.  
 - 8811. **Chotek, F. X.**, Fantaisie brill. p. Pfte. sur Saffo de Pacini. Op. 54. 1 fl.  
 - 8812. **Ernst, H. W.**, Lieder ohne Worte, f. Pfte. übertragen von C. Czerny. Op. 15. 30 kr.

- Nr. 8813. **Ernst, H. W.**, Variat. de Bravoure sur l'air national hollandais p. Viol. Op. 18. av. Orch. 4 fl.; av. Quat. 1 fl. 30 kr.; av. Pfte. 1 fl. 15 kr.  
 - 8814. **Heller, St.**, Scherzo p. Pfte. Op. 24. 1 fl.  
 - 8815. **Kücken, Fr.**, Lied aus Halm's Drama: „der Sohn der Wildniss“ f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. Op. 40. 30 kr.  
 - 419. **Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Rondo capriccioso Op. 14. arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl.  
 - 420. — Fantaisie sur un chanson irlandais op. 15, arr. p. Pfte. à 4 ms. 45 kr.  
 - 421. — 3 fantaisies ou Caprices op. 16, arr. p. Pfte. à 4 ms. 1 fl. 15 kr.  
 - 422. — Variations Oe. 17, arr. p. Pfte. à 2 ms. 1 fl.  
 - 8816. **Pechatschek, Fr.**, Variat. faciles et brill. p. Viol. Oe. posthume. Av. Quat. 1 fl.; av. Pfte. 45 kr.  
 - 8817. **Rosenhain, J.**, Nocturne p. Pfte. Op. 28. 45 kr.  
**Spoehr, L.**, fantaisie sur des Motifs de l'alchimiste op. 117, arr. à 4 ms. 2 fl.  
 - 8818. **Tadolini, G.**, Eloisa, o la memoria del primo amore. Romanza c. Pfte. (Aurora No. 292) 45 kr.

**C. F. Meser in Dresden.**

- 8819. **Bauck, C.**, Pièces mélodiques p. Pfte. Op. 47. No. 1. 2. à 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
**Kummer, F. A.**, Réminiscences des opéras de Rossini, et de Bellini p. Viol. et Vclle. av. Quat. ou Pfte. Op. 74. 25 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8820. **Parish-Alvars**, 3 Romances p. Harpe. Op. 56. 20 N $\mathcal{L}$ .

**Schuberth & Co. in Hamburg.**

- 8822. **Cramer, J. B.**, 12 nouvelles Etudes en forme de Nocturnes p. Pfte. à 4 ms. Op. 96. Cah. 1. 2. à 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8823. — les deux styles, ancien et moderne. Fantaisie capricieuse p. Pfte. Op. 97. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8824. **Henselt, Ad.**, Tableau musical. Fant. sur un air bohémien-russe, suivie d'une mélodie champêtre originale, p. Pfte. Oe. 16. 1  $\mathcal{L}$  5 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8825. **Kalkbrenner, Fr.**, Les soupirs. 2 Nocturnes, arr. p. Vclle. et Pfte. p. C. Schuberth. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8826. **Krebs, C.**, Der Grenadier. Ballade f. Bassstimme m. Pfte. Op. 110. 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8827. — 4 patriotische Lieder f. Männerchor (der deutsche Rhein — Was ist des Deutschen Vaterland — Der Friede soll gedeihn — Elblied). 1  $\mathcal{L}$ .  
 - 8828. **Romberg, B.**, Introd. et Rondeau p. Violoncelle (in A.) 2. édit. av. Quintuor 1  $\mathcal{L}$  7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ ; av. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 8829. **Schuberth, C.**, 6 Caprices de Concert p. Vclle. av. Acc. de Pfte. Op. 4. 1  $\mathcal{L}$  2 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .  
 - 8830. **Schumann, R.**, Sechs Gedichte von Reinick f. eine Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. Op. 36. H. 1. 2. à 15 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8831. **Spoehr, L.**, Sonate concertante p. Harpe (ou Pfte.) et Viol. Op. 113, arr. av. Vclle. p. C. Schuberth. 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8832. — Sonate p. do., arr. av. Vclle. p. le même. Op. 114. 1  $\mathcal{L}$  20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8833. **Vollweiler, C.**, La Bohémienne russe. Fantaisie caractéristique p. Pfte. sur un air national. Op. 5. 20 N $\mathcal{L}$ .  
 - 8834. — 3 Etudes mélodiques p. Pfte. Op. 4. Cah. 1. 22 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$ .

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.